



Universidad Técnica Federico Santa María
Departamento de Arquitectura
Valparaíso - Chile



VILLA DEPORTIVA PUNTA DE LOBOS

"CENTRO DE ENTRENAMIENTO Y DIFUSIÓN DEL SURF"

Nayeli Andrea Gajardo Pardo

Memoria de titulación para optar al título de arquitecto
Modalidad proyecto de arquitectura

Profesores referentes:

Macarena Barrientos y Freddy Bastias

JULIO, 2025



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN Y CONFIDENCIALIDAD DE MONOGRAFÍA A REPOSITORIO ACADÉMICO

1.- IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

Tipo de monografía (marcar una opción): Memoria o trabajo de título; Tesis de Postgrado;

Título del trabajo: Villa deportiva Punta de Lobos. Centro de entrenamiento y difusión del surf

Nombre del candidato(a): Nayeli Andrea Gajardo Pardo

Carrera / Grado: Arquitectura

Campus: Casa Central Valparaíso ; Departamento: Arquitectura

2.- VALIDACIÓN DEL PROFESOR GUÍA/DIRECTOR DE TESIS

Yo, Macarena Barrientos Díaz , en mi calidad de profesor(a) guía/director(a) del trabajo académico mencionado anteriormente **DEJO CONSTANCIA** que:

- He revisado esta versión del documento y corresponde a la versión final aprobada del trabajo.
- El trabajo cumple con los requisitos académicos y de formato establecidos por la institución

3.- EVALUACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD POR PROPIEDAD INDUSTRIAL

El trabajo **NO contiene información que amerite confidencialidad** y puede ser publicado de inmediato en repositorio con acceso abierto.

El trabajo **CONTIENE** información con potenciales implicancias de propiedad industrial o intelectual y requiere un periodo de confidencialidad (embargo) por:

6 meses; 12 meses; 2 años; 3 años; 5 años; 10 años

Fundamentación de la necesidad de confidencialidad (obligatorio si se solicita embargo):

4.- FIRMAS

Profesor(a) guía o director(a) de memoria o tesis:

Fecha: 30-09-2025

; Firma:

Estudiante o Candidato(a):

Fecha: 30-09-2025

; Firma:

Este formulario debe ser insertado como página 2 de la memoria o tesis, completado y firmado por estudiante y profesor(a) antes de la entrega en portal PRISMA de Biblioteca USM.

Universidad Técnica Federico Santa María
Departamento de Arquitectura
Valparaíso - Chile



VILLA DEPORTIVA PUNTA DE LOBOS

"CENTRO DE ENTRENAMIENTO Y DIFUSIÓN DEL SURF"

Nayeli Andrea Gajardo Pardo

Memoria de titulación para optar al título de arquitecto
Modalidad proyecto de arquitectura

Profesores referentes:
Macarena Barrientos y Freddy Bastias

JULIO, 2025

AGRADECIMIENTOS

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que fueron parte de mi proceso y que, de una u otra manera, me acompañaron en este camino. Cada palabra, gesto y apoyo recibido fue fundamental para que pudiera completar esta etapa, y por ello deseo reconocer y valorar su presencia en este logro.

A mi madre Beatriz Pardo, por ser siempre un motor en mi vida y por inculcarme desde pequeña el valor del trabajo duro, la constancia y la disciplina; su ejemplo y apoyo incondicional han sido una guía constante en cada paso que he dado. A mi familia, que siempre me hizo llegar su cariño y respaldo, compartiendo conmigo la alegría de los logros alcanzados y brindándome la seguridad de no caminar sola.

A Paolo, por ser mi lugar seguro, donde siempre encontré calma y apoyo. Gracias por acompañarme con amor y confianza, por recordarme mi capacidad en los momentos difíciles y por estar presente incluso en los detalles que hicieron posible este trabajo. Su compañía fue un pilar esencial que me permitió avanzar con seguridad y enfrentar cada reto con mayor claridad. A mis amigos, quienes llenaron este camino de alegría y recordaron la importancia de compartir y disfrutar cada etapa, incluso en medio de los desafíos.

A mis profesores guías, por su paciencia, orientación y compromiso. Su guía académica fue fundamental para dar forma a este trabajo y para fortalecer mi aprendizaje y confianza durante todo el proceso.

Y, finalmente, me agradezco a mí misma por la perseverancia y la dedicación que me permitieron avanzar paso a paso hasta alcanzar esta meta. Este trabajo es también un reflejo de mi crecimiento personal y académico, y del apoyo constante de quienes me acompañaron en este camino.

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi madre, la persona más importante en mi vida, a quien le debo todo lo que soy y lo que he logrado. Gracias a su amor incondicional, a su apoyo constante y a los sacrificios que hizo para darme la oportunidad de estudiar y crecer. Este logro es un reflejo de todo lo que hizo y hace por mí día a día, y es para ella que hoy puedo celebrar este momento.

RESUMEN

El proyecto *Villa Deportiva Punta de Lobos* se plantea como un espacio de formación, encuentro y desarrollo para deportistas vinculados a disciplinas marinas, principalmente el surf. Se emplaza en Pichilemu, reconocida como la capital del surf en Chile, un país con más de 6.000 km de costa, donde la relación con el mar ha sido históricamente parte de su identidad territorial. Sin embargo, a pesar de ese vínculo, todavía existe una falta importante de infraestructura especializada que permita potenciar el desarrollo del deporte acuático de manera profesional, accesible y sostenible.

En los últimos años, el surf ha tomado una mayor relevancia en el país, no solo por el aumento de personas que lo practican, sino también por su consolidación como disciplina competitiva, generando comunidades activas en las distintas zonas costeras. Este crecimiento ha puesto en evidencia la necesidad de espacios adecuados para el entrenamiento, la formación y la organización de eventos, especialmente en lugares como lo es Punta de Lobos en Pichilemu, que cuenta con condiciones naturales únicas.

Frente a este escenario, el proyecto propone una respuesta integral que va más allá de lo técnico, buscando también fortalecer la cultura marítima local e integrar activamente a la comunidad. Se busca posicionar a Pichilemu como un polo formativo y competitivo a nivel nacional, aportando al desarrollo deportivo y territorial de manera articulada.

Además, considerando que el surf se vincula profundamente con el respeto y cuidado del medio ambiente natural en el cual se surfea, el proyecto busca adoptar una mirada sensible hacia el paisaje y su entorno, buscando ser poco invasivo, adaptándose a la topografía, su clima, su vegetación y su paisaje. Es así como la villa deportiva promueve una relación armónica entre deporte, naturaleza y territorio.

ABSTRACT

The Villa Deportiva Punta de Lobos is conceived as a space for training, gathering, and development for athletes involved in marine disciplines, primarily surfing. It is located in Pichilemu, recognized as the surf capital of Chile—a country with over 6,000 km of coastline, where the connection to the sea has historically been a fundamental part of its territorial identity. However, despite this strong relationship, there is still a significant lack of specialized infrastructure to support the professional, accessible, and sustainable development of aquatic sports.

In recent years, surfing has gained increasing importance in the country, not only due to the growing number of people practicing it, but also because of its consolidation as a competitive discipline, fostering active communities along the coast. This growth has highlighted the need for suitable spaces for training, education, and the organization of events, particularly in places like Punta de Lobos in Pichilemu, which offers exceptional natural conditions.

In response to this context, the project presents a comprehensive approach that goes beyond technical requirements, aiming to strengthen the local maritime culture and actively involve the community. The goal is to position Pichilemu as a national hub for training and competition, contributing to both sports and territorial development in a connected and meaningful way.

Moreover, considering that surfing is deeply linked to the respect and care for the natural environment in which it takes place, the project adopts a sensitive approach to the landscape and its surroundings. It aims to be minimally invasive, adapting to the topography, climate, vegetation, and natural features of the site. In this way, the sports village promotes a harmonious relationship between sport, nature, and territory.

INDICE

1. Introducción	1
2. Surf y Pichilemu	3
Chile y surf	4
Historia	5
Pichilemu	6
Clima	8
Pichilemu "Capital nacional del surf"	9
Surf Pichilemu	10
Problemática	13
3. El sitio y el surfista	15
Punta de lobos	16
Topografía	17
Vegetación	18
Paisaje	19
Emplazamiento	20
Referente del sector	22
Circulación del surfista	24
Análisis del sitio	26
Primeras ideas	27

4. Referentes	29
CAR Punta Rocas	30
Programa de uso	32
La lobera	34
5. Proyecto	37
Propuesta conceptual	41
Conformación de la barrera	42
Partido general	44
Programa de uso	46
Master plan	48
Espacio público	50
Eje deportivo	52
Centro médico	54
Residencia	56
Plantas	58
Imágenes objetivo	62
Isométrica habitada	64
Sección explotada	66
6. Conclusión	68
7. Referencias	69



Fig 1: Fotografía surfista en Punta de Lobos

1 INTRODUCCIÓN

La costa chilena, extensa y diversa, configura un escenario privilegiado para el desarrollo de actividades vinculadas al océano. Sin embargo, pese a esta condición geográfica, la infraestructura dedicada a los deportes acuáticos sigue siendo escasa y poco distribuida a lo largo del territorio. Esta carencia no solo limita el acceso y la formación de nuevos deportistas, sino que también debilita el vínculo entre las comunidades costeras y su entorno natural.

Pichilemu, ciudad reconocida por su fuerte identidad ligada al surf, donde la localidad de "Punta de Lobos" representa un punto estratégico para revertir esta situación. Su consolidación como destino deportivo a nivel mundial, y su potencial para proyectarse como centro formativo justifican la elección del lugar como caso de estudio. Más allá de responder a necesidades funcionales, el proyecto busca fomentar una cultura local activa en torno al deporte, al medio ambiente y a la comunidad, ofreciendo un espacio que incentive el aprendizaje, el encuentro y el perfeccionamiento de atletas provenientes de distintas regiones del país, sin dejar de entender al sector como "Reserva Natural".

En este emplazamiento el proyecto se enfrenta, a un desafío climático particular, la constante presencia del viento costero. Este factor, lejos de considerarlo una limitación, este fenómeno se transforma en el eje conceptual del proyecto. Se plantea una propuesta que convierte el viento en un recurso espacial y ambiental, configurando una arquitectura que dialoga con su entorno desde la forma, el uso y la experiencia.



Fig 2: Fotografia Bethany Zelasko

2 SURF y PICHILEMU

En las últimas décadas, el surf ha experimentado un crecimiento sostenido en Chile, consolidándose no solo como una práctica deportiva, sino también como un fenómeno cultural y turístico. Gracias a su extensa costa, el país cuenta con una amplia variedad de playas que ofrecen condiciones excepcionales para la práctica de este deporte. Entre ellas se destaca Pichilemu, una localidad costera de la Región de O'Higgins, reconocida oficialmente como la *"capital nacional del surf"*.

Este capítulo explora el desarrollo del surf en Chile, con especial énfasis en Pichilemu, un pueblo costero que ha logrado posicionarse en el mapa mundial del surf, consolidándolo como un deporte de alto rendimiento, en un territorio donde convergen deporte, territorio e identidad, y donde la arquitectura cumple un rol clave en mediar entre lo natural y lo construido.

CHILE Y SURF

El territorio chileno continental se caracteriza por ser uno de los más largos del mundo, con una longitud de 4.300 km. Limita al oeste con el Océano Pacífico, con una extensión de costa de 6.435 km, con múltiples características climáticas y geográficas. Son estas mismas que entregan una gran variabilidad de olas de diferentes dificultades, permitiendo el acceso a olas de calidad durante todo el año, posicionándolo como un lugar idóneo para realizar deportes náuticos, como es el caso del surf.

Entre las ciudades más destacadas para la práctica de este deporte son:

Zona Norte

Arica, Iquique, Antofagasta, La Serena, Pichidanguí, Isla de Pascua.

Zona Centro

Reñaca, Pichilemu (el destino más popular), Puertecillo, Maitencillo, Matanzas.

Zona Sur

Constitución, Buchupureo, Lebu.

En el país, existen dos olas con reconocimiento internacional, en el norte, **El gringo** en Arica, rodeado de un contexto urbano y exigencias profesionales; y **Punta de Lobos** en Pichilemu, una bahía inmersa en la naturaleza en la ciudad denominada como la *Capital mundial del surf*.

HISTORIA

- **1970** En Quinteros, un grupo de amigos buzos confeccionaron sus primeras tablas.
- **1980** Este mismo grupo de personas realizan el primer surf trip (del centro al norte).
- **1984** Segundo surf trip (centro-sur). Descubrimiento del potencial de las olas de Pichilemu. *"Era como haber descubierto el paraíso del surf en Chile"*.
- **1990** Se fundó el Club de Amigos del Surf, lo que atrajo turistas. Primer Campeonato Internacional de Surf y Bodyboard.
- **2005** Se fundó la Federación Chilena de Surf.
- **2006** Diego Medina monta la ola más grande en Punta de Lobos. *Premiado en el Billabong XXL Global Big Wave Awards en California.*
- **2018** Ramón Navarro (Pichilemino), corre la ola tubular más grande en la historia de Fiji. *Tercer lugar en los Big Wave Awards categoría "Ride of the Year 2019"*.
- **2021** Incorporación del Surf en los JJOO.
- **2023** Se realizan los Juegos Panamericanos en Chile, Pichilemu fue sub-sede para el surf.

PICHILEMU

Región de O'Higgins

Esta ciudad se destaca por su singular combinación de belleza natural y su entorno urbano, tiene una superficie de 749,1 km². Su planificación urbana se remonta a finales del siglo XIX, cuando el escritor y político Agustín Ross Edwards diseñó un conjunto urbano inspirado en sus vivencias europeas. Este diseño le otorgó a Pichilemu un sello arquitectónico único que se preserva hasta el día de hoy.



Fig 3: Accesibilidad

Pichilemu refleja la transición de una ciudad de veraneo en la época de principios del siglo XX a un moderno centro urbano, sin perder su identidad histórica. Las construcciones de la ciudad, aunque de diferentes épocas, comparten un lenguaje arquitectónico de gran armonía, lo que le ha valido ser declarada Zona Típica en 2004.

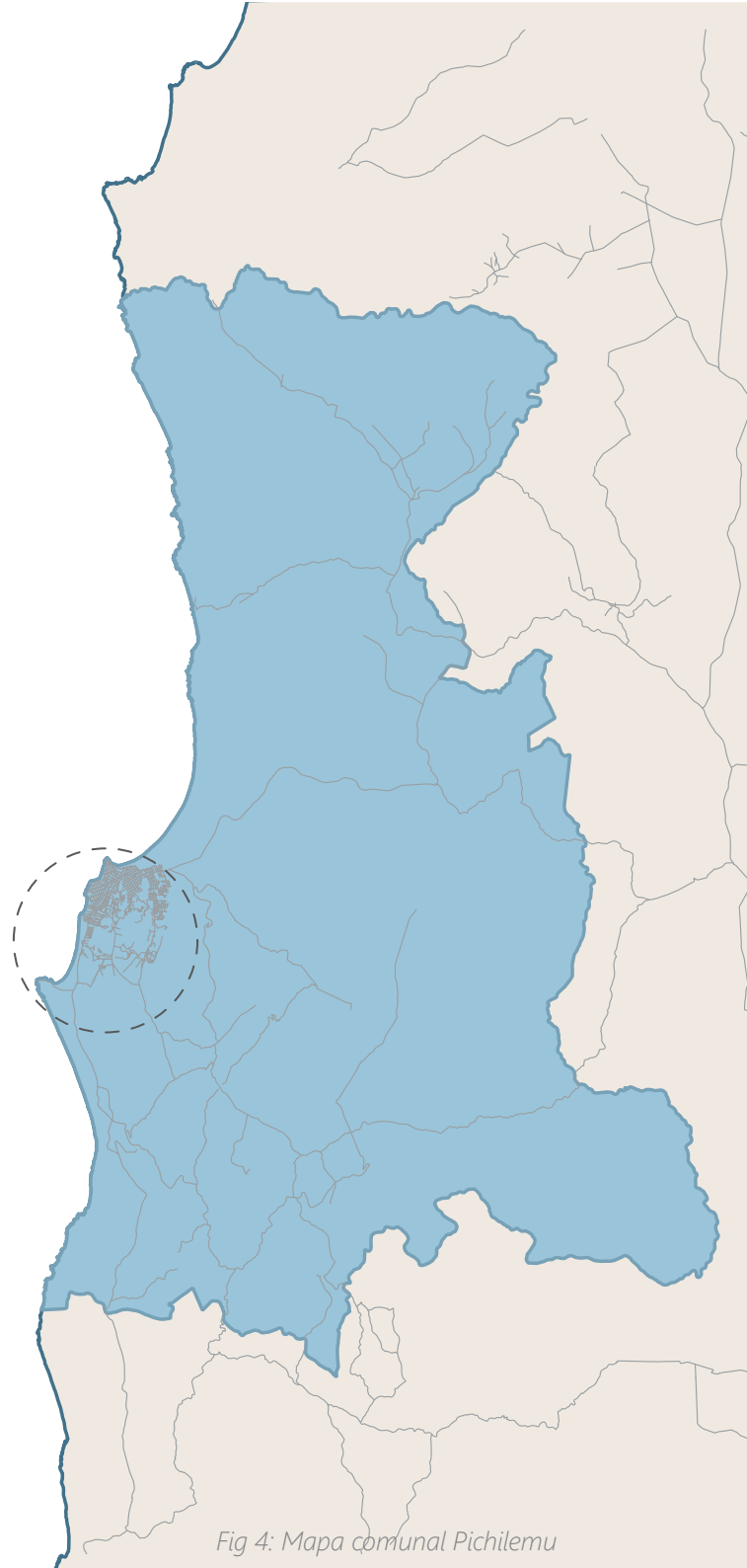


Fig 4: Mapa comunal Pichilemu

El núcleo urbano está marcado por una la integración entre edificaciones de estilo europeo y espacios naturales. Un claro ejemplo es el Parque Municipal Agustín Ross Edwards, un bosque de 10 ha.; frente a este se encuentra el Gran Hotel Ross, uno de los más antiguos de Chile, cuya arquitectura de inspiración francesa del siglo XIX se fusiona perfectamente con los otros edificios del sector.



