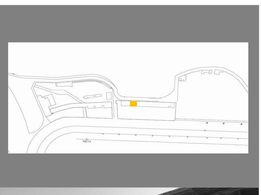
SISTEMAS CONSTRUCTIVOS MIXTOS
EN LOS ALBORES DEL SIGLO XX CHILENO
EVIDENCIAS EN EL VALPARAISO SPORTING CLUB



Obra proyectada por el Arquitecto Alfredo Asencio, construida entre 1906 y 1910 dado que las dependencias no solventaban la asistencia del publico durante las reuniones hípicas. Esta obra vino a sustituir a las populares ramadas adosadas en los faldeos del cerro construcción erigida previa al traslado de la Sociedad en 1882, cuyo autor se desconoce.

Se cree que una de las razones principales para sustituir las ramadas fue su materialidad, propensa a ser afectada por incendios devastadores. Fue el caso del 8 de diciembre de 1869 que durante una celebración organizada por la colonia alemana, se ocasiona un incendio que arrasa con gran parte de la estructura. Esta fue reconstruida gracias al aporte de la colonia alemana que recaudo dinero para su edificación. (Rodríguez, 1)

El edificio se sitúa contiguo al extremo sur de la Tribuna de Primera Clase y alberga algunos servicios como restorán, apuestas y bodegas de la Sociedad en ésplimer nivel y sector Tribunas en el tercero.

La obra original sufre modificaciones posteriores, se realizó una ampliacion en ambas caras laterales del edificio. Este reconocimiento solo fue posible mediante un análisis fotográfico, ya que in situ tanto el sistema como la tecnica constructiva es oblítica.

Actualmente el edificio se encuentra en mediocres condiciones, el escaso mantenimiento sumado a los desperfectos que sufre principalmente la cubierta, pone en jaque la posible perdurabilidad del edificio que conserva una gran riqueza con respecto a la técnica y sistemas constructivos aplicados en las primeras obras de gran envergadura edificadas a principios de siglo XX en Viña del Mar.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

NIVEL 1_ Hormigón armado con perfiles doble T embebidos.

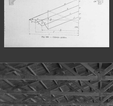
NIVEL 2_ Sistema constructivo mixto en base a entramado de madera y hierro forjado.

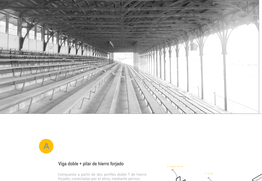
NIVEL 3_ Sistema constructivo entramado de madera.

ARMADURA CUBIERTA_ Sistema constructivo de tijerales mediante par curvo.

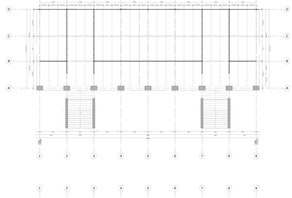
ANALOGIA CONSTRUCTIVA

ARMADURA CUBIERTA_ Cercha de viga armada. Fuente: Barberot E. 1927.

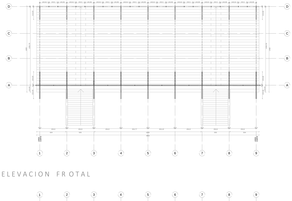




PLANTAS

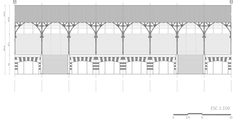


NIVEL 1 ESC 1:150



NIVEL 2 ESC 1:150

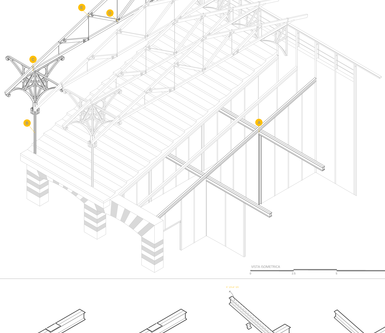
ELEVACION FROTAL



ESC 1:150

CORTE TRANSVERSAL

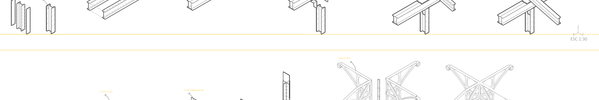
ESC 1:150



A

Viga doble + pilar de hierro forjado

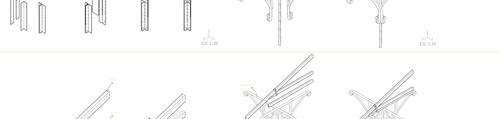
Entramado a partir de dos perfiles doble T de hierro forjado con una sobre otra de alma, mediante pernos, la ¿Pilar de dos piezas al alma con el fin de aumentar su inercia.
Produce de la geometría del edificio, los elementos longitudinales reciben un refuerzo de doble sección.



B

Pilar compuesto

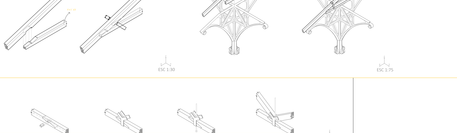
Entramado de cuatro angulos de hierro forjado, mediante una placa soldada.
Debido a la esbeltez del pilar, se le incorporan elementos de arriostramiento, mediante pernos, conexion entre pilar y cubierta evitando deformaciones.



C

Viga compuesta + pilar

Viga compuesta de angulos.
Vigas secundarias de angulos reforzadas a partir del acoplamiento de dos perfiles C, y una cage de madera al alma.
Los vigas compuestas se conciguen de gran sección, mediante pernos, con el fin de aumentar la inercia del edificio hasta los pilares y muros correspondientes al primer nivel.



D

Par + tirante +soporte + pilar

Ensamble de embarbillado.
El tirante se le instala un refuerzo que es recibido por el par. La conexion es reforzada con un estribo.

En ocasiones, ante la ausencia de pilar cartela, es mediante una metrica que rigidiza la union.

E

Viga compuesta + pilar

Entramado de caja de pastor.
La union se construye en el centro de la cubierta y es reforzado mediante un estribo de forma U apernado a la viga, con el acoplamiento dos diagonales que conforman la cercha.