UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA

Repositorio Digital USM **https://repositorio.usm.cl**

Comics USM Comics USM

2011-

Comics USM 1

Universidad Técnica Federico Santa María

http://hdl.handle.net/11673/14006

Repositorio Digital USM, UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA

Comics
USM

Sabemos que la universidad es mucho más que estudio, pero las artes visuales han tenido escasa representación en esta institución en comparación a otras áreas como el deporte o la música. Es así como surge nuestro grupo, ComicsUsm.

A través de esta entidad buscamos integrar –que palabra tan común por aquí- a la comunidad más íntimamente con el mundo del arte secuencial, más conocido como comic o historieta.

Este mundo es mucho más amplio de lo que se cree. Diversidad de estilos, temáticas, herramientas. Las posibilidades están solo limitadas por la imaginación. Y por lo mismo resulta un poco abrumador para el que no esta familiarizado. Uno de nuestros objetivos que nos pone más orgullosos es asistir a esta tarea mediante la instalación de una sección de historietas en la biblioteca de la Casa Central.

No conformes con esto, nuestro grupo pretende también cumplir un rol activo, en el cual estudiantes de diversas carreras dan rienda suelta a su imaginación, en el cual el intercambio de ideas y el trabajo en equipo son parte fundamental. Fruto de este trabajo es que surge la revista "ComicsUsm" en el cual se muestran historietas realizadas por integrantes de nuestro grupo.

El arte secuencial se manifiesta de muchas formas y por ello aparte de la revista, ya realizamos una exposición en el túnel del edificio P. Complementando todo esto también se lanzará una plataforma virtual para informar rápidamente nuestras actividades y desafíos.

Sin embargo sentimos que no basta. Sabemos que a gran parte de la comunidad le gusta algún tipo de historieta y no poco dibujan en sus ratos libres. A todos ellos los invitamos cordialmente a conocernos en acción los *Jueves a las 12:00 en el C*

Dicho todo esto, solo queda disfrutar de la revista.

Christopher Lara

Director: Jorge Spuler

Diagramación: Javier Arancibia

Participantes: Jorge Spuler, Javier Arancibia, Christopher Lara, Rocio Contreras, Pablo Espinoza y Matías Liz

El Origen De La Palta

Jotin
TERMINAMOS
¡¡NOOO!!
¡HOLA LIUDA! ¿QUE TE PARECE SI TU Y YO VAMOS A ALGUN LADO? 1313
¡¡AHH!!
¿¡QUE!? ESTAS LOCO COMO SE TE OCURRE
¡TE ACABAN DE PATEAR NO ERES TAN BUENA ASI QUE CONFORMATE CON LO QUE HAY!
COMICS USM
A ALGUNOS LES IMPORTA SER ELEGANTES PARA SEDUCIR, A MI NO
Jotin
WN PA' DONDE VAS CON ESAS FLORES
SOY PARA LA MIRIAM COMO SIEMPRE SE VISTE CON FLORES
JAJA, PERO NO SEAS LOOSER LAS FLORES ESTAN PASADAS DE MODA
TIENES RAZON SOY UN ESTUPIDO ¡SNIF!
WOW IS LIKE TOO
HOLA MIRIAM TE TRAJE FLORES COMO NOTÉ QUE SIEMPRE LAS VISTES
¡OH! TE DISTE CUENTA♡ ¡GRACIAS!
COMICS USM
Jotin
MI AMOR VOY AL BAÑO Y DESPUÉS VAMOS A TENER SEXO
NOSOTROS NO VAMOS A TENER SEXO
¡¿QUÉ?! ¿PO-PORQUÉ NO?
NOSOTROS HAREMOS EL AMOR
COMICS USM
¡AHH! ERA ESO CHIQUITA...ME ASUSTASTE
Jotin
NO, LA CHÍO ES MUY CHICA MEJOR ESPERO A QUE CREZCA
TIRIRI
COMICS USM
SI ESPERO UNOS SAPOS ELLA VA SEGUIR RICA Y YO VOY A SEGUIR JOVEN
CLARO QUE SI TOMO EN CUENTA TODO LO QUE CARRETEARÉ...
PERO SOY MENOR DE EDAD
OYE CHÍO VAMOS A TOMARNOS UN COPETE
TRANQUILA A MI ME VENDEN
JUSTIN