Población 

16.394

CENSO 2017

78,7%

Zona urbana

21,3%

Zona rural

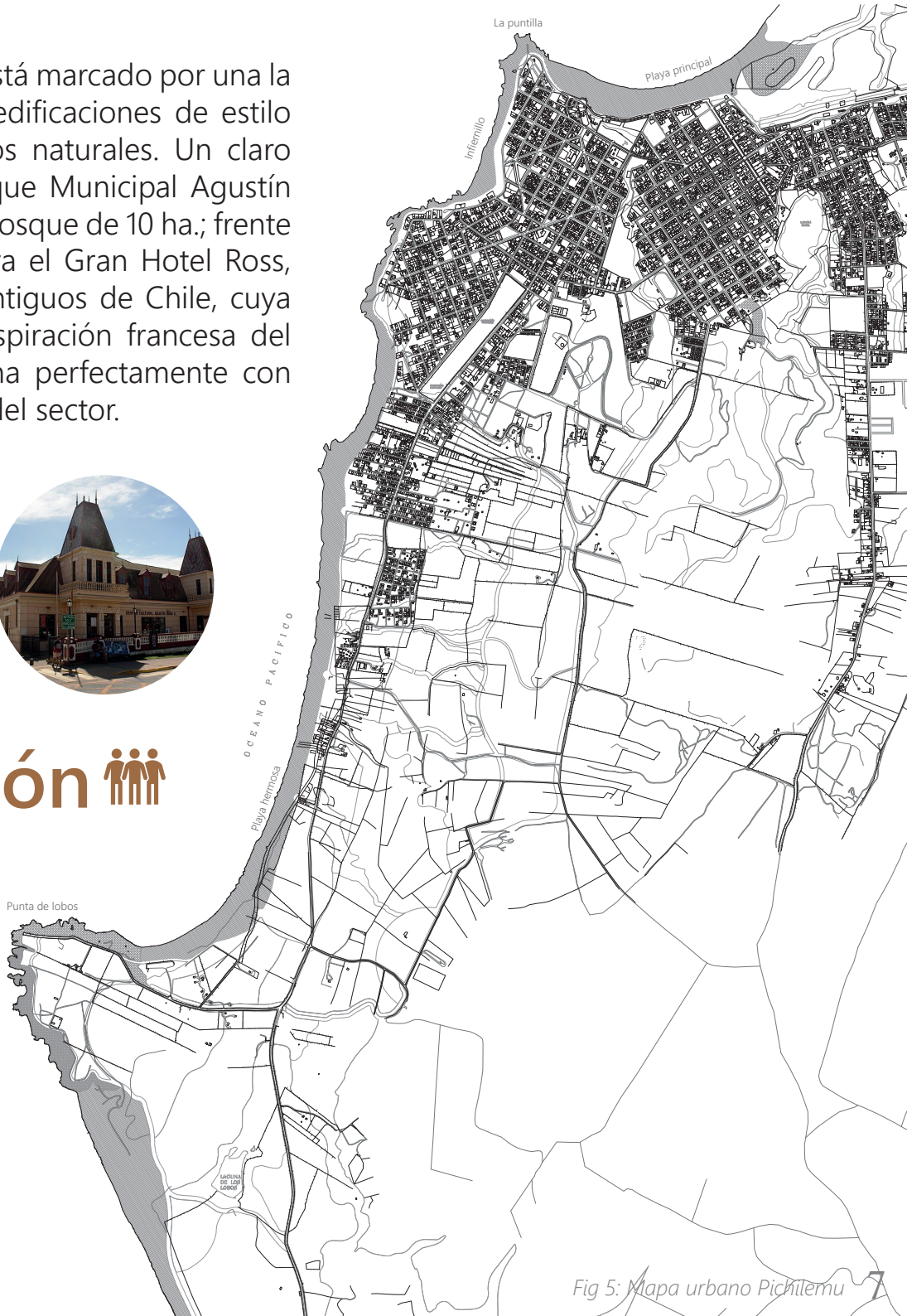


Fig 5: Mapa urbano Pichilemu

CLIMA

Su clima es de tipo mediterráneo templado, con influencias oceánicas que moderan las temperaturas a lo largo del año. La ciudad disfruta de inviernos suaves y veranos frescos, lo que la convierte en un destino ideal para quienes buscan escapar de las altas temperaturas del interior del país.

Las temperaturas varían moderadamente entre estaciones. En invierno, las temperaturas promedio oscilan entre los 8°C y 15°C, con días frescos y noches más frías. Durante el verano, las máximas rara vez superan los 25°C, y las mínimas se mantienen alrededor de los 12°C a 15°C.

Uno de los elementos climáticos más característicos de Pichilemu son sus vientos. La ciudad está ubicada cerca de la costa, lo que la expone a vientos predominantes del suroeste, provenientes del océano Pacífico. Estos vientos, que suelen ser más fuertes en los meses de verano, son especialmente conocidos entre los surfistas que se concentran en sus playas. Los vientos pueden alcanzar velocidades significativas, especialmente en las tardes, cuando la brisa marina se intensifica. Estos vientos no solo refrescan la zona, sino que también influyen en la formación de un microclima que da lugar a un ambiente dinámico y cambiante, especialmente en las áreas cercanas al mar.

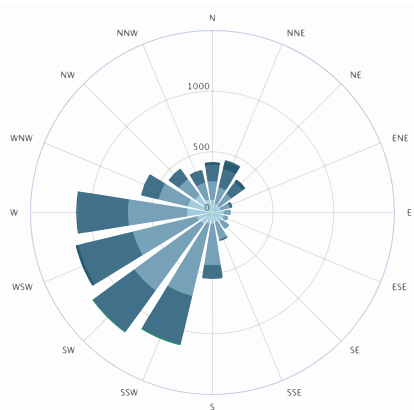
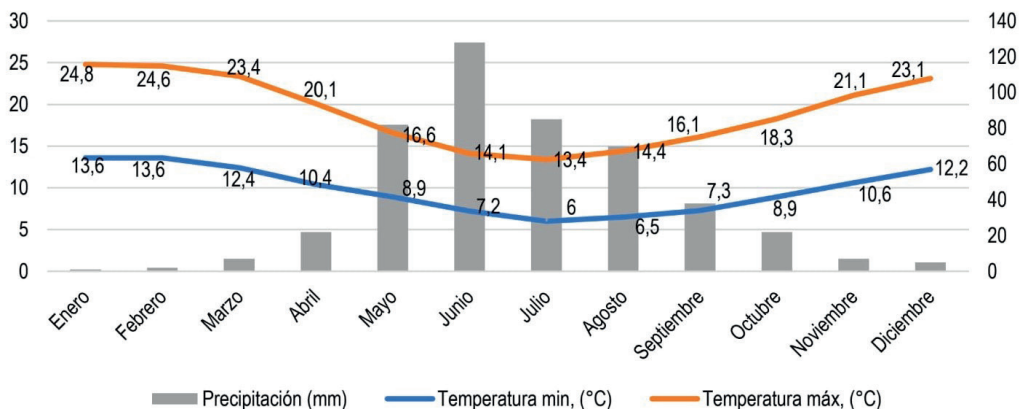


Fig 6: Graficos de clima Pichilemu y vientos

PICHILEMU

CAPITAL NACIONAL DEL SURF



El auge del surf en Pichilemu ha generado transformaciones significativas en el tejido urbano y en la configuración del paisaje construido. El crecimiento del turismo deportivo ha impulsado la creación de infraestructuras especializadas, como escuelas de surf, alojamientos temáticos, miradores y equipamiento costero, dando forma a una arquitectura que responde a nuevas demandas funcionales, redefiniendo la relación entre la ciudad y su borde costero, promoviendo un diálogo más respetuoso con el entorno natural y sus condiciones climáticas.

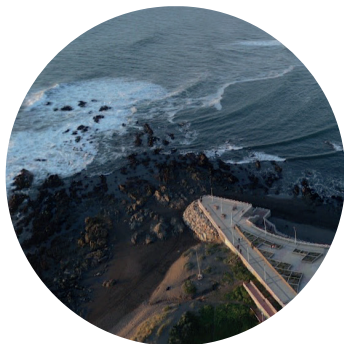
Pichilemu, reconocido como la capital nacional del surf, ha alcanzado fama internacional gracias a la calidad de sus olas, especialmente en Punta de Lobos, donde las condiciones de viento y la longitud de la ola atraen a surfistas de distintos niveles. Este sector, ubicado a 6 km del centro comunal, es uno de los principales polos turísticos y deportivos del país, albergando eventos nacionales e internacionales como el Punta de Lobos Pro, el Quiksilver Ceremonial y fechas del Big Wave World Tour.

Durante estos eventos, la ciudad recibe una considerable población flotante compuesta por competidores, jueces, auspiciadores y espectadores, lo que intensifica la demanda de servicios y espacios adecuados. Frente a esta realidad, la propia comunidad ha impulsado la creación de escuelas de surf, arriendo de equipamiento y comercio especializado, configurando una economía local articulada en torno a esta práctica deportiva.

Finalmente, Pichilemu representa una oportunidad clave para el desarrollo del surf, al integrarse progresivamente en los procesos de planificación urbana y arquitectónica, contribuyendo tanto al crecimiento de la ciudad como a la proyección de deportistas de alto rendimiento a nivel nacional.

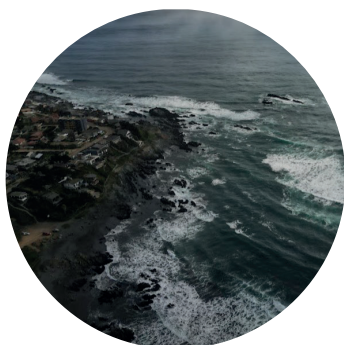
SURF PICHILEMU

La puntilla



Aquí la ola corre muy larga, es una izquierda consistente, rápida y con secciones tubulares. Su tamaño varía de uno y cuatro metros, recomendado para novatos.

Infiernillo



Una ola muy fuerte y muy tubular, no tan larga como la anterior, pero es mucho más intensa, de ahí su nombre. Se puede surfear con una ola de mínimo dos metros de altura, pues al ser menor la ola no quiebra o quiebra muy cerca de las rocas. Recomendado para surfistas de nivel intermedio, con experiencia.

Punta de Lobos



Una ola izquierda, larga de hasta 1 km, es sin duda el lugar más "extremo" para surfear, debido al tamaño de sus olas que van desde los 2 a 6 metros (incluso más). No es un lugar apto para aquellos que recién están comenzando, sino más bien a nivel profesional.

Leyenda

- Escuelas de surf
- Servicios de surf (arriendo, surfshop, reparaciones, etc)

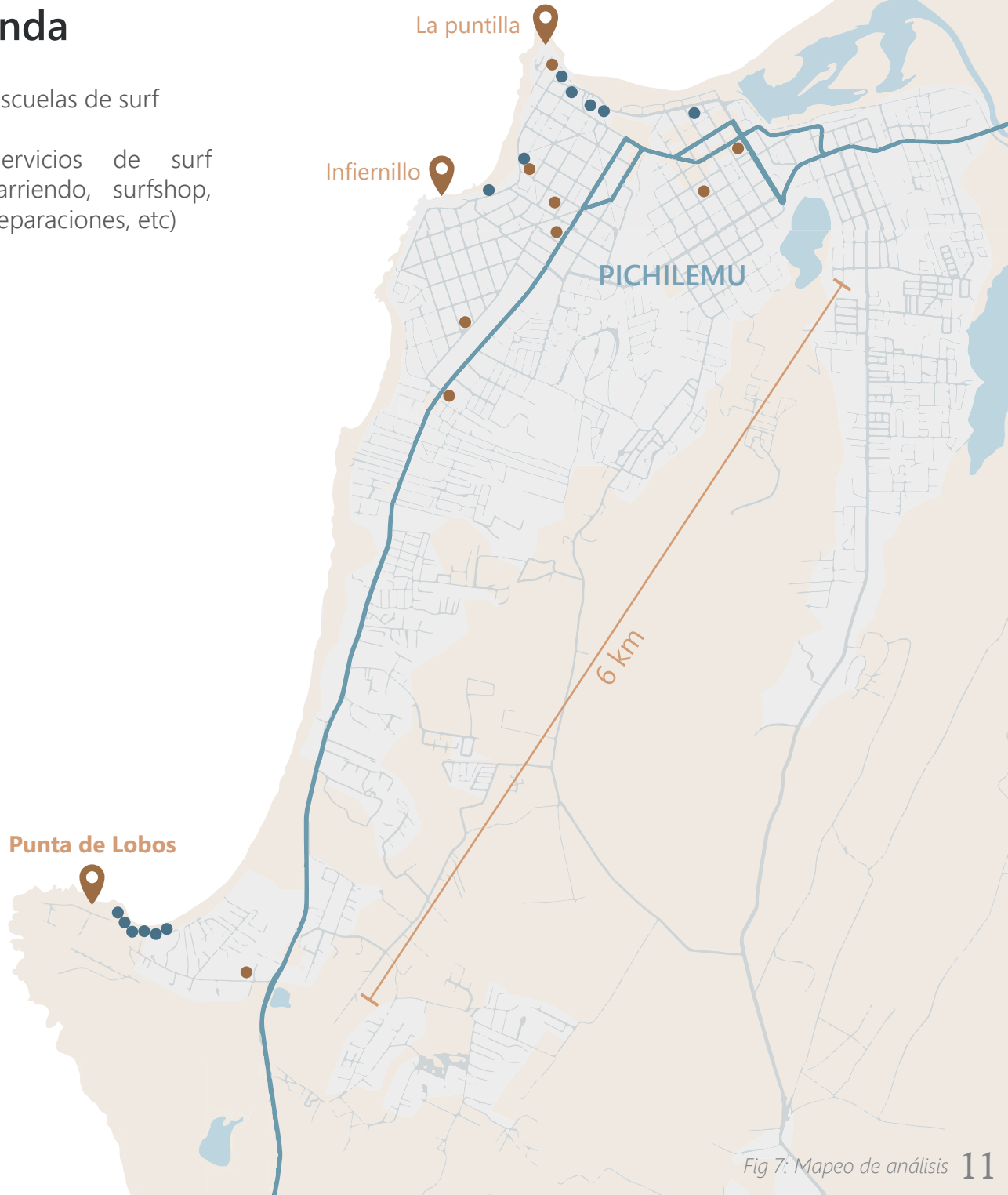




Fig 8: Fotografía Juegos panamericanos Santiago 2023

PROBLEMÁTICA

La gran extensión de costa que caracteriza a Chile nos permite contar con múltiples playas con diferentes características, llegando a ser de gran interés para quienes realizan deportes relacionados con el mar, como lo es el surf. Cada vez son más los practicantes de este deporte y es considerado deporte olímpico desde Tokio 2020, pese a las particulares condiciones que necesita para poder desarrollarse.

En nuestro país existen grandes deportistas de esta disciplina, pero pese a ser amplia la oferta de playas surfeables, existe una escasa o nula infraestructura que sea capaz de apoyar a los deportistas en su desarrollo, siendo muchas veces estos mismos quienes mediante la creación de escuelas, talleres y campeonatos, los que han logrado organizarse y suplir sus necesidades en función de potenciar este deporte. Pichilemu es un ejemplo de esto, pues pese a que fue sub-sede de surf de los Juegos Panamericanos 2023 y que cada año se organizan varias competencias tanto nacionales e internacionales, la considerada capital nacional del surf, carece de infraestructura que la caractericen como tal y que la ayude a consolidar la relación de Pichilemu y surf como identidad de la ciudad.

Por esto, se propone un centro de entrenamiento y difusión del surf en Pichilemu, que ayude a formalizar las escuelas de surf, para que los deportistas puedan desarrollarse integralmente. A su vez, incorporará instalaciones de alto rendimiento capaz de recibir a los atletas profesionales de diversas localidades que se preparan para las competencias internacionales.

Este se emplazará en Punta de Lobos, siendo este el lugar idóneo para esta práctica al ser considerada como la séptima reserva mundial del surf por la organización internacional save the waves. El patrimonio natural del lugar es relevante, pues posee dos especies nativas de cactus en peligro de extinción, por lo que el proyecto contara con un vivero comunitario que funcionara junto a las fundaciones que actúan en el sitio, esto con el fin de incrementar el número de estas especies para que sean posteriormente trasplantadas en su medio natural.



Fig 9: Fotografía paisaje Punta de Lobos

3 EL SITIO Y EL SURFISTA

Punta de Lobos, es uno de los paisajes más emblemáticos de la costa chilena, este lugar no solo es reconocido por su belleza natural, sino también por ser un punto de encuentro clave para el surf a nivel mundial, gracias a sus olas largas y potentes que atraen a surfistas durante todo el año. En Punta de Lobos, el paisaje y el estilo de vida se entrelazan con una cultura local que valora la tranquilidad, el respeto por el entorno y una relación estrecha con el mar. ***Aquí, el mar no solo se surfea: se respeta, se habita y se cuida.***

PUNTA DE LOBOS

Sector de la comuna que se encuentra a 6 km al sur de Pichilemu, se caracteriza por su presencia natural, arena gris, grandes acantilados de hasta 100 m de altura y sus singulares roqueríos que son frecuentados por los lobos marinos, de ahí su nombre.

El terreno del borde costero de los acantilados se convierte en el Parque Punta de Lobos, esto debido a la necesidad de proteger el sitio de dos invasivos proyectos inmobiliarios, los cuales pretendían emplazarse en los terrenos y acantilados de Punta de Lobos. Es así que en 2014, con el apoyo de la organización internacional *Save The Waves Coalition*, se conformó el Comité de Defensa de Punta de Lobos, realizando una modificación al plano regulador existente, restringiendo los usos permitidos a "áreas verdes" a los terrenos colindantes con el mar.

Actualmente, este terreno se encuentra protegido a perpetuidad, asegurando su libre acceso y conservación. Protegido constantemente por la comunidad del Parque Punta de Lobos y la organización de Lobos Por Siempre.

