UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA

Repositorio Digital USM **https://repositorio.usm.cl**

Departamento de Arquitectura Arquitectura

2017

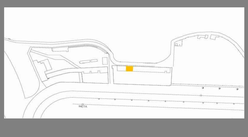
VALPARAISO SPORTING CLUB SISTEMAS CONSTRUCTIVOS MIXTOS EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX CHILENO

CAVIEDES AVENDAÑO, CAMILA INÉS

http://hdl.handle.net/11673/24041

Repositorio Digital USM, UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS MIXTOS
EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX CHILENO
EVIDENCIAS EN EL VALPARAISO SPORTING CLUB



Obra proyectada por el Arquitecto Alfredo Azancot, construida entre 1908 y 1910 dado que las dependencias no solventaban la asistencia del publico durante las reuniones hipicas. Esta obra vino a sustituir a las populares ramadas ubicadas en los faldeos del cerro, construccion erigida previa al traslado de la Sociedad en 1882, cuyo autor se desconoce.

Se cree que una de las razones principales para sustituir las ramadas fue su materialidad, propensa a ser afectada por incendios devastadores. Fue el caso del 8 de diciembre de 1869 que durante una celebracion organizada por la colonia alemana, se ocasiono un incendio que arraso con gran parte de la estructura. Esta fue reconstruida gracias al aporte de la colonia alemana que recaudo dineros para su edificacion definitiva.

El edificio se ubica contiguo al extremo sur de la Tribuna de Primera Clase a diferiga algunos servicios como restorán, ayuantas y bodegas de la Sociedad en elprimer nivel y sector Tribunas en el tercero.

La obra original sufrio modificaciones posteriores, se realizó una ampliacion en ambas caras laterales del edificio. Este reconocimiento solo fue posible mediante un análisis fotográfico, ya que in situ tanto el sistema como la tecnica constructiva es idéntica.

Actualmente el edificio se encuentra en mediocres condiciones, el escaso mantenimiento sumado a los desperfectos que sufre principalmente la cubierta, pone en jaque la posible perdurabilidad del edificio que conserva una gran riqueza con respecto a la técnica y sistemas constructivos aplicados en las primeras obras de gran envergadura edificadas a principios de siglo XX en Viña del Mar.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

NIVEL 1_ Hormigón armado con perfiles doble T embebidos.

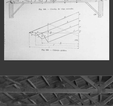
NIVEL 2_ Sistema constructivo mixto en base a entramado de madera y hierro forjado.

NIVEL 3_ Sistema constructivo entramado de madera.

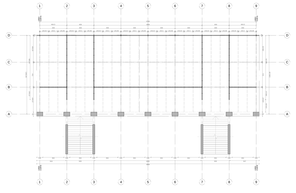
ARMADURA CUBIERTA_ Sistema constructivo de tijerales mediante par curvo.

ANALOGIA CONSTRUCTIVA

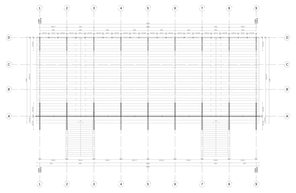
ARMADURA CUBIERTA_ Cercha de viga armada. Fuente: Barberot E. 1927.



PLANTAS

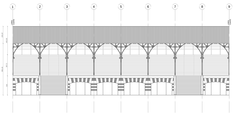


NIVEL 1 ESC 1:150



NIVEL 2 ESC 1:150

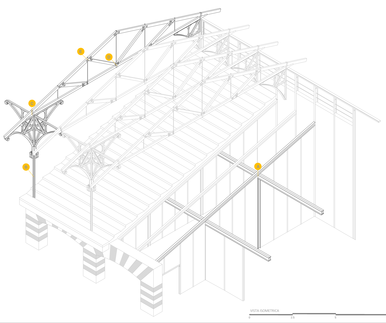
ELEVACION FRONTAL



ESC 1:150

CORTE TRANSVERSAL

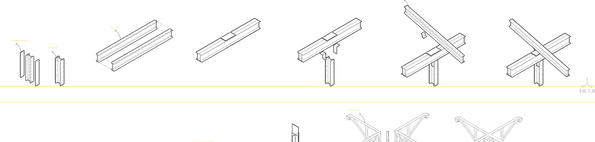
ESC 1:150



VISTA ISOMETRICA

Viga doble + pilar de hierro forjado

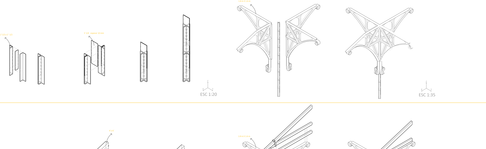
Compuesta a partir de dos perfiles doble T de hierro forjado unidos por un alma, estos suelen ser reforzados de alguna manera para evitar la deformación.
Producto de la geometría del edificio, los elementos longitudinales reciben un refuerzo de doble sección.



ESC 1:30

Pilar compuesto

Ensamble de cuatro angulos de hierro forjado, reforzado una placa central.
Debido a la esbeltez del pilar, se le incorporan diagonales de refuerzo, estas diagonales ademas de conectar este pilar a cubierta evitando deformaciones.

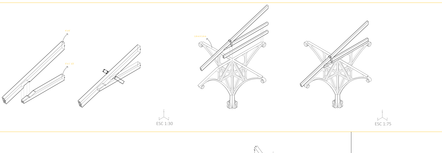


ESC 1:20

ESC 1:30

Viga compuesta + pilar

Viga compuesta en alzaprima.
Viga conformada por dos piezas reforzadas a partir del ensamblaje de dos perfiles U, y una viga de madera entre ellos, conectados con pernos que perforan el alma.
Las vigas comparten la constuyen de gran escala, ademas de ser apoyo de la cubierta, conecta el edificio hacia los planos y muros correspondientes al primer nivel.



ESC 1:30

ESC 1:75

Par + tirante +zapanda + pilar

Ensamble de entablillado.
Al tratarse de la misma pieza rebasa que es recibido por el par. La zapanda es rebajada tal se observa.

Los muros son de ladrillo y piedra canto, es mediante esta técnica que rigidiza la unión.

ESC 1:30

Viga compuesta + pilar

Ensamble de caja de pajaro
La unión se conforman en el centro de la cubierta y es reforzado mediante un estribo de forma U apernado a la viga, este ensamblamiento dos diagonales que completan la unión.

ESC 1:30