USMETAL
BLA BLA BLA
S LINDO
BLABLA
A BLA
BLA BLA BLA BLA BLA
BLA BLA DLA BLA BLA
BLA DLA BLA
BLA BLA BLA BLA
BLA BLA JUSTIN
¿Y POR QUÉ NO TE LA COMISTE?
LE GUSTA JUSTIN BIEBER
SE ENTIENDE
por Pablo Espinosa

USMETAL
NO SE POR QUÉ EL FLACO NO ME PESCA
PORQUE TUS GUSTOS MUSICALES SON COMO DIARREA DE PERRO
JA JAJAJA ¡ERES TERRIBLE!
EN SERIO, QUE OPINAS ¿LE GUSTO?
TU PREFIERES QUE MIENTA
por Pablo Espinosa

USMETAL
QUE LINDA TE VES CON BALLERINA
¿QUÉ ESCUCHAS?
COMICS USM
CANNIBAL CORPSE
por Pablo Espinosa

USMETAL
A ESTUDIAR CON EL PODER MÁGICO DEL METAL!!
RUN TO THE HILLS
RUN FOR YOURS LIVES
SWAYIN TO THE SYMPHONY OF DESTRUCTION
¿LEISTE LA GUÍA DEL PROFE?
SÍ, PERO NO LA ENTENDÍ
por Pablo Espinosa

INTRATERRESTRE
EL OTRO DÍA COMPRÉ UNOS DULCES Y TENÍAS QUE ENVIAR UN CÓDIGO POR CELULAR Y PODÍAS GANAR UN PREMIO
¿CÓMO FUNCIONA ESO? NO DICE EN NINGUNA PARTE ¿QUIÉN NOS ASEGURA DE QUE NO LES ESTÁN DANDO LOS PREMIOS A LOS DE LA MISMA EMPRESA?
MI PAPÁ MURIÓ, ¿PORQUÉ ME IGNORAS?
CREO QUE ES UNA CONSPIRACIÓN
COMICSUSM

INTRATERRESTRE
¡UFFF! JUSTO A TIEMPO
LLEGASTE JUSTO 2 HORAS TARDE
¿¡QUE!? ¿¿NO LEÍSTE EL MAIL QUE TE MANDÉ AYER ESTIPULANDO MI COMPLICADA SITUACIÓN?!
¿ESE QUE DECIA "VIAGRA GRATIS"?
¡EXACTAMENTE!
COMICSUSM

INTRATERRESTRE
Y ASÍ NUESTROS HEROES SALVAN AL ORBE SABIO
OH SABÍO ORBE DIME... ¿COMO OBTENGO DINERO FÁCIL?
¡PROSTITUCIÓN!
Y AL DECIR ESO EL ORBE DESAPARECE...
OK, AHORA TU PERSONAJE TIENE SIDA
CONFIÉ EN TI... ORBE
COMICSUSM

INTRATERRESTRE
ESTOY PENSANDO ESCRIBIR UN LIBRO
¿DE QUÉ?
UN MUNDO DE COCODRILOS ANTROPOMÓRFICOS ADOLECENTES Y SUS PROBLEMAS ADOLECENTES Y DE COCODRILO
SUENA COMO UNA NOVELA GAY, DEBO IRME.... RECUERDA ESO ES GAY
COMICSUSM
¡BEST SELLER!
¡COCODRILOS ADOLECENTES!
EL AUTOR DICE "NUNCA HABIA TENIDO TANTO SEXO, DEBERIA ESCRIBIR MÁS SEGUIDO
J. Arnold

INTRATERRESTRE
VAMOS A LA ANIME EXPO
YA NO QUIERO IR, ADEMAS NO TENGO DISFRAZ
¡PERO TIENES QUE IR! TE PERDERAS DE VER LESBIANAS GORDAS UTILIZANDO DISFRACES PEQUEÑOS Y TRAVIESOS
YO TE DOY UNO
COMICSUSM
VOY A BUSCAR EL DISFRAS DE SAYLOR STARLEY "SEXUALMENTE AMBIGÜO" QUE USE EL AÑO PASADO
J. Arnold

INTRATERRESTRE
¿DESDE CUÁNDO TIENES TANTO DINERO?
HOLA MI AMIGO POBRE, EL METODO DE MI FORTUNA ES EL HABER INVENTADO LAS LETRAS PEQUEÑAS EN COPAS DE CHURROS
COMICSUSM
COPA DE CHURROS
$2000
*NO TRAE CREMA, CAFE, JUGO SERVILLETAS, NI COPA
J. Arnold

ENTREVISTA A DIEGO NOVANIM ZUÑIGA

M: ¿A ti te conocen por los eventos, principalmente por tu obra Cabralesa?