**7^{ma} Reserva mundial del surf por la organización
SAVE THE WAVES**

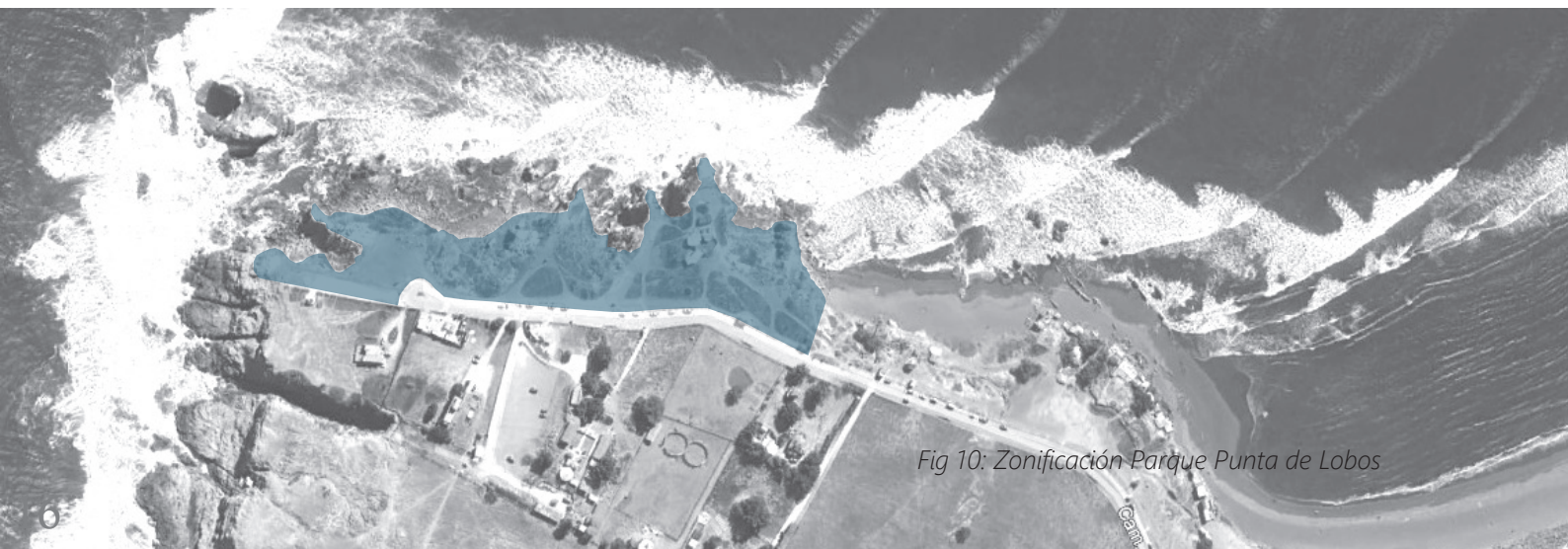


Fig 10: Zonificación Parque Punta de Lobos

TOPOGRAFÍA

En el terreno predominan los acantilados de Punta de Lobos que limita con el mar, posee una pendiente pronunciada con múltiples quebradas y que se eleva hasta los 50 m s.n.m., estas pendientes son desde 60° a 75° . En la base de estos existen roqueríos y sectores de playa entre ellos. La topografía presentada se obtiene a partir de un modelo de elevación digital (ALOS PALSAR, res.12,5m).

Plano de curvas de nivel

1 : 10.000

Leyenda

— cada 10 m
— cada 2 m

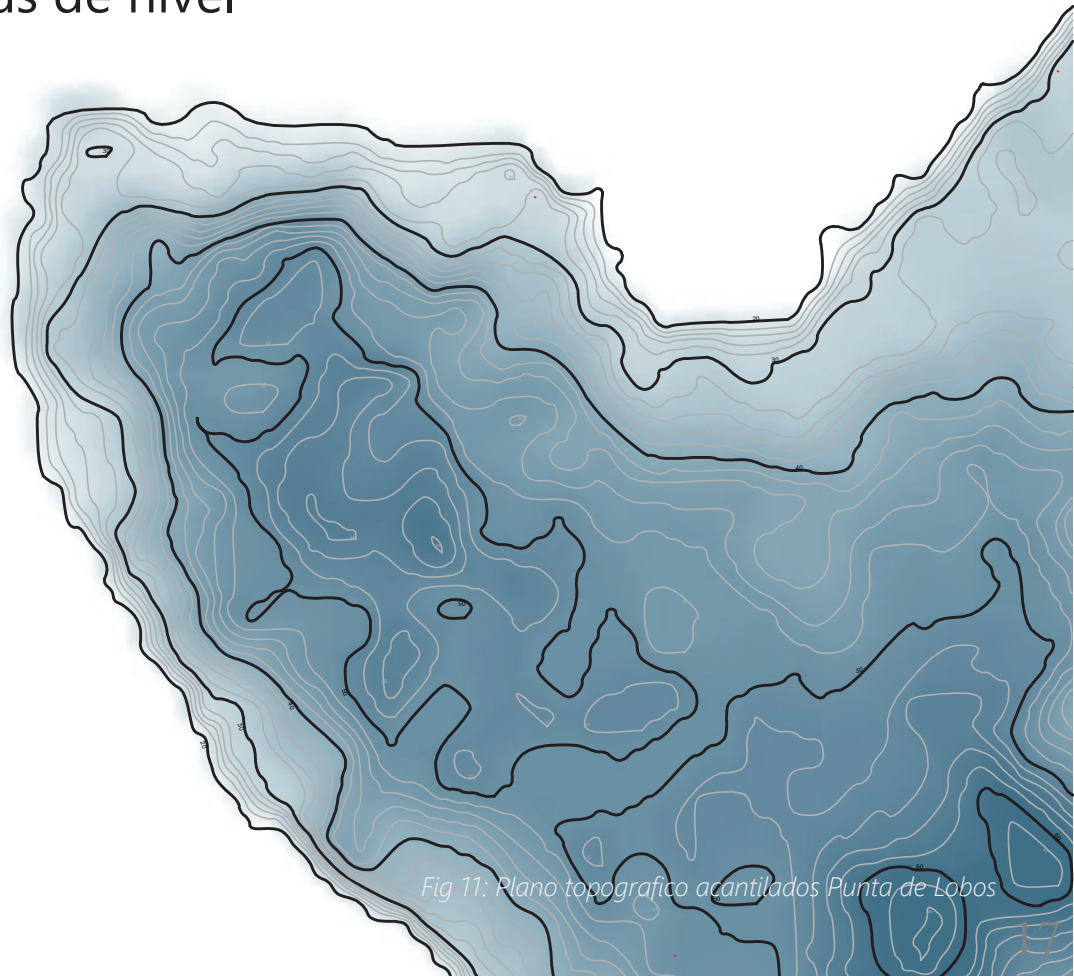


Fig 11: Plano topografico acantilados Punta de Lobos

VEGETACIÓN

En este lugar es posible encontrar variadas especies de cactus, arbustos y espinos; esta vegetación suele aparecer en mayor cantidad en laderas y acantilados, mientras que en planicies se presentan de manera aislada, debido en gran parte al tránsito de las personas.

Además, esta zona es el hogar de plantas que son únicas en Chile y las cuales tienen cada vez menor presencia en las zonas costeras. Algunas de estas especies son el quisquito, cactus aspillaga o de Tanumé y quisco de los acantilados; estos dos últimos se encuentran en peligro de extinción.

En la actualidad, la fundación Punta de Lobos impulsa proyectos de protección y repoblación de estas especies en peligro, adoptando medidas de difusión acerca del cuidado y respeto al medio ambiente para toda la comunidad y turistas que llegan al territorio. De igual forma se realizan instancias junto a la comunidad para la repoblación de las especies.

Quisquito



Aspillaga



**Quisco de los
acantilados**



PAISAJE

Este se construye a partir de la interacción de formas, colores, texturas y sonidos del entorno natural. Los acantilados de roca oscura, abruptos y macizos, se alzan como muros frente al mar, marcando el límite entre tierra y océano.

Desde el océano emergen grandes roqueríos cuyas superficies irregulares contrastan con el movimiento constante del mar, creando un equilibrio visual entre solidez y fluidez, entre lo fijo y lo cambiante.

La vegetación costera, adaptada a la salinidad, el viento y la falta de suelo fértil, se extiende a lo largo de los riscos, con tonalidades apagadas, entre verdes grisáceos y ocre, que aportan textura y suavizan la dureza del relieve rocoso.

El aire salino y el sonido de las olas rompiendo contra las rocas envuelven el entorno, creando una experiencia sensorial integrada, donde cada elemento contribuye a la viveza del paisaje.



Fig 12: Fotografía paisaje Punta de Lobos

EMPLAZAMIENTO

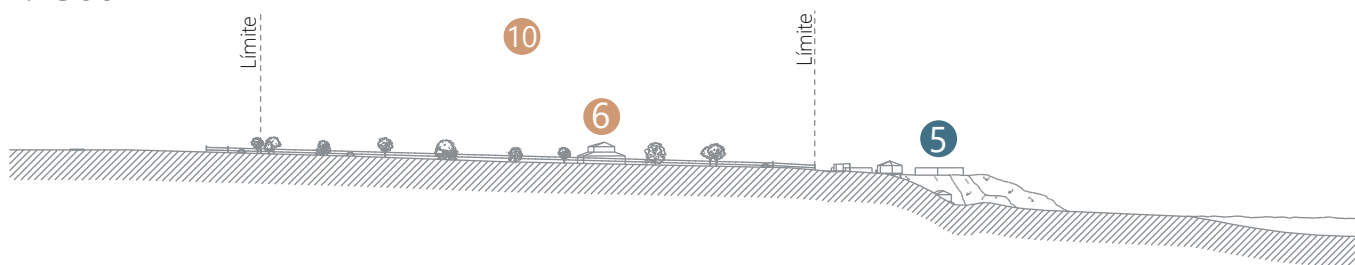


Fig 13: Fotografías terreno elegido



CORTE A-A'

1:2500



Leyenda







Miradores

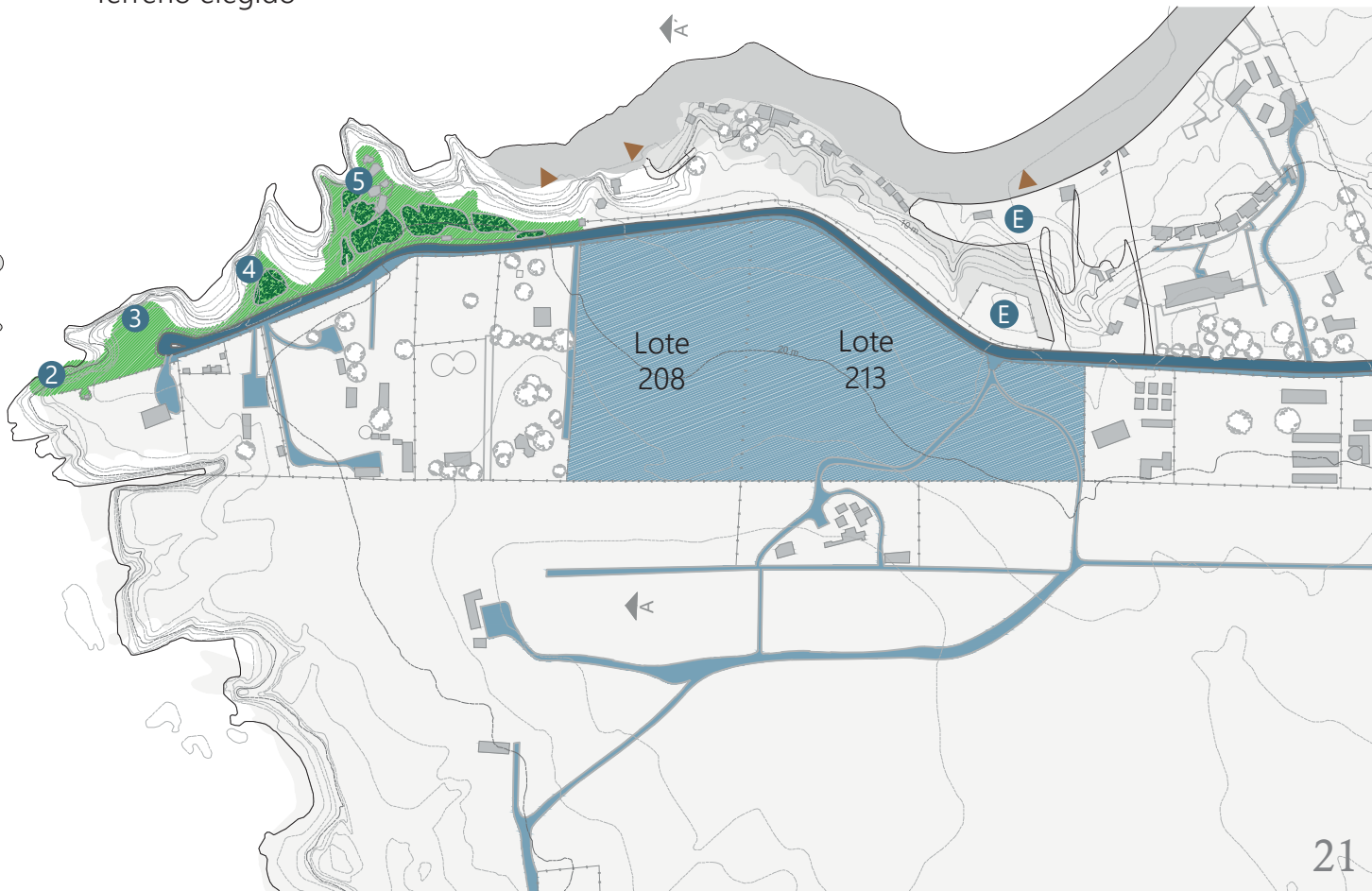
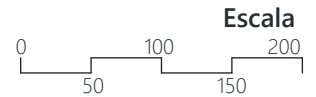
- 1 Los morros
- 2 Mirador pacifico
- 3 Mirador los morros
- 4 Mirador piedra rajada
- 5 Mirador terraza

Lugares

Fundación Punta de Lobos
Escuelas de surf y comercios
Centro turístico integral "convento de Lobos"
Hotel Alaia
Terreno elegido

PLANO EMPLAZAMIENTO

-  Acceso playa
-  Calle principal
-  Calles privadas
-  Estacionamientos
-  Área terreno mirador
-  Área de interés



REFERENTE DEL SECTOR

Hotel Alaia

Un refugio que celebra la esencia del surf y la conexión con la naturaleza, ubicado en un parque de 2.2 hectáreas con acceso directo a la playa. Su arquitectura, diseñada por Nicolás Pfenniger, se integra con el entorno natural. Utiliza madera local, en su mayoría reciclada del terremoto de 2020, y techos vivos que se integran visualmente al paisaje nativo, generando una relación delicada con su entorno natural. No solo ofrece alojamiento de lujo con vistas al océano y actividades vinculadas al surf, sino también se destaca por su enfoque sostenible, respeto por la cultura local y ubicación privilegiada frente al mar.

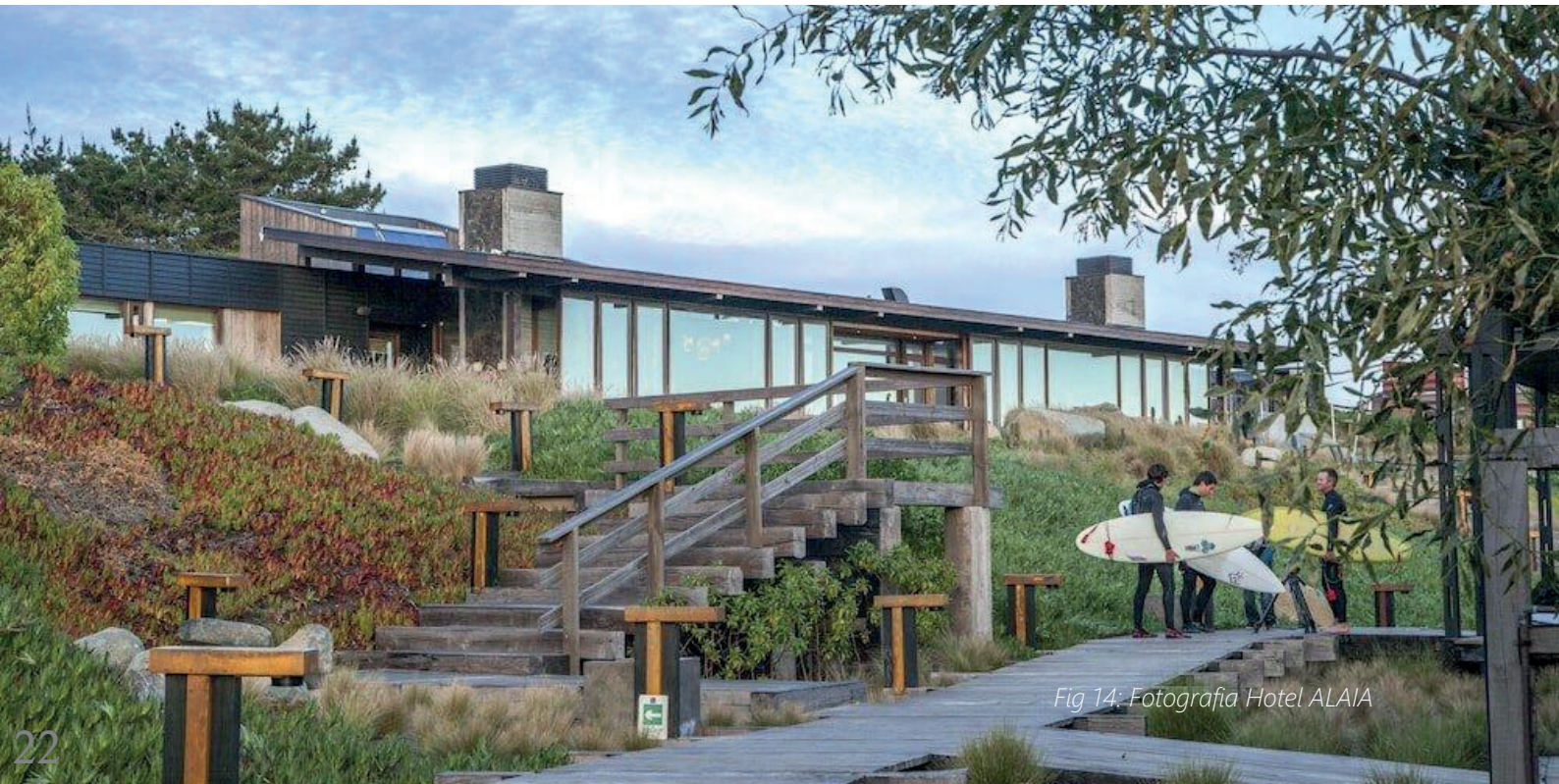


Fig 14: Fotografía Hotel ALAIA

El hotel ofrece una variedad de experiencias vinculadas al surf y al bienestar:



Clases de surf frente a Punta de Lobos y actividades como paddleboarding, yoga al amanecer o atardecer, escalada en muro, skate park y kayak.



Spa, masajes, hidromasajes y jacuzzi con vista al mar; piscina exterior con deck de pizarra, hamacas y zonas íntimas para descanso.



Restaurante con menú de «mar a mesa», que utiliza productos del mar local y vegetales de su huerta, acompañado de vinos chilenos y opciones gourmet

Alaia sostiene un enfoque sostenible sólido:

Funciona 100 % con energía solar, sustituyó sus hot tubs de leña por modelos eléctricos y cultiva gran parte de sus vegetales en una huerta biointensiva. Aproximadamente el 80 % de los ingredientes de temporada provienen de este cultivo, que practica rotación, compost y control biológico sin pesticidas ni fertilizantes químicos



Circulación del surfista



OBSERVAR

El nivel superior de los acantilados funciona como mirador natural, en donde se puede analizar la ola antes de entrar al agua.



INGRESO

El recorrido más utilizado es bajando los acantilados, pues les permite llegar rápidamente sin cansarse mucho en el trayecto.



Sesión de surf




Se realiza el deporte en el mar en las secciones surfeables que van variando según las condiciones de la marea, el clima, el viento y la geometría del fondo.



Salida

Finalmente, la salida se da por la corriente del mar que te lleva hasta la playa de punta de lobos.

Leyenda

-  Terreno mirador
-  Secciones de la ola
-  Recorrido del surfista

-  Mirador
-  Estacionamiento

- 1 Nivel solo expertos
- 2 Sección los morros
- 3 Sección piedra rajada

- 4 Sección mirador
- 5 Cacho rampa
- 6 Sección diamante
- 7 Sector escuelitas

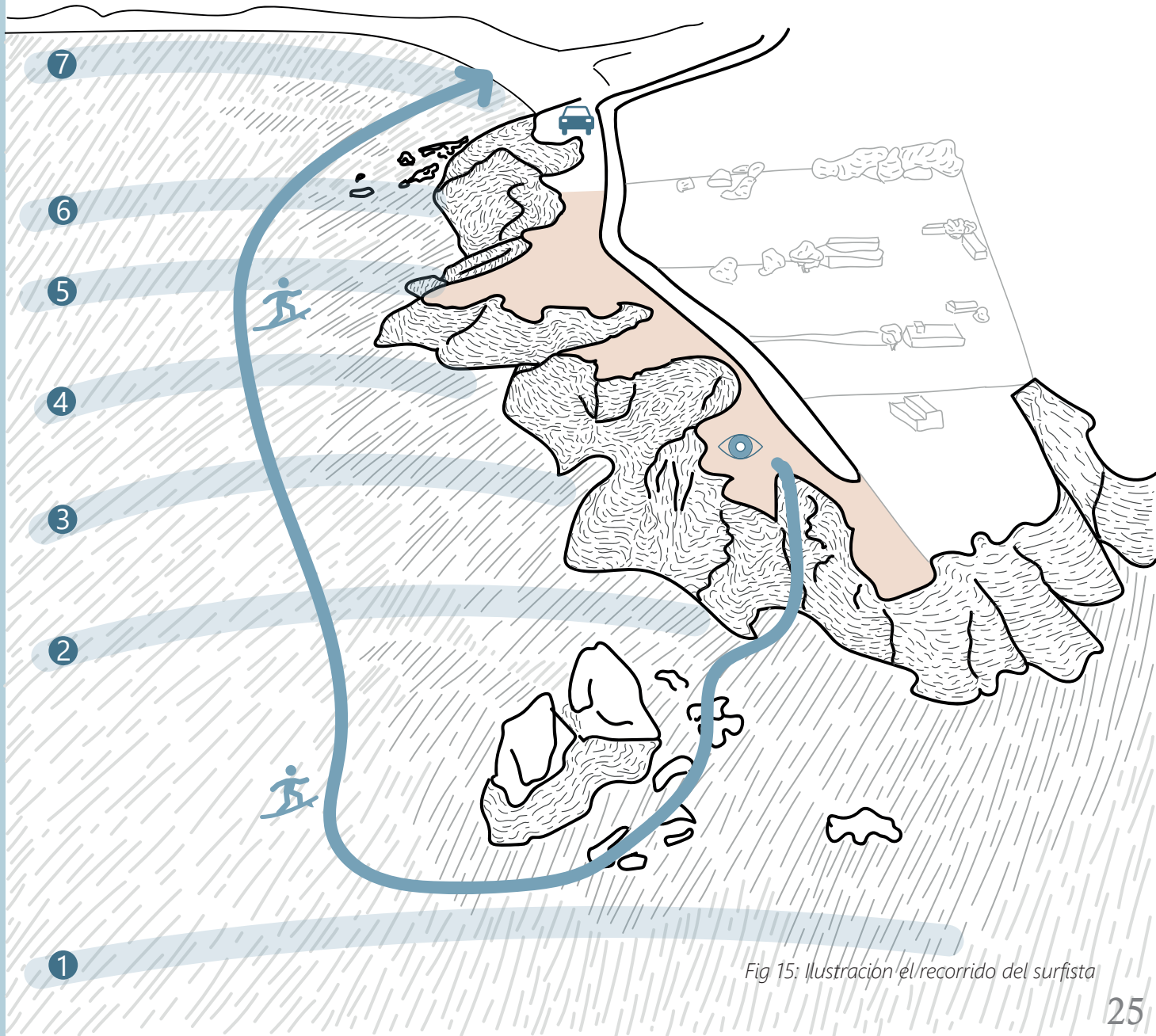


Fig 15: Ilustración el recorrido del surfista



Fig 16: Fotografía Parque Punta de Lobos

ANÁLISIS DEL SITIO

Leyenda

Límites

- Público
- Semi-público
- Privado
- E Estacionamiento

Clima

- Dirección del viento
- Trayectoria solar
-))) Sonido de las olas

Ejes

- ◀▶ Eje público
- ◀▶ Proyección de calle
- ◀▶ Eje principal

~ Vistas





Fig 17: Fotografía Centro de información Parque Punta de Lobos

4 REFERENTES

CAR PUNTA ROCAS

CENTRO DE ALTO RENDIMIENTO DE SURF PERÚ

Playa Punta Rocas, Lima, Perú



Construido en el año 2019, para los juegos panamericanos realizados en Perú, es un centro de entrenamiento para la disciplina de surf a nivel profesional, tiene un área de 33.000 m² (3,3 ha). Se encuentra emplazado en Punta Rocas, siendo el lugar idóneo en el país y que cuenta con reconocimiento internacional, recibe a deportistas tanto nacionales como a surfistas internacionales. Este es el segundo a nivel mundial con todas las características y comodidades para la alta competencia (el otro centro está en Australia)., cuenta con varias instalaciones que apoyan el proceso de los deportistas, algunas son:

1 Graderías

Una estructura fija con un área de 350 m². Tiene una capacidad para 700 personas y espacio para instalar sobre estas estructuras temporales de gradería si es necesario.

2 Sede principal

Es el lugar privilegiado para las transmisiones del deporte. Además, alberga todos los programas públicos en los eventos.

3 Piscina

Semiolímpica de 25 m de largo y 4 m de profundidad para realizar talleres de buceo y apnea.

4 Gimnasio

Instalación con maquinarias para el entrenamiento de musculación para los deportistas.

5 Cancha polideportiva de arena

Para deportes de playa como el voleibol, rugby, fútbol, entre otros.

6 Pista de Skate

Instalación con 500 m², uno de los bowls tiene un fondo de espuma para simular las caídas al agua.

7 Residencia deportiva

34 habitaciones dobles y triples, de aprox. 29 m². Cuenta con baño privado capaz de albergar a 90 tablistas a la vez.

PROGRAMA DE USO

Del referente anterior se extraen los programas necesarios, siendo un proyecto con buen programa de uso, buenas instalaciones y recintos óptimos para el desarrollo de los deportistas. en base a planimetrías de este, dimensionamientos propios y otros archivos de recintos similares se sacan las medidas necesarias en m² que necesita cada recinto. para poder dimensionar los recintos correctamente. Se adjunta excel

Programa	Espacios	Sub-espacios
Área Administrativa	Acceso	Hall acceso
	Oficinas	Oficina principal
		Recursos humanos
		Contabilidad
		Relaciones públicas
		Sala de reuniones
	Servicios	Almacén de archivos
		Almacén limpieza
		Comedor/Cocina
		SSH
Área deportiva	Deportivo	Gimnasio musculación
		Piscina techada
		Pista de skate
		Aula teórica
		Sala audiovisual
	Servicios	Almacén material deportivo
		Vestuario/ SSH
Área pública	Acceso principal	Acceso
	Arriendos equipos de surf	Control de seguridad
		Arriendo tablas
		Reparación de tablas
		Almacén de tablas
		Lockers
		Vestuario/ SSH públicos
		Duchas exteriores
		Zona de lavado de equipo
		Zona secado de equipos
		Surfshop
	Comercio	Cafetería
		Restaurante
		Tienda accesorios

Programa	Espacios	Sub-espacios
Residencia	Acceso	Hall acceso
	Habitaciones	Habitaciones simples
		Habitaciones dobles
		SSH privados
	Áreas comunes	Comedores
		Cocina
		Sala de estudio
		Sala de ocio
		Sala de estar
		Lavandería
Centro médico	Área médica	Recepción y sala de espera
		Consultorio
		Nutrición
		Kinesiólogo
		Oficina cuerpo técnico
	Sala de terapias e hidroterapias	
	Servicios	Almacenamiento medicinas
	SSH	
Vivero	Instalaciones vivero	Zona de siembra
		Invernadero de producción
		Zona de aclimatación
		Almacén de semillas
		Bodega de herramientas
	Zona de compostaje	
Servicios	Camerinos y SSH Trabajadores	
Servicios generales	Servicios	Almacén mantenimiento
		Almacén limpieza
		Quarto de basura
	Zona trabajadores	Quarto de máquinas
		Vestuario y SSH
		Cocina y comedor

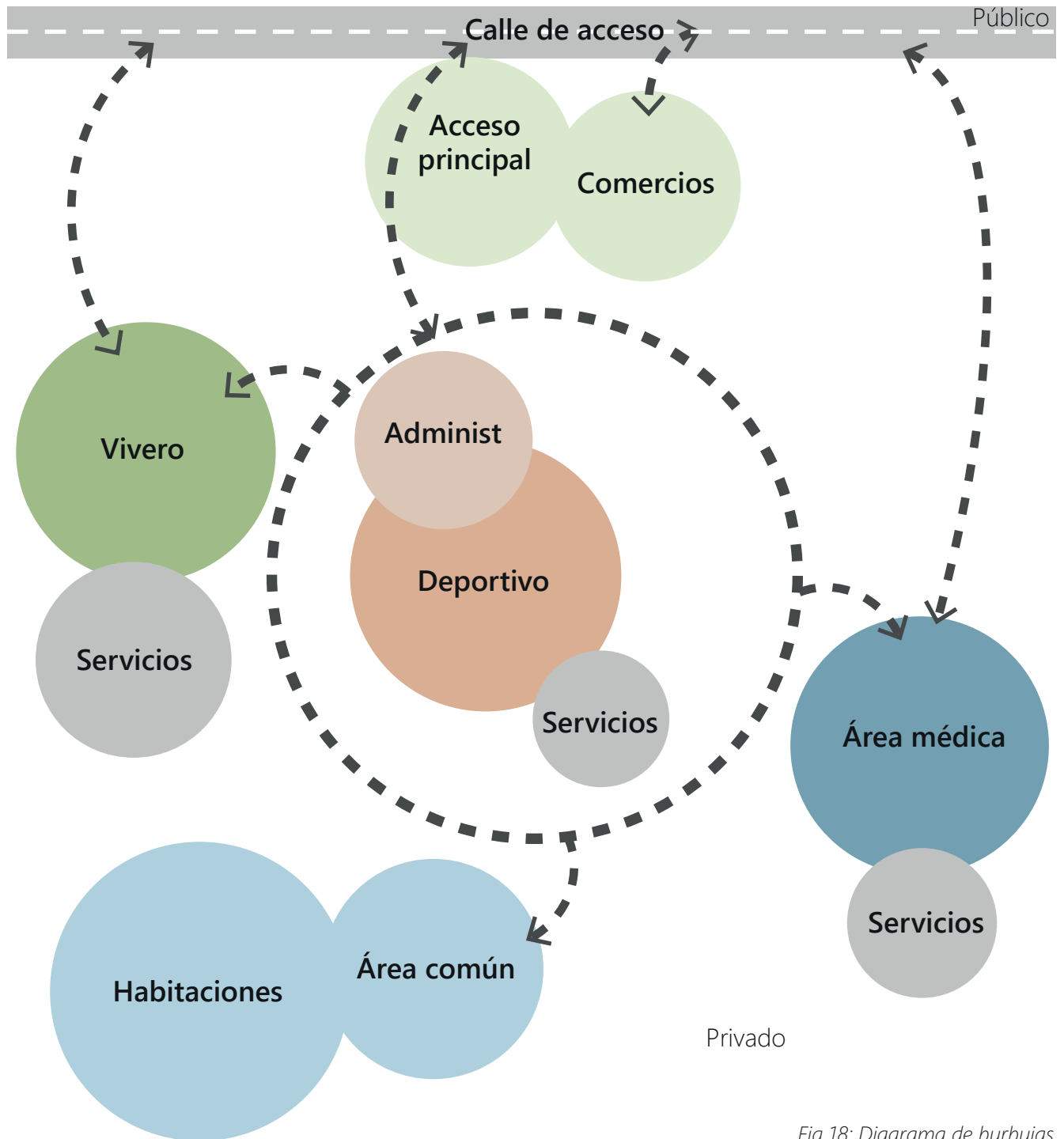


Fig 18: Diagrama de burbujas

La Lobera

Pupuya, Región de O'Higgins

Arquitecto: WMR arquitectos

Área: 170 m²



Fig 19: Fotografía La lobera

El proyecto es encargado como un lugar de reunión para el encuentro deportivo para los practicantes de las disciplinas de vela, wingsurf y kitesurf, en un sitio con las condiciones perfectas para esos deportes.



El proyecto busca responder a la necesidad del lograr un resguardo en este clima tan austero, extremo, con vientos fuertes y fríos, donde el proyecto logra 3 climas: en su interior uno 100% cerrado, otro intermedio y otro abierto.

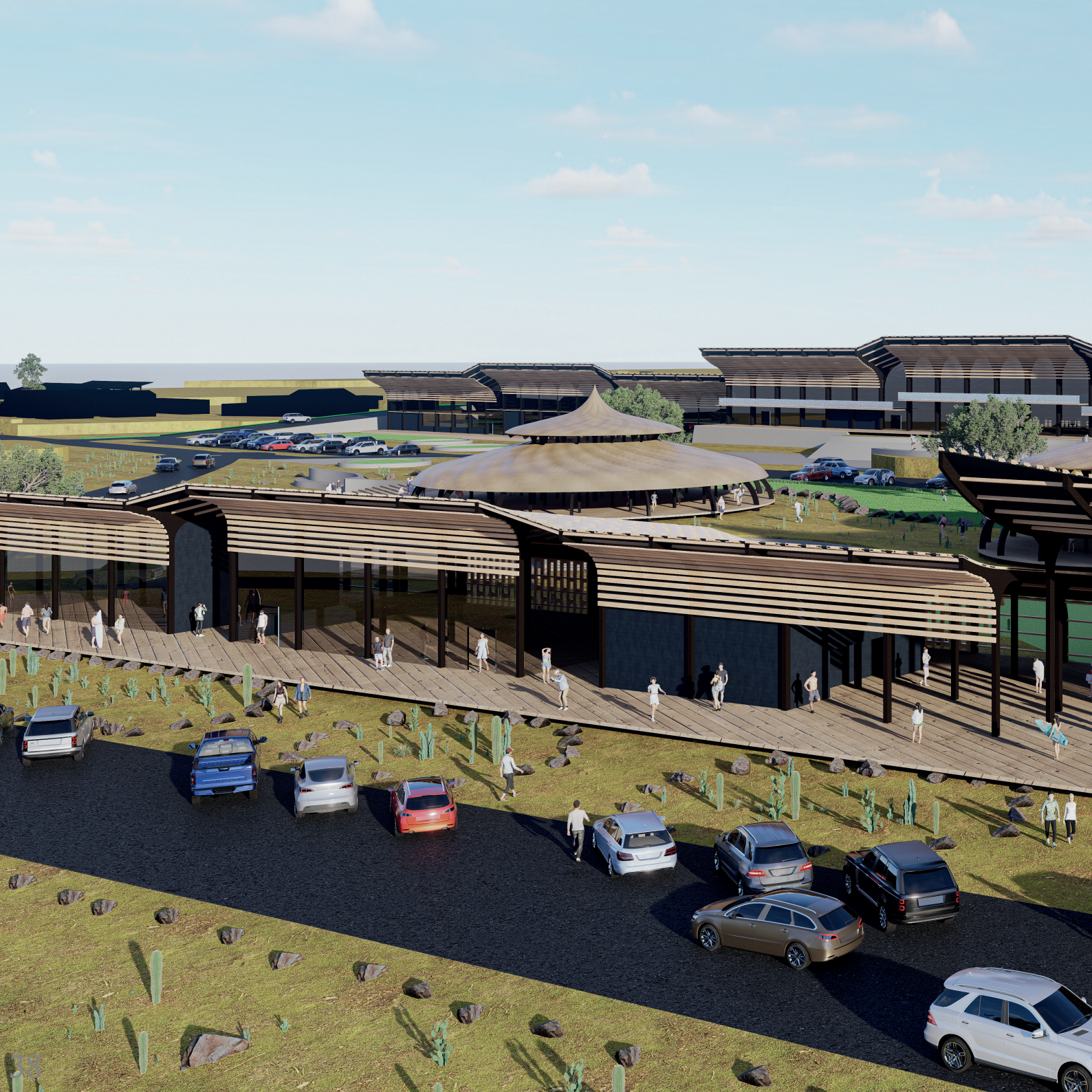


Es un refugio frente al mar que genera un patio trasero conectado con el frente gracias a la estructura tipo esqueleto que permite resguardo. Permitiendo tener un espacio para las personas que acompañan y no hacen el deporte de viento.

Se utiliza la propia estructura para lograr este resguardo, siendo esto de gran interés para implementar en el proyecto, al comprender que el clima es muy similar, debido a la cercanía de estos lugares.