D: No, en los eventos voy con mi compañero Gaspar y presentamos arte propio o fan art. La obra de Cabralesa no tiene nada que ver con esos eventos.

M: ¿Pero entonces que es Cabralesa para ti? ¿Podríamos decir que es tu mejor obra?

D: Claro es uno de los trabajos más importantes en mi carrera profesional de artista de comics. Esto es porque tenía una buena difusión en una página web, que tenía una serialización semanal y que además se público como libro. Cosa que no pasa en todos los web comics.

M: Eso significa que formas de un equipo. ¿Cuántos integrantes son y cuáles son sus roles?

D: Somos un equipo de 5 personas. En él esta Daniela Gonzales que es la guionista, pero que además hace casi todo el trabajo. Tanto como distribución, contactos con editores y distribuidores, también se preocupo del evento de lanzamiento y aun más importante es la guionista. Ella recibe apoyo de un segundo miembro que es Alfredo Rodríguez, que es el asesor de la Daniela. El hace la rotulación y guion. Kote Carvajal es el colorista y Carla Fox que es la escritora de las columnas "Crónicas de una Pecosa".

M: Si, en verdad ella tiene un buen punto. Cabralesa definitivamente está enfocado al público femenino, pero también apunta al público adulto por los temas que trata,

D: Si, Cabralesa está enfocado para el público entre los 20 y 30 años. Ese es el público que buscamos. Se nota por las protagonistas: la menor tiene 20, la mayor tiene 30 o 31.

M: Tú tuviste un salto entre tu carrera y el Web Comic. Me refiero a que terminaste tu carrera, y después te dedicaste cien por ciento al arte.

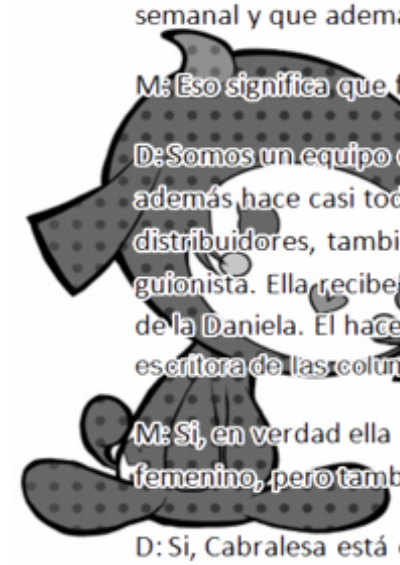
D: Si, yo el 2010 me titule, después venia la ceremonia y al año siguiente me quedaba otro año de magister. Yo estaba haciendo las dos cosas en paralelo, magister y pregrado. El trabajo del comic empezó en Agosto del 2010, pero en verano del 2011 estuve cien por ciento dedicado al comic. Entonces decidí congelar el magister para tener más tiempo.

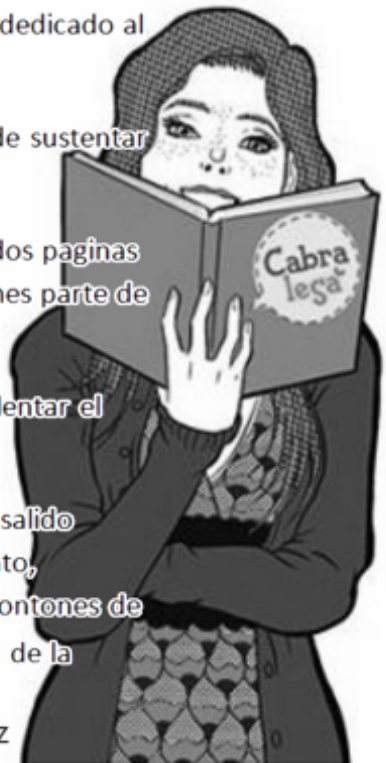
M: Ese punto es muy importante. ¿Piensas que un autor de comics Chileno, se puede sustentar del comic?

D: Si se puede, pero no trabajando acá. Tu puedes estar haciendo un comic, una o dos paginas acá a la semana. Te pagan un poco, pero nunca te pagan mucho. A menos que formes parte de un proyecto

M: Es interesante saber que hay agencias o empresas que quieren promocionar y alentar el comic en Chile, que se siente cono un mundo muy apagado o sub-urbano.

D: Con respecto a la realidad del comic Chileno, este año ha sido súper bueno. Han salido como diez o más libros, con lomo y todo. Esta 1899, los dos tomos de Siento y Miento, Cabralesa, Lock and Key que es dibujada por un chileno, Juanelo, etc.. Han salido montones de novelas graficas, que se les dice, este año, pero es algo que en realidad no ha salido de la frontera todavía.





Matías Liz

ENTREVISTA A MINAYA

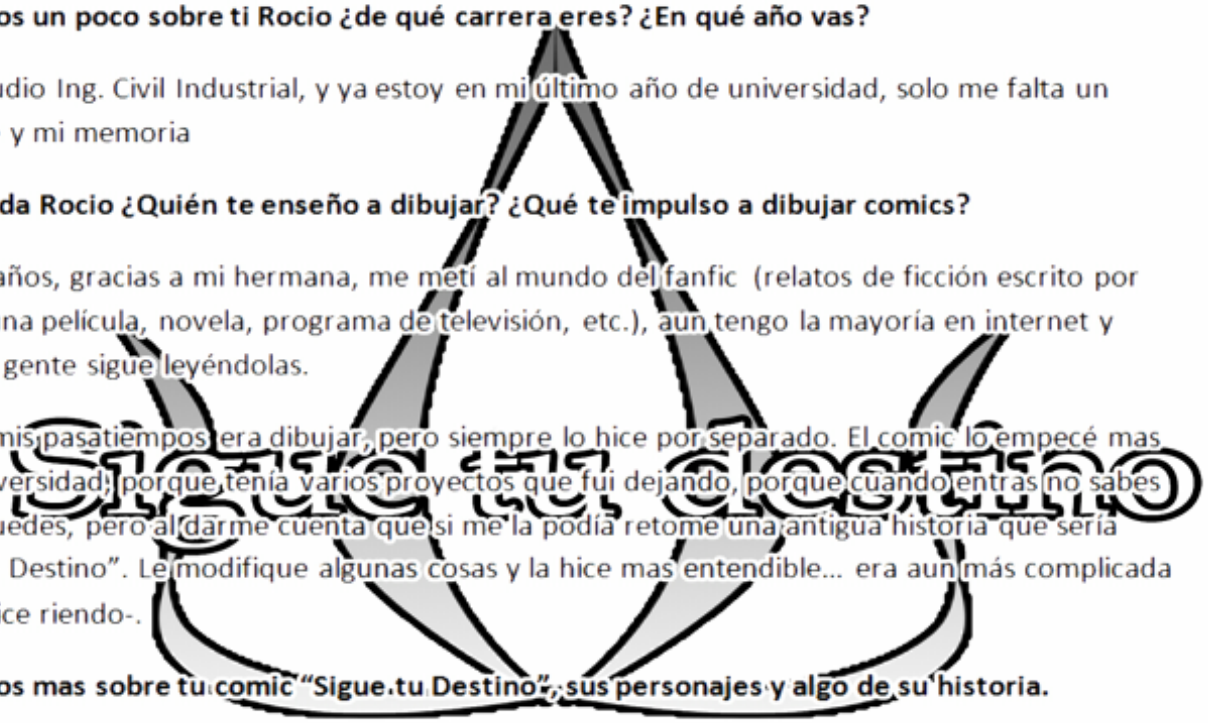
Cuéntanos un poco sobre ti Rocio ¿de qué carrera eres? ¿En qué año vas?

Pues estudio Ing. Civil Industrial, y ya estoy en mi último año de universidad, solo me falta un semestre y mi memoria

Y qué onda Rocio ¿Quién te enseño a dibujar? ¿Qué te impulso a dibujar comics?

A los 13 años, gracias a mi hermana, me metí al mundo del fanfic (relatos de ficción escrito por fans de una película, novela, programa de televisión, etc.), aun tengo la mayoría en internet y bastante gente sigue leyéndolas.

Otro de mis pasatiempos era dibujar, pero siempre lo hice por separado. El comic lo empecé mas en la universidad, porque tenía varios proyectos que fui dejando, porque cuando entras no sabes si te la puedes, pero al darme cuenta que si me la podía retome una antigua historia que sería "Sigue tu Destino". Le modifique algunas cosas y la hice mas entendible... era aun más complicada antes –dice riendo-.