5 PROYECTO



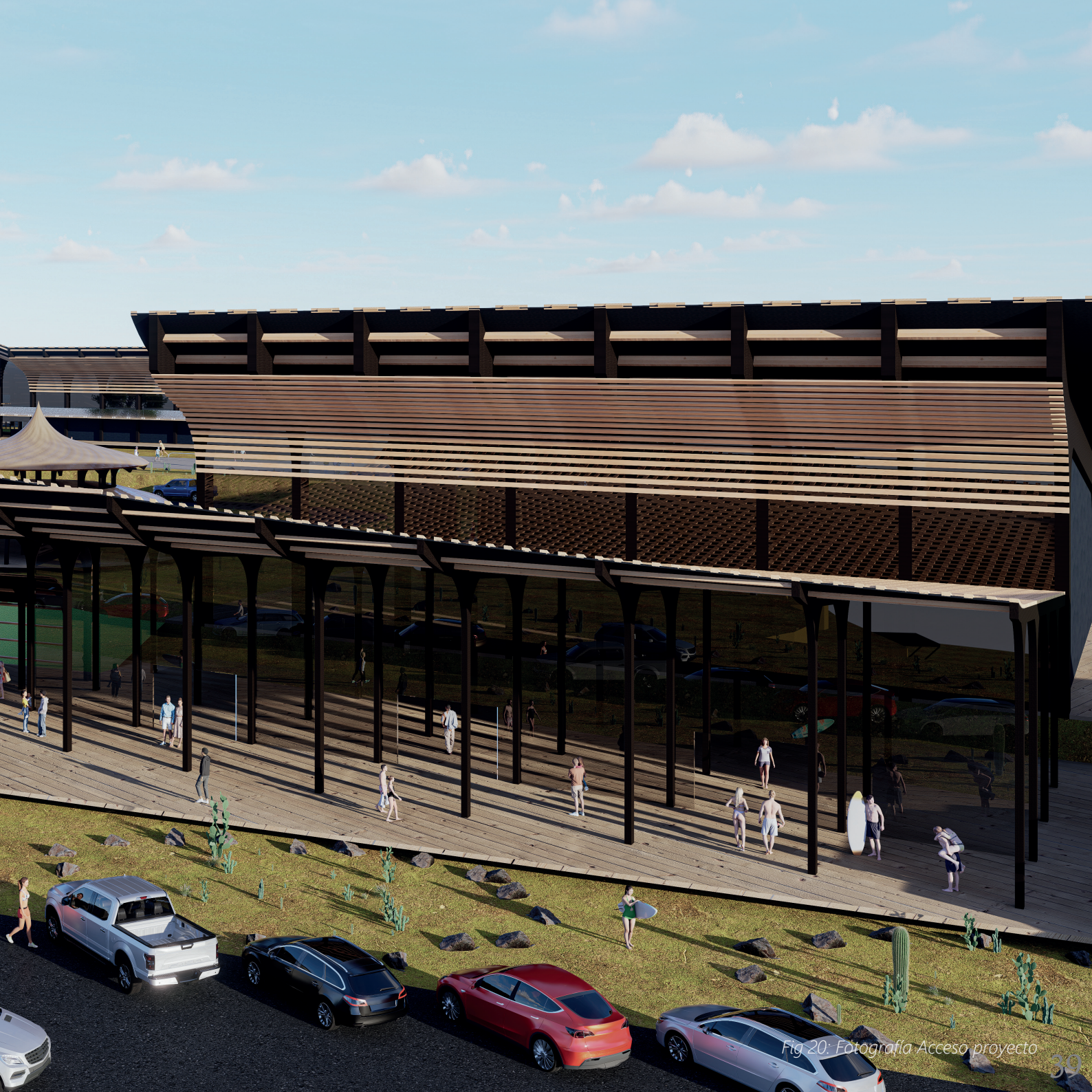


Fig. 20: Fotografía Acceso proyecto



Fig 21: Fotografía morros Punta de Lobos

PROPUESTA CONCEPTUAL

El viento como factor determinante

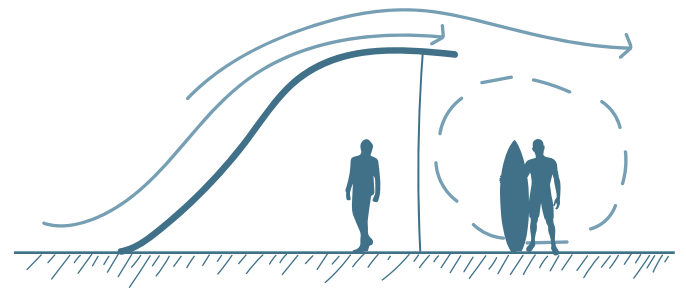
El diseño del proyecto surge en base a la necesidad de proteger del viento dominante del suroeste presente constantemente en el sitio, siendo así un elemento motor en la propuesta arquitectónica del proyecto. El proyecto se convierte en una "barrera de viento", donde la estructura no solo es pensada como un simple refugio, sino como una herramienta activa para crear las condiciones habitables para el rendimiento deportivo y la vida en comunidad.

LA SOMBRA DE VIENTO

Se entiende como la creación de zonas de calma y protección frente al viento predominante. Estas sombras no son solo vacíos protegidos, sino espacios activos, que albergan las diferentes programáticas.



La ola formada por la acción del viento, generando zona de calma al otro lado por el cual va el surfista

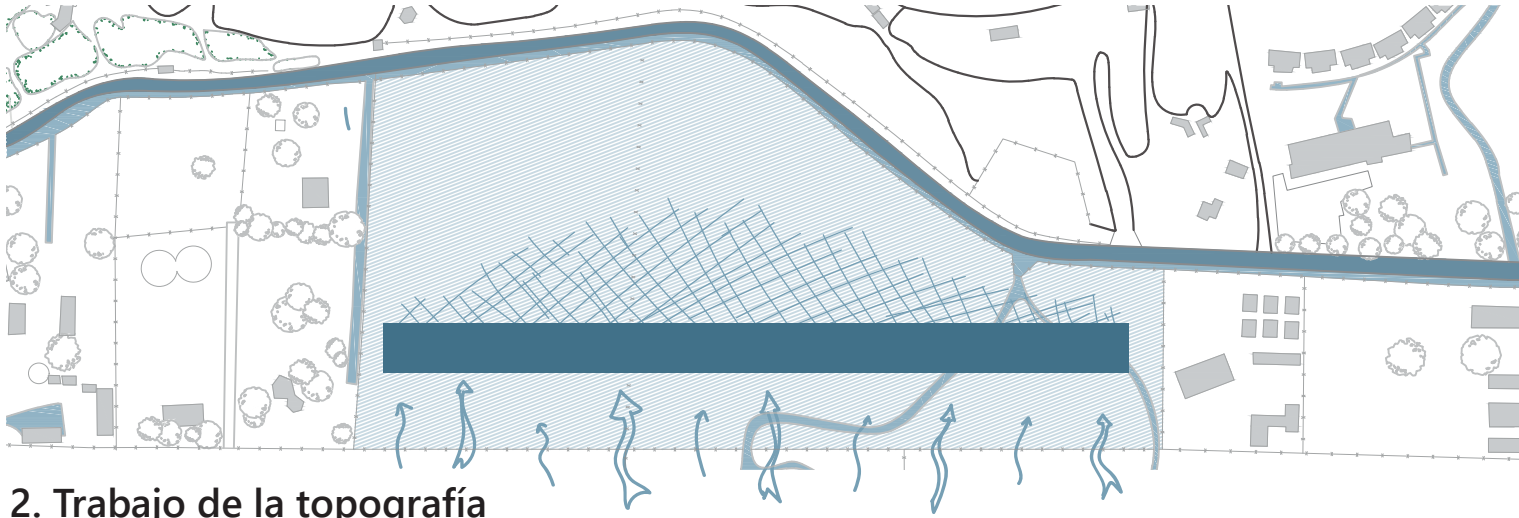


Abstracción de la ola como techumbre que ayuda a generar una zona de calma

CONFORMACIÓN

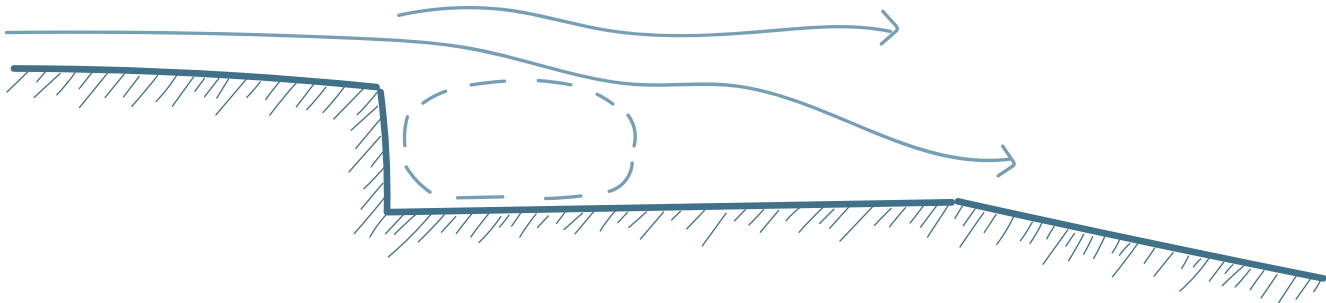
1. Orientación de volúmenes

Los volúmenes principales se orientan y agrupan perpendiculares al viento, generando zonas de sombra de viento hacia el interior de patios, corredores y terrazas. Estas áreas se convierten en espacios de calma donde las actividades pueden desarrollarse sin el impacto directo del viento.



2. Trabajo de la topografía

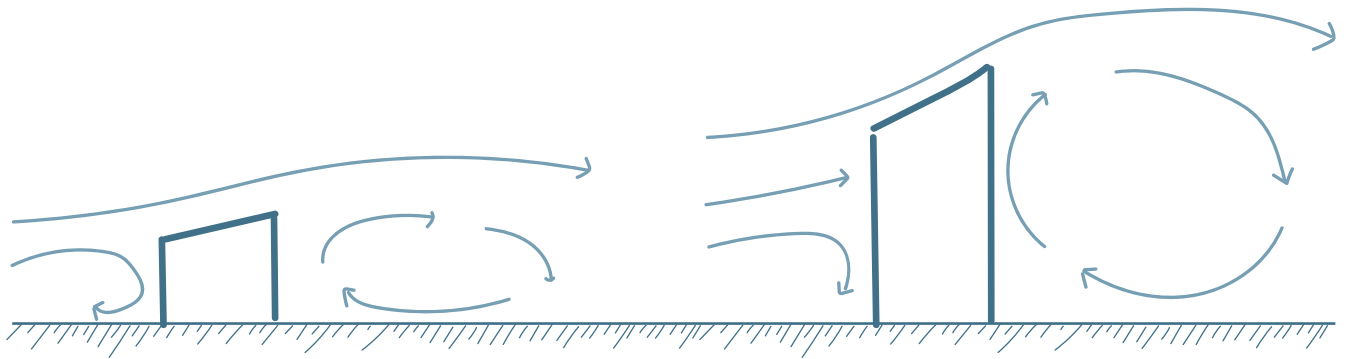
Se modifica y aprovecha la pendiente natural del terreno para generar depresiones controladas, que actúan como barreras pasivas, canalizando el flujo eólico y creando zonas de baja turbulencia.



DE LA BARRERA

3. La forma de las edificaciones

Se proyectan techumbres inclinadas y se varia la altura de las edificaciones como una estrategia que permite ampliar las zonas de calma a sotavento, generando áreas protegidas más extensas.



4. Slots aerodinámicos

Consiste en una herramienta incorporada a la techumbre, una doble con ranuras que aceleran el flujo del viento, esto provoca una mayor proyección que amplía las condiciones habitables de calma.

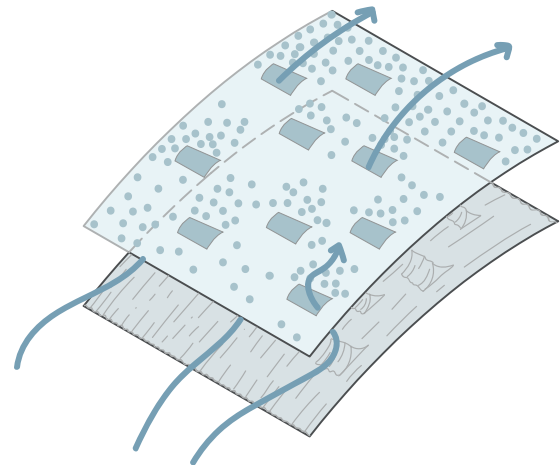
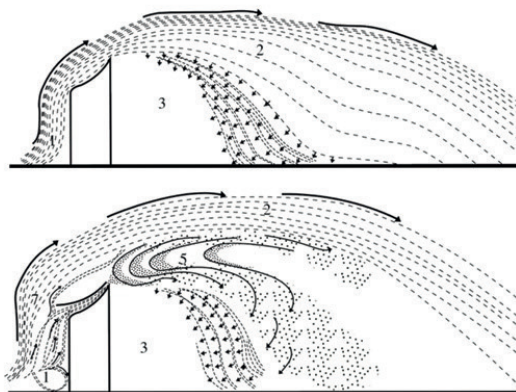
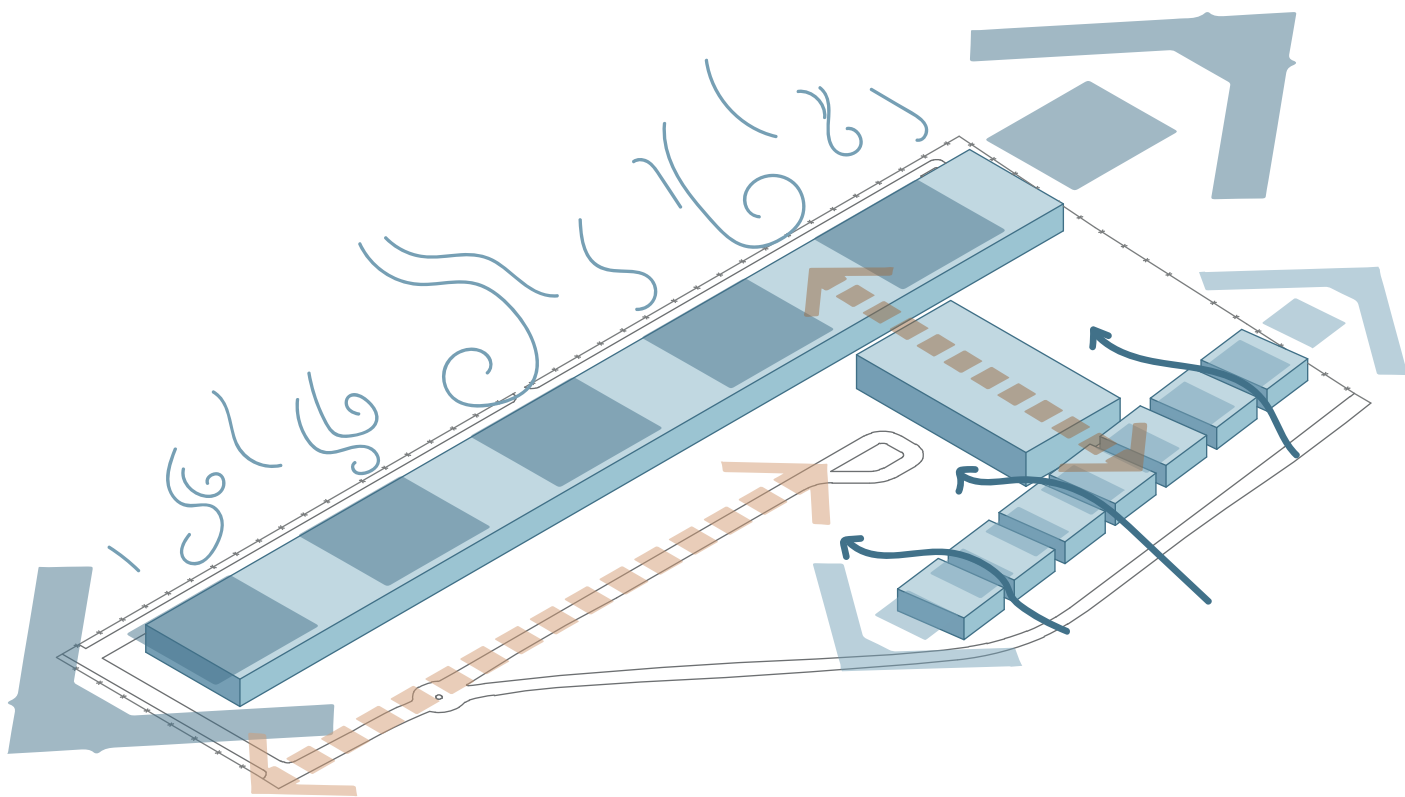
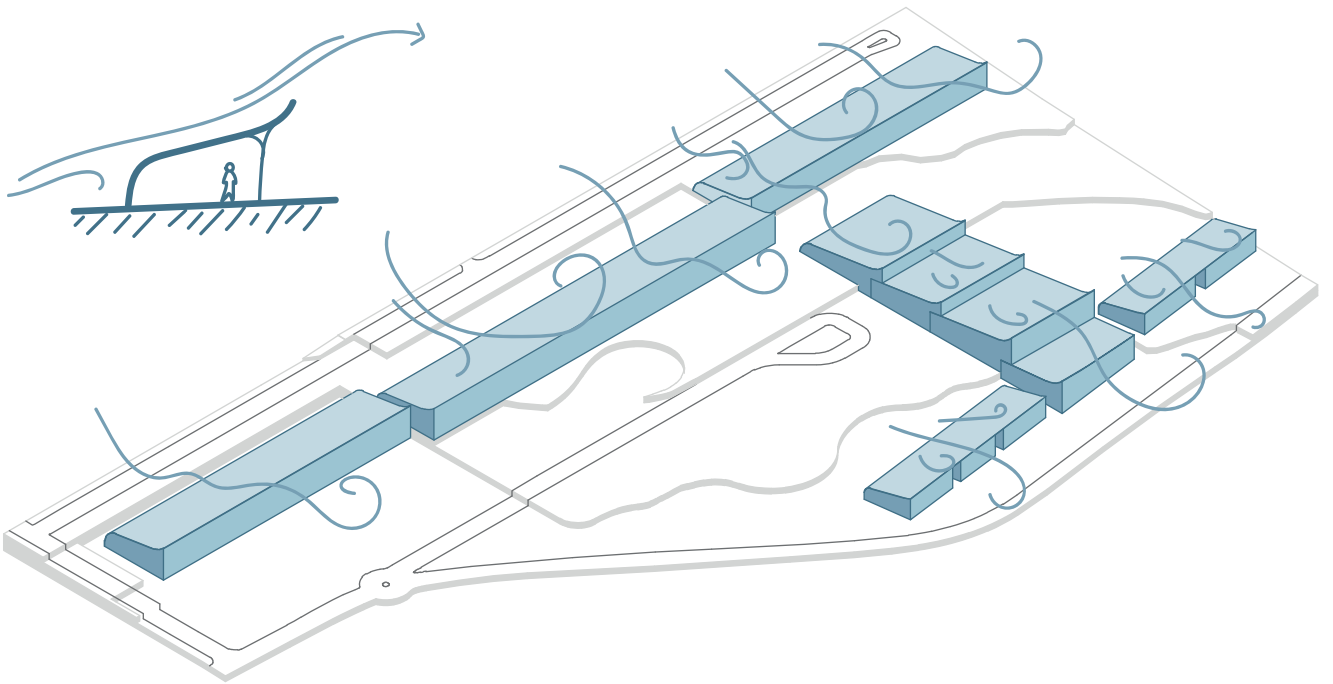
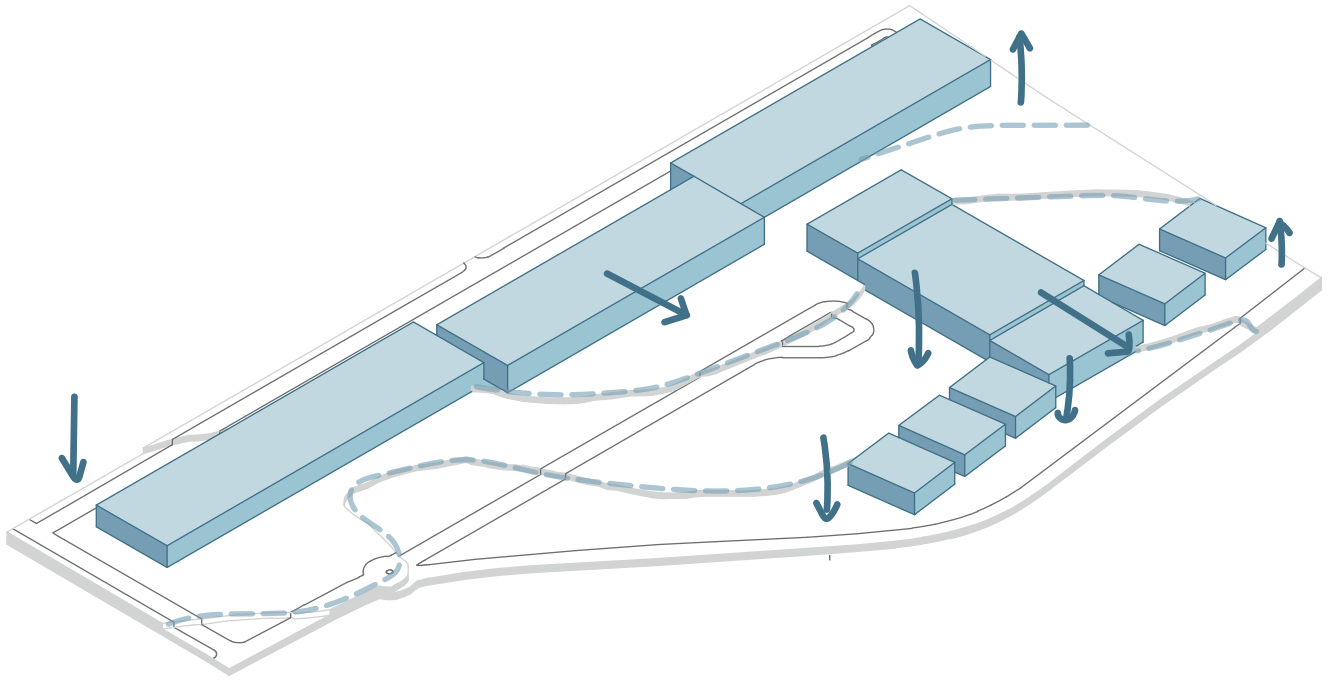


Fig 22: Diagrama slots aerodinámicos (1)

PARTIDO GENERAL

El proyecto se estructura en tres secciones principales: elevación, cresta y rompiente, cada una inspirada en un momento distinto del movimiento de la ola. En el deslinde longitudinal más resguardado se desarrolla la elevación, una sección de trazado lineal que define el recorrido y acoge los espacios de transición y mayor calma. Al centro del proyecto se encuentra la cresta, sección de mayor altura, que concentra los espacios de trabajo y mayor exigencia programática. Finalmente, hacia el borde público, se proyecta la rompiente, una sección dinámica y abierta, que funciona como umbral o filtro entre el interior del proyecto y su entorno inmediato.



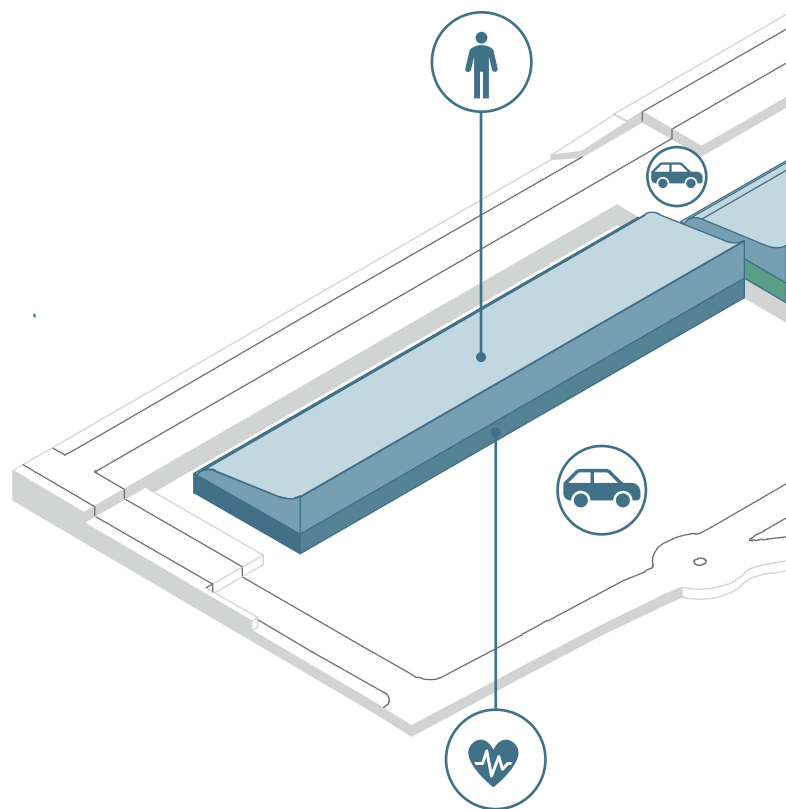


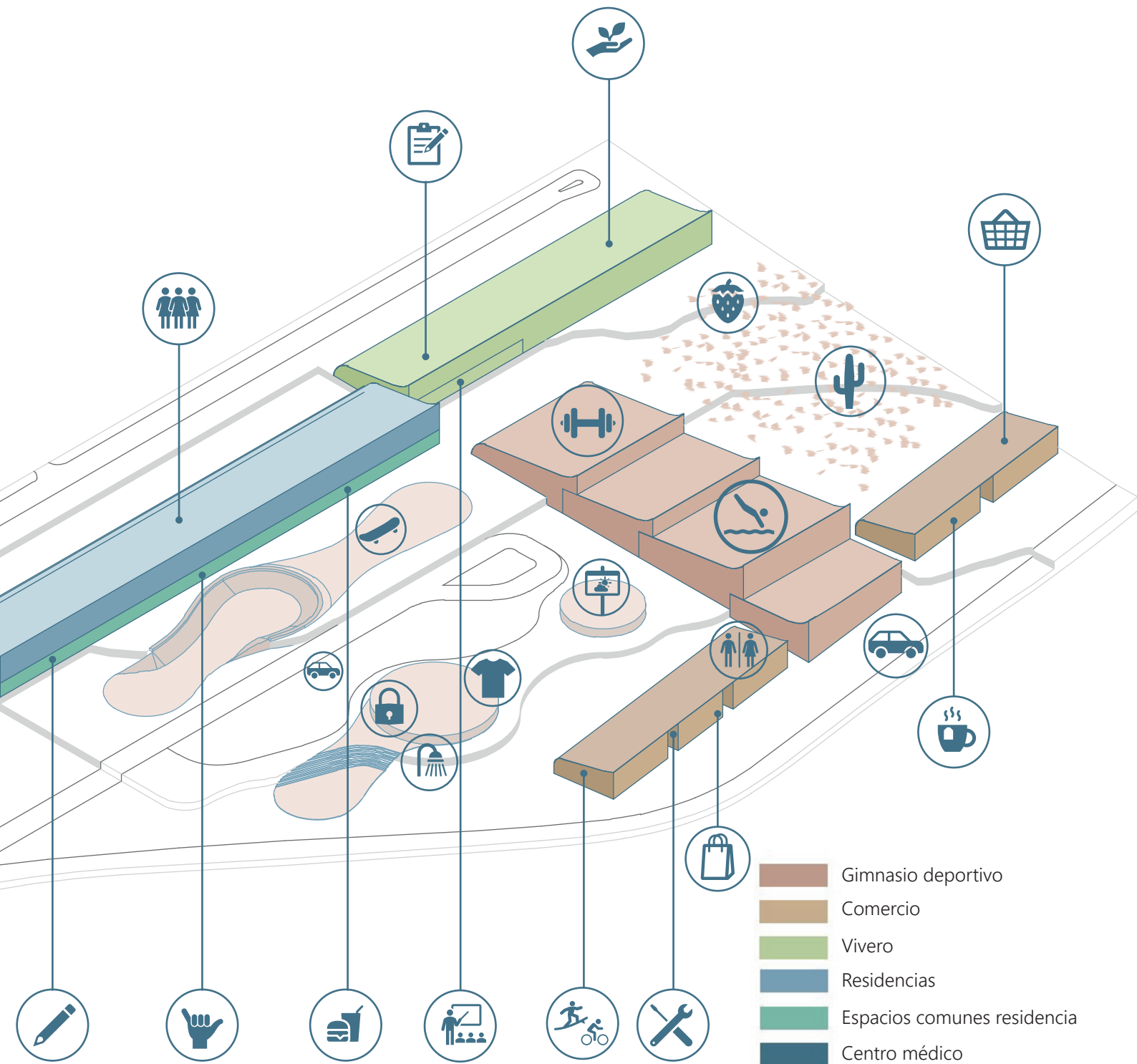
PROGRAMA DE USO

Se apuesta por una arquitectura abierta y receptiva, evitando el hermetismo total típicos de los centros de alto rendimiento, favoreciendo una relación flexible con los usuarios y con el entorno. Las áreas comerciales y sociales, concebidas como espacios de encuentro y bienvenida, se emplazan próximas al límite de la calle, fortaleciendo la conexión con el entorno urbano. En contraste, los recintos de carácter técnico vinculados al centro deportivo se ubican en sectores más resguardados, entregando las condiciones adecuadas para el desempeño eficiente y especializado de sus funciones.

LEYENDA

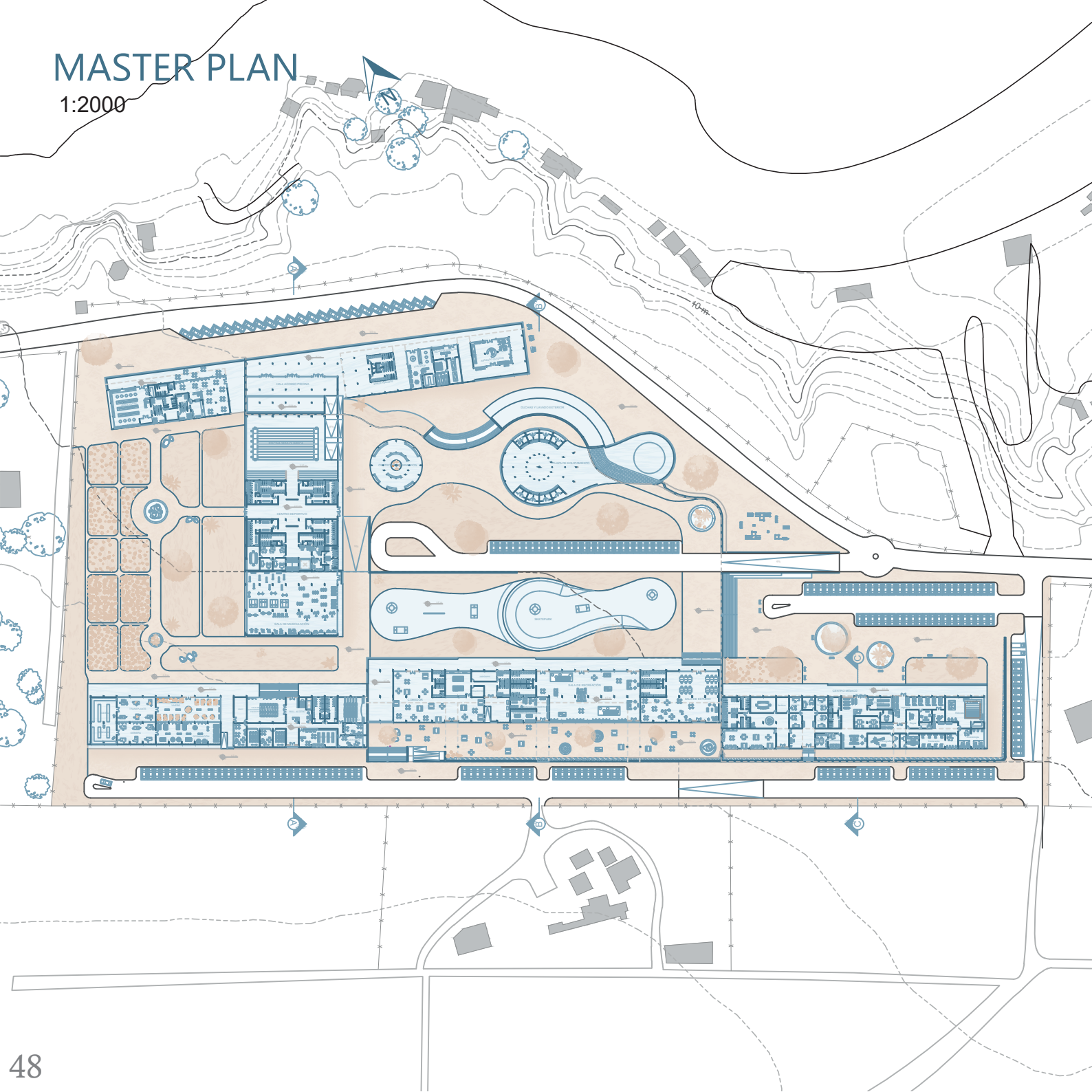
	Centro médico		Informaciones
	Hab. privadas		Arriendo outdoor
	Hab. conjunto		Reparación tablas surf
	Sala de estudio		Surfshop
	Sala de recreación		Baños públicos
	Comedor		Sala musculación
	Skate park		Piscina semi olímpica
	Lockers		Huerta
	Vestidores		Vivero de crecimiento
	Ducha externa		Cafetería
	Administración		Venta vivero
	Salas teóricas		Estacionamientos
	Vivero de producción		





MASTER PLAN

1:2000



MASTER PLAN

Los programas más públicos se ubican cercanos a la calle principal, consolidando un eje activo compuesto por un boulevard comercial, una plaza vinculada al equipamiento de surf y un skatepark. Estos espacios se caracterizan por su alto flujo y libertad de tránsito, definidos formalmente mediante trazos curvos y la barrera de viento se abre permitiendo una circulación continua de los usuarios.

En una franja intermedia, entre lo público y lo privado, se sitúan el centro médico y el eje deportivo, conformado por una piscina semiolímpica y una sala de musculación. Aunque estos espacios están orientados principalmente al uso de deportistas, también se consideran de acceso comunitario, manteniendo un carácter más controlado.

Las áreas de mayor privacidad se localizan próximas a los límites del terreno con predios colindantes. Aquí se ubican los programas de residencia, administración y vivero. Este último se aproxima al deslinde con la Fundación Punta de Lobos, permitiendo una relación potencial entre ambas instituciones y abriendo la posibilidad de habilitar un acceso o conexión entre los terrenos.

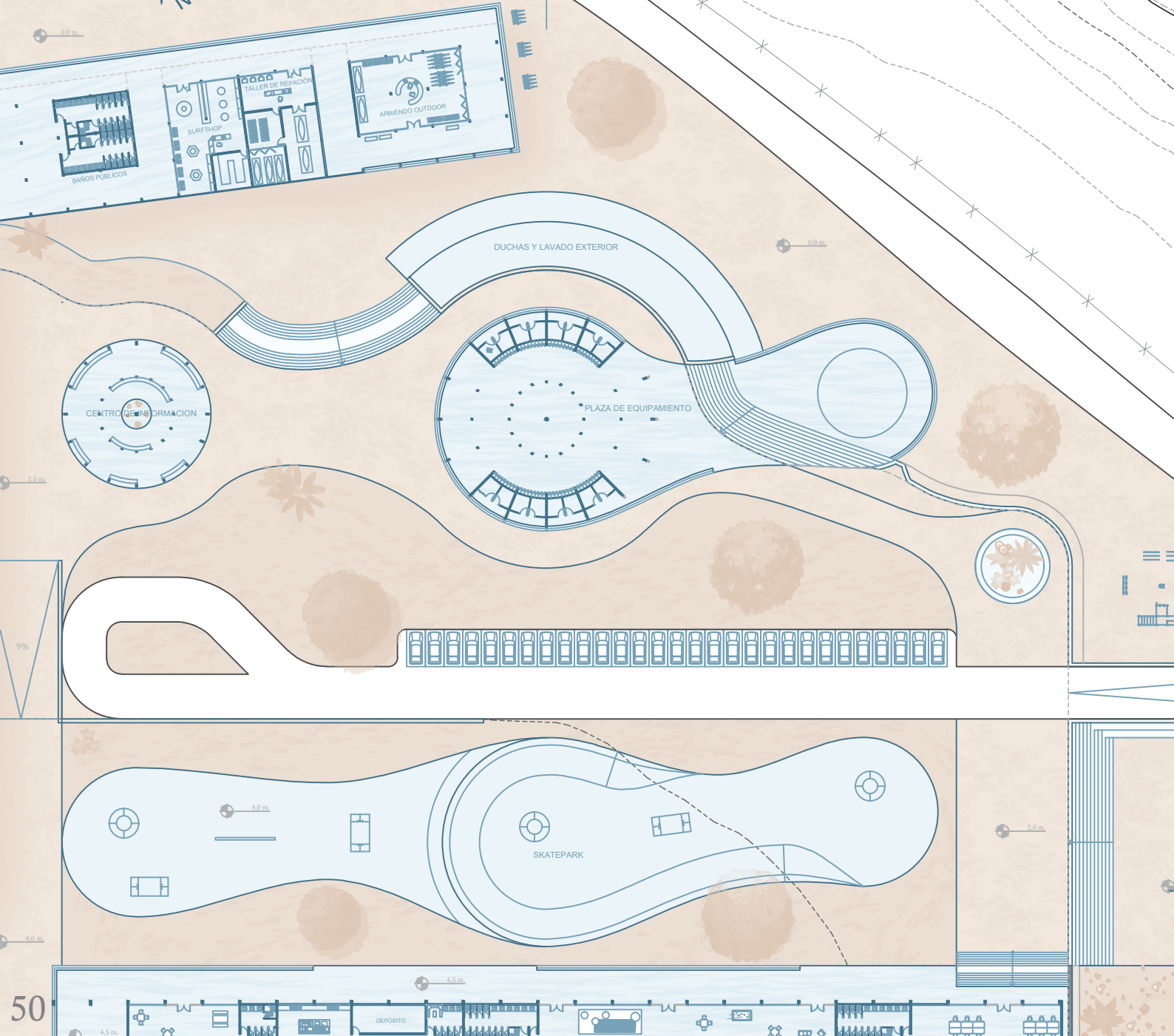
Los accesos vehiculares a las zonas privadas se realizan por una calle de uso restringido, funcionando como filtro de circulación. En cambio, la vía principal del sector se proyecta como un eje estructurante que penetra el terreno, organizando el espacio público. En su trazado se propone una rotonda que articula el ingreso a la villa deportiva y, alternativamente, la continuidad hacia el mirador del Parque Punta de Lobos, ubicado en estrecha proximidad. La incorporación de estacionamientos públicos en puntos estratégicos es fundamental, considerando el carácter turístico e icónico del sector; por ello se dispone de una gran capacidad destinada a recibir visitantes.

PLANTA ESPACIO PÚBLICO

1:750



10-m



DUCHAS Y LAVADO EXTERIOR

CENTRO DE INFORMACIÓN

PLAZA DE EQUIPAMIENTO

SKATEPARK

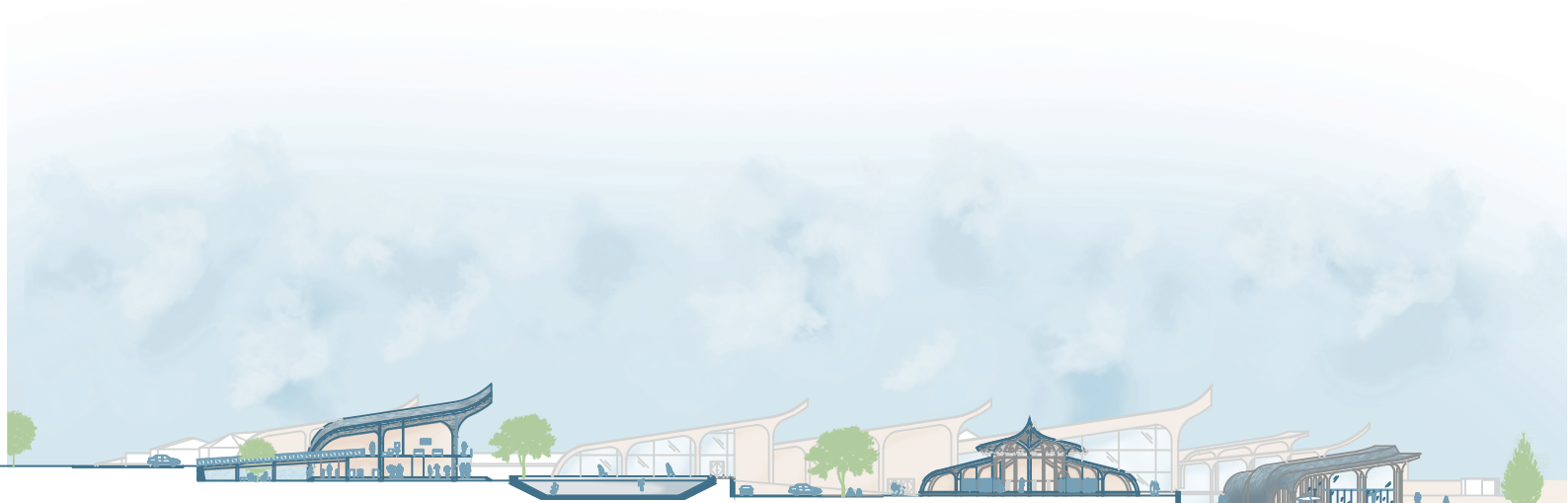
DEPÓSITO

50

ESPACIO PÚBLICO

El proyecto incluye un centro de información que se enfrenta con la plaza de equipamiento, la cual cuenta con camerinos ubicados en el perímetro, accesibles desde el exterior. En su interior, se dispone un área multiuso con lockers públicos, mientras que al nivel de calle se ubican duchas públicas, alrededor se encuentra una zona de esparcimiento al aire libre. Al otro lado de la calle de acceso se encuentra un skatepark público, con sectores que varían en dificultad, desde niveles básicos hasta avanzados.

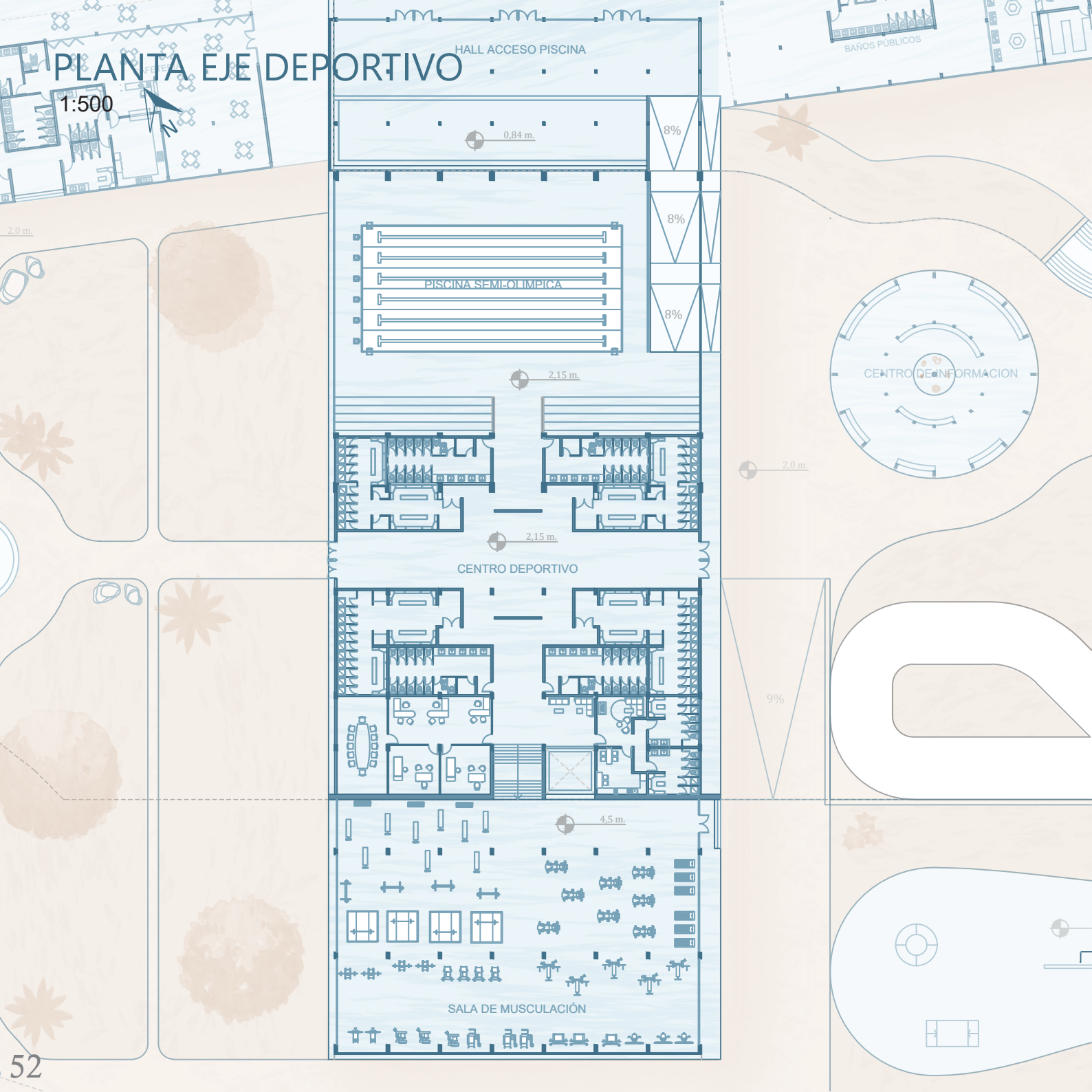
En la zona vinculada al exterior se propone establecer una serie de tiendas que complementen las actividades propias de la zona, dispuestas de forma paralela a la calle principal. Entre ellas, se contempla un taller de reparaciones con área de venta, enfocado en potenciar la vida útil de las tablas de surf a través de un enfoque de economía circular, haciéndolas más accesibles y de mayor calidad, incorporando además un valor artístico local. Asimismo, se incluirán tiendas especializadas en surf, bodyboard, skate, mountain bike y actividades outdoor, integrando ropa e implementos relacionados con cada disciplina.



CORTE B-B'
1:1000

PLANTA EJE DEPORTIVO

1:500

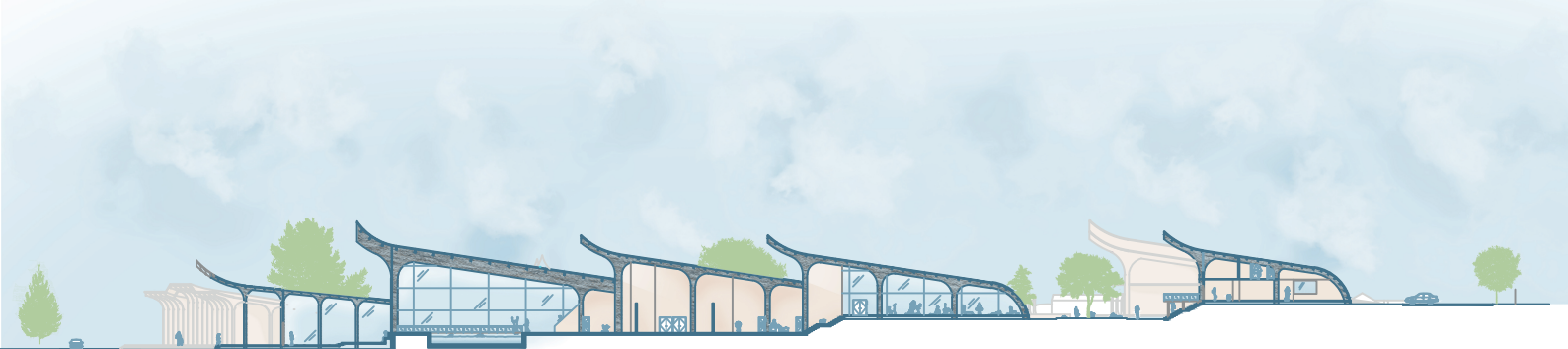


EJE DEPORTIVO

Este se organiza en dos áreas principales: una piscina semiolímpica y un gimnasio de acondicionamiento físico. La primera incluye graderías para público, permitiendo el desarrollo de actividades de enseñanza, entrenamiento y competencias locales. La segunda está equipada con máquinas, pesas y zonas de musculación, complementada con camerinos y oficinas para deportistas y entrenadores.

El acceso principal desde la calle está destinado al público general, ingresando a través de un hall que actúa como espacio de transición climática, especialmente relevante por la cercanía costera. En paralelo, un acceso exclusivo para deportistas conecta directamente con los vestidores, el gimnasio y la piscina mediante un pasillo reservado que asegura un flujo independiente y controlado para atletas y cuerpo técnico.

Aunque su enfoque está en el alto rendimiento, el centro también se abre a la comunidad, acogiendo programas formativos como escuelitas de surf. Esto permite fortalecer el vínculo entre deporte profesional y desarrollo local, generando un espacio inclusivo que impulsa la formación de nuevos talentos y la vida activa en el entorno.



CORTE A-A'

1:1000

PLANTA CENTRO MÉDICO

1:500

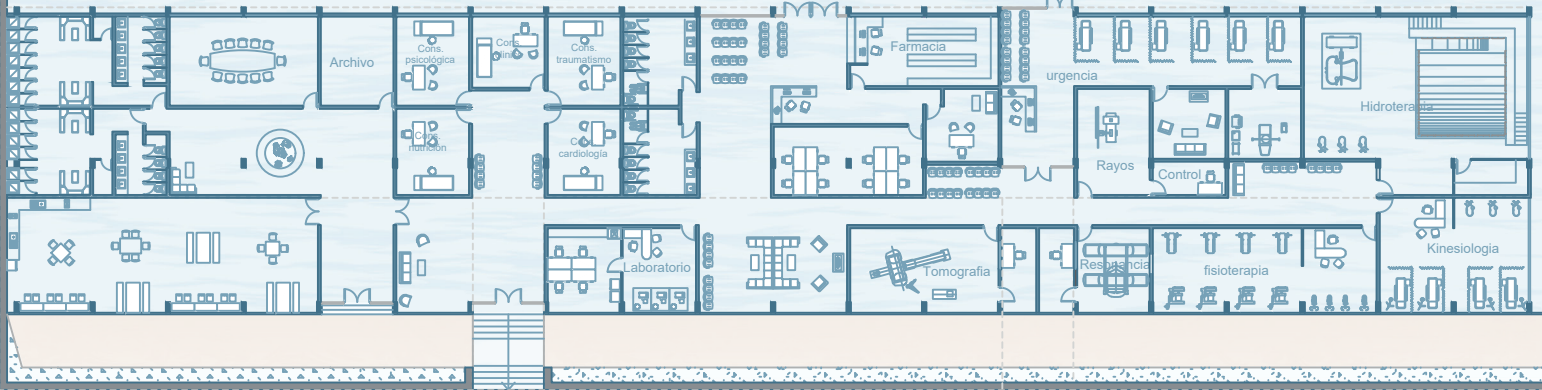


0,0 m.

6,0 m.

CENTRO MÉDICO

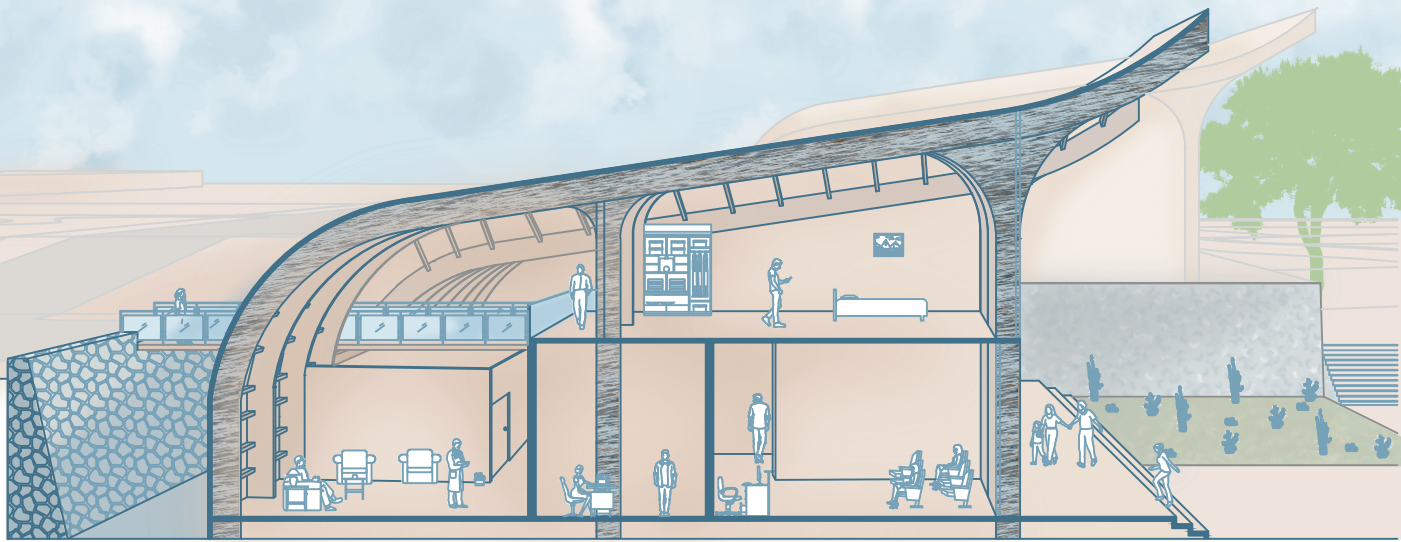
0,5 m.



CENTRO MÉDICO

La organización del edificio es de carácter lineal, con un acceso central mismo por donde la estructura crece en sentido vertical. En este punto se ubican el hall de ingreso, las salas de espera y el área de urgencias. Los boxes de consulta, laboratorios y salas de toma de muestras se disponen en el centro, funcionando como una bisagra programática. Estos espacios dividen el sector de descanso para el personal médico, ubicado hacia el lado izquierdo, de las oficinas terapéuticas, que se sitúan en la zona más abierta y terminación del edificio.

El programa está orientado principalmente a la recuperación y tratamiento de lesiones deportivas, aunque también está pensado para el uso general de la comunidad. El diseño interior prioriza la entrada de luz natural y las visuales hacia el entorno exterior como estrategias fundamentales para promover el bienestar y la recuperación de los usuarios.



CORTE PERSPECTIVADO C-C'

1:200

PLANTA ESPACIOS COMUNES RESIDENCIA

1:750



PLANTA ESPACIOS COMUNES RESIDENCIA

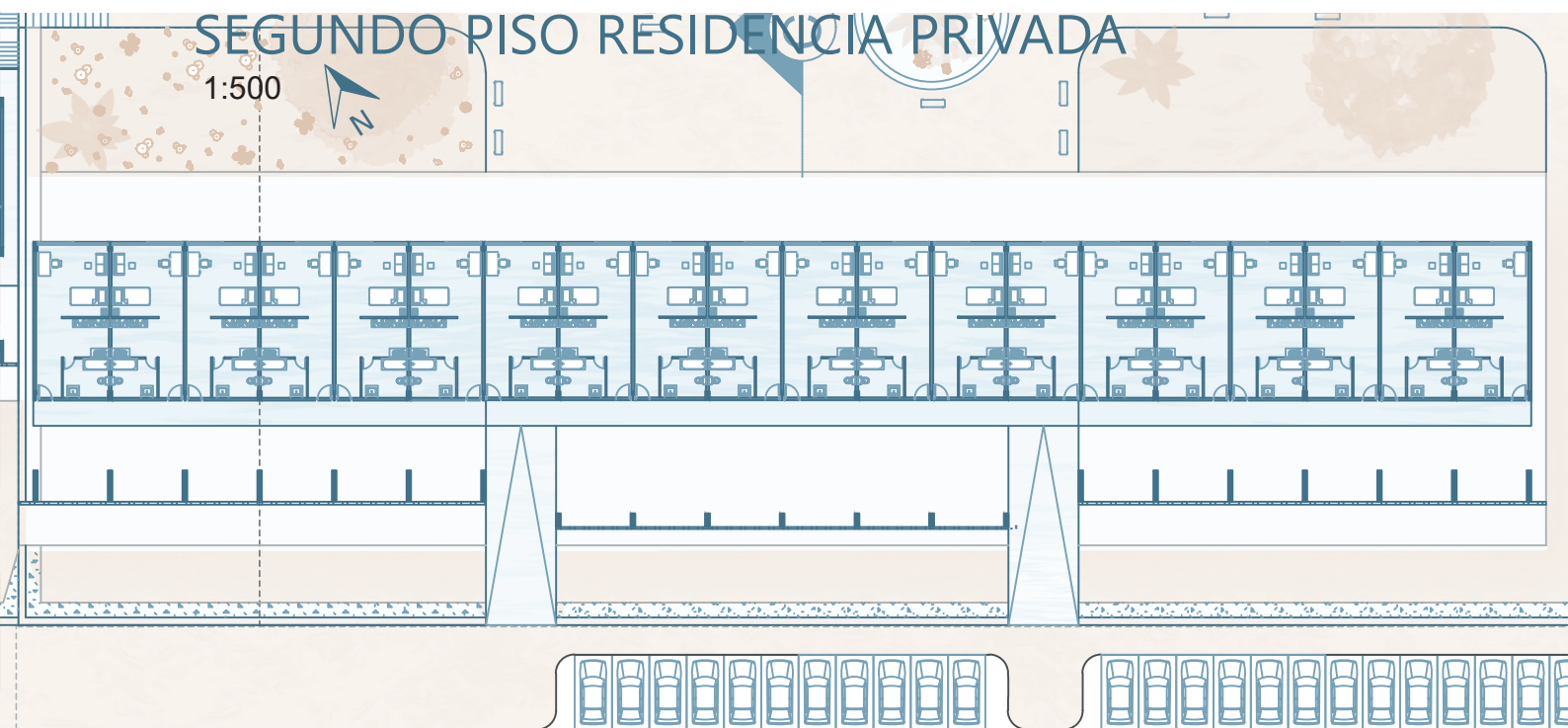
1:750



RESIDENCIA

La residencia para deportistas se organiza en dos niveles, con una distribución que busca equilibrar la vida comunitaria, el descanso y el entrenamiento. En el primer nivel se encuentran las áreas comunes, ordenadas según el tipo de uso: el comedor, ubicado en una zona de alto tránsito, facilita el acceso desde distintas circulaciones; la zona de entretenimiento, pensada como un espacio flexible, se puede abrir al exterior para actividades comunitarias; y las salas de estudio, situadas junto al centro médico, ofrecen un ambiente más tranquilo y reservado.

El segundo nivel alberga tres tipologías habitacionales: individuales, dobles y compartidas para tres o cuatro personas. Las habitaciones individuales se ubican sobre el centro médico, en la zona más silenciosa, mientras que las compartidas se emplazan sobre los espacios comunes, fomentando la vida colectiva.



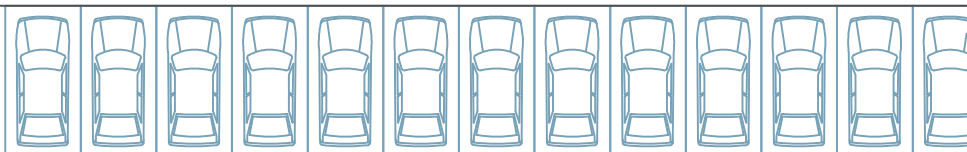
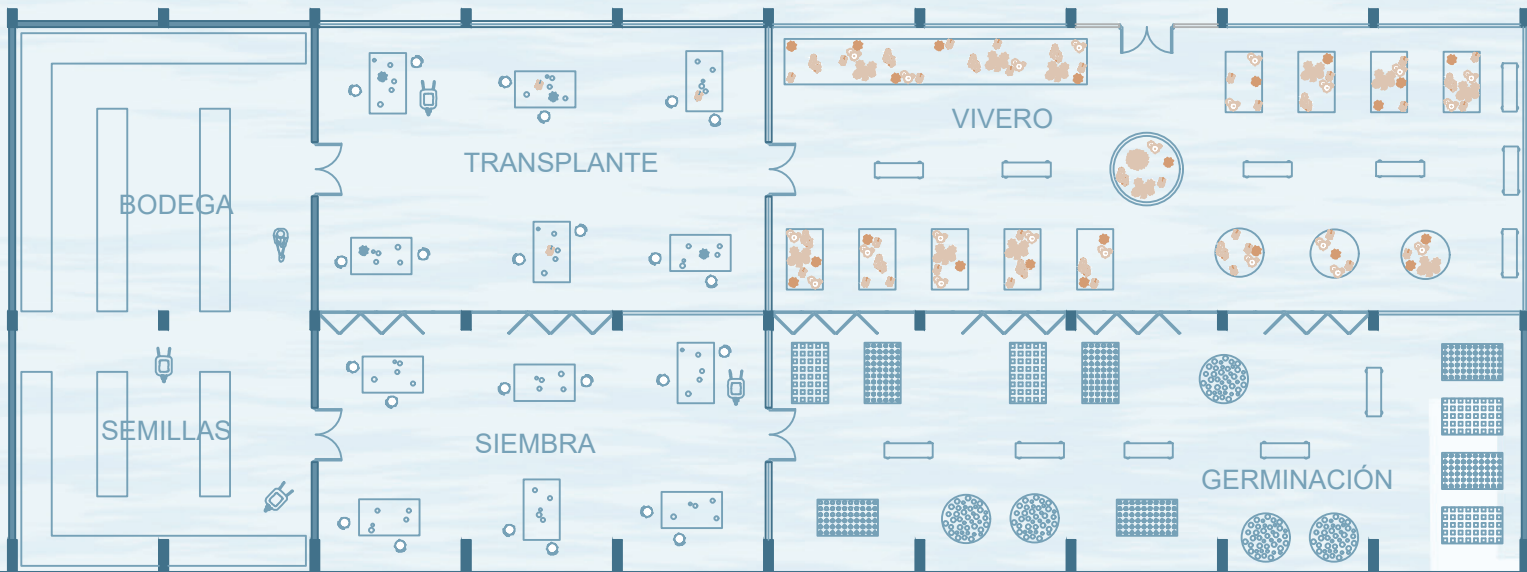
PLANTA VIVERO

1:250



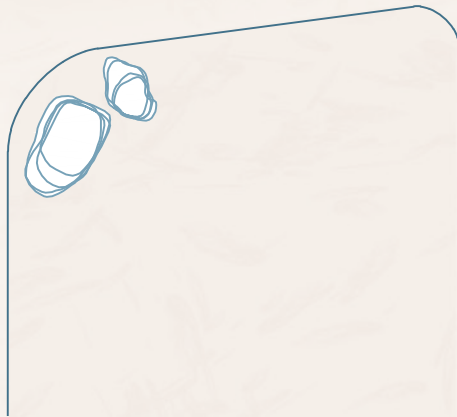
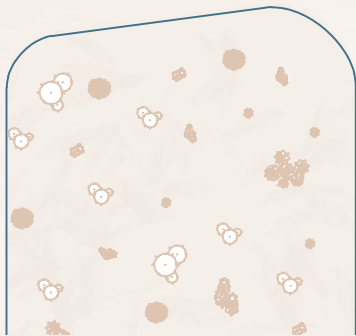
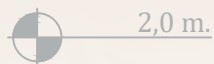
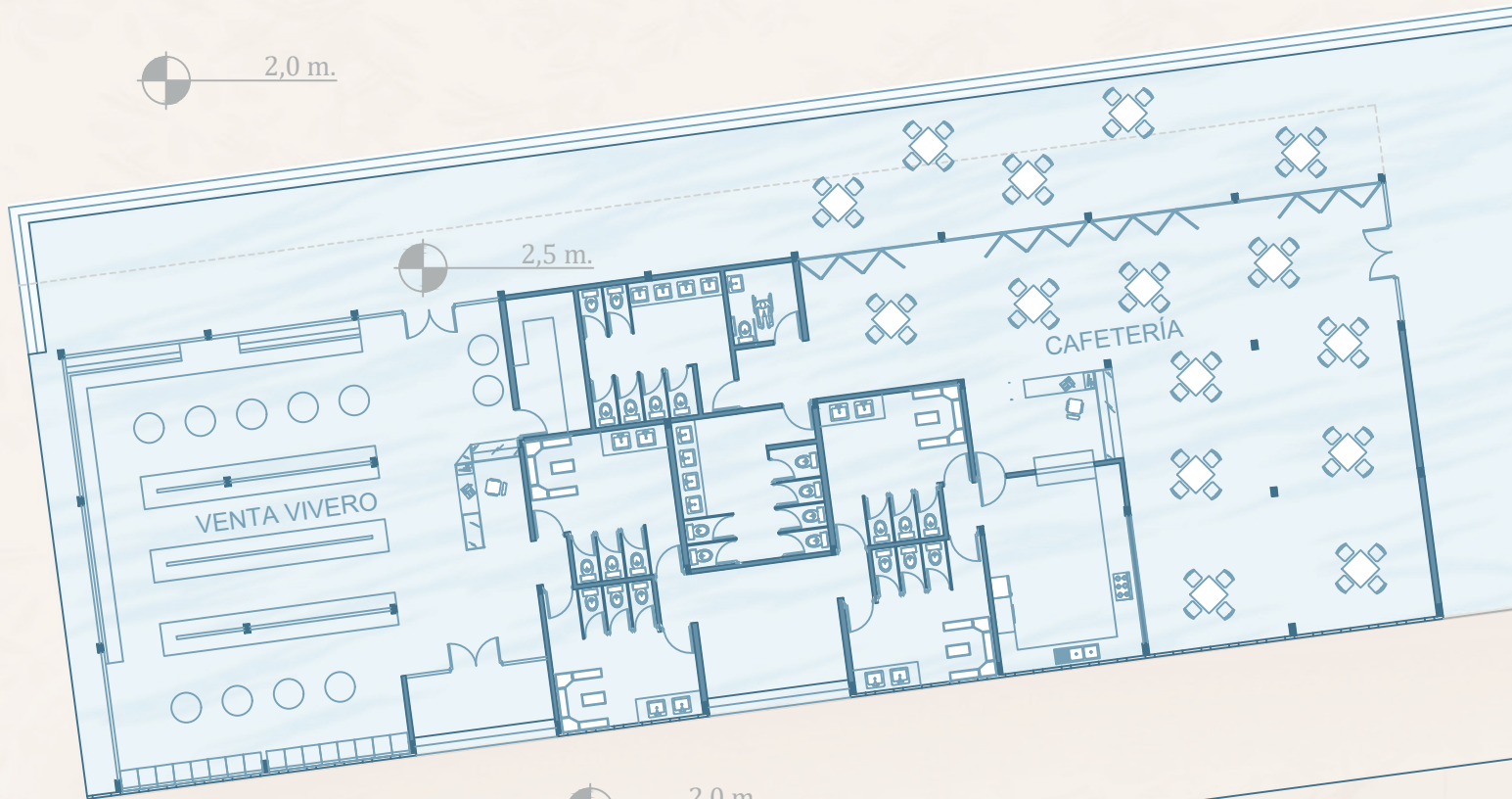
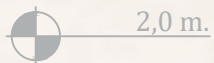
6,0 m.

6,5 m.



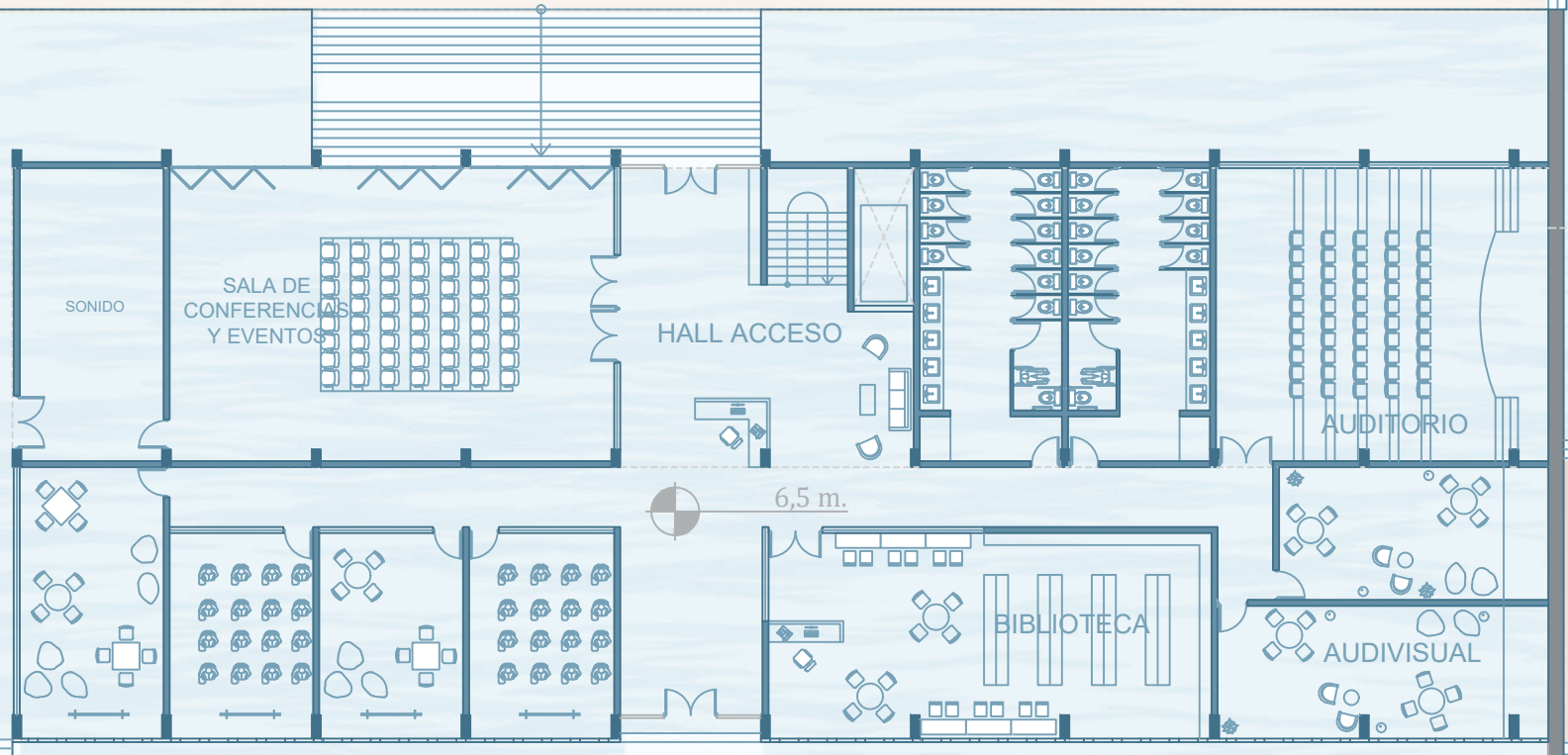
PLANTA VENTA VIVERO Y CAFETERIA

1:250

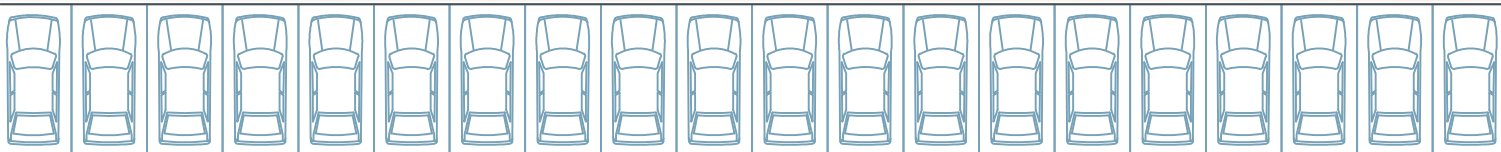


PLANTA SALAS DE EVENTOS Y ESTUDIO

1:250

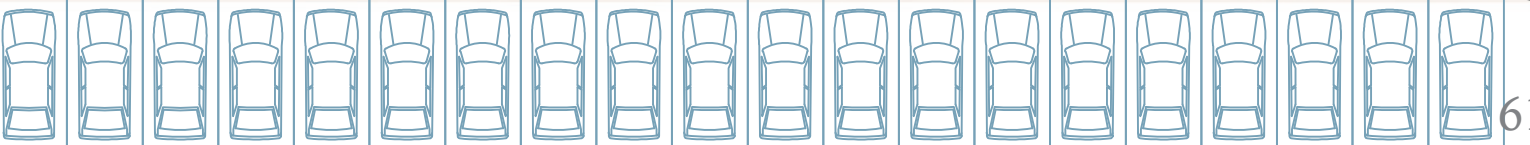
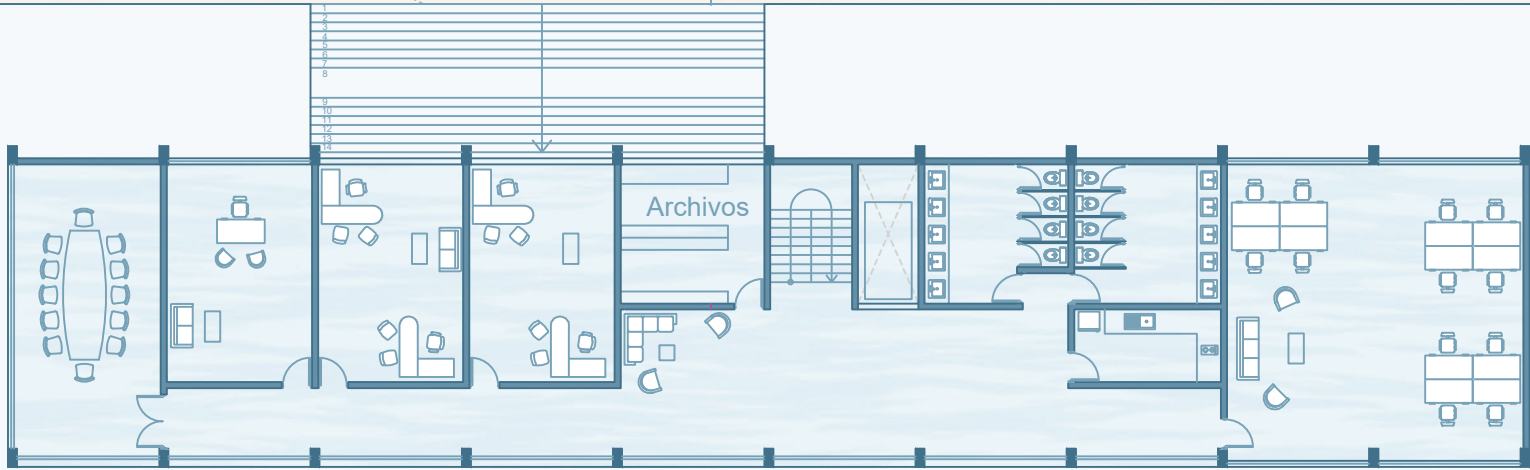