Cuéntanos mas sobre tu comic "Sigue tu Destino", sus personajes y algo de su historia.

Es una historia de aventuras, misterios y algo de humor con estilo de dibujo manga. Se trata de cómo se descubre de a poco, quizá muy de a poco, una historia ocurrida hace 30 años. Es un cómic proyectado para unos 30 o 40 capítulos.

Sobre los personajes, esta Senma, que es el personaje principal, es un tipo bien intencionado con bastante pasado, pero no lo expresa, siempre trata de tomar la vida más a la ligera manteniendo sus responsabilidades. También esta Aslam, el cual solía ser un noble, pero su padre fue acusado de traición por el Rey, actualmente vive de mercenario. Otro personajes es Almendra que es una maga, la cual es bastante popular en el comic por sus amenazas constantes de convertirte en rana, aunque en la historia nadie ah sido convertido –dice riendo- tiene una personalidad bien fuerte... Siguiendo, esta Dazaja, un alma conocida por la gente que lee el comic, por el hecho de que se enoja cuando alguien le dice fantasma.

Recuerdo haber leído eso, lo pusiste al final de un capitulo

Si, en un extra, pero a muchos les gusta ese chiste jeje... Finalmente esta la Princesa, es el personaje que reúne todo este grupo, pero aun no está muy desarrollada en la historia y no me gustaría dar mucha información sobre ella, porque sería spoiler.

¿Algo que quieras decirnos?

Si alguien quiere realizar un comic, no tengan miedo, si se planifican bien no tendrán problemas.

También quiero hablar sobre un grupo el cual soy miembro "Sutori Manga" (http://www.sutorimanga.com), es un grupo de dibujantes aficionados, liderado por Jesulink (Autor de Raruto y 5 elementos, un personaje del mundo del cómic relativamente famoso en España). Estamos tratando de crear una generación más interesada en los Comics.

Javier Arancibia

¿Has sentido que
algo te falta?

¿Que deberías estar
haciendo algo diferente?

¿Que podrías
estar en
alguna otra
parte?

Yo me
siento así.
Es más...

2011 MOTRH

...Estoy sintiendo todo eso en este preciso instante

¡Oye tú, vuelve al trabajo!

déjame en paz

Nunca cambiara..
Siempre anda
soñando
Ya veran un dia
saldré de aquí,
seré rico y
famoso
¡Y no tendré
que hacer
esto nunca
más!
CLANK
¿qué es esto?
parece que
hay algo aquí

Parece que nuestro soñador encontró algo realmente interesante
Vamos a ver si logramos sacar algo
No pretenderás quedártelo para ti solo
Cállate y sigue cavando
¿Qué... qué es esto?
Ni idea
No lo sabía entonces, pero había encontrado aquello que buscaba

EL DINOSAURIO Basado en la obra de Augusto Monterroso

CABALLO DE INCOGNITO

La Universidad Federico Santa María, aunque no lo crean, tiene una historia ligada a los comics de la cual hablaremos en próximas revistas. Por eso que cuando, con el apoyo del Director de la Editorial USM Pedro Serrano, le pedimos al Director de la Biblioteca USM Humberto Ravest que comprara comics, él acepto inmediatamente. Rápidamente definimos un proyecto sobre como serian tratados los comics en nuestra biblioteca.

La biblioteca de la universidad tendrá comics sansanos, chilenos y clásicos internacionales, con ese orden de preferencia. Es por eso que Comics USM ahora tiene la misión de recolectar y reproducir los comics sansanos además de viejos comics chilenos que se hicieron famosos en el undeground. Estos estarán en un lugar especial de la biblioteca orientada a la lectura de comics y al relajo.

Próximamente se habilitara ese lugar especial en la biblioteca para la lectura de los comics, donde estarán los comics que nosotros escogimos y conseguimos para que los disfruten... ¡¡Más les vale!!

Jorge Spuler

CONTACTANOS EN CONTACTO@COMICUSM.ORG

AGRADECEMOS A

Bibliotecas U.T.F.S.M.

Red de Ex Alumnos USM
¡Sansanos para toda la vida!

DETROIT QUICK SERVICE

usm editorial

pie > A
Programa de Iniciativas Estudiantiles Académicas

FEUTFSM
...la hacemos todos!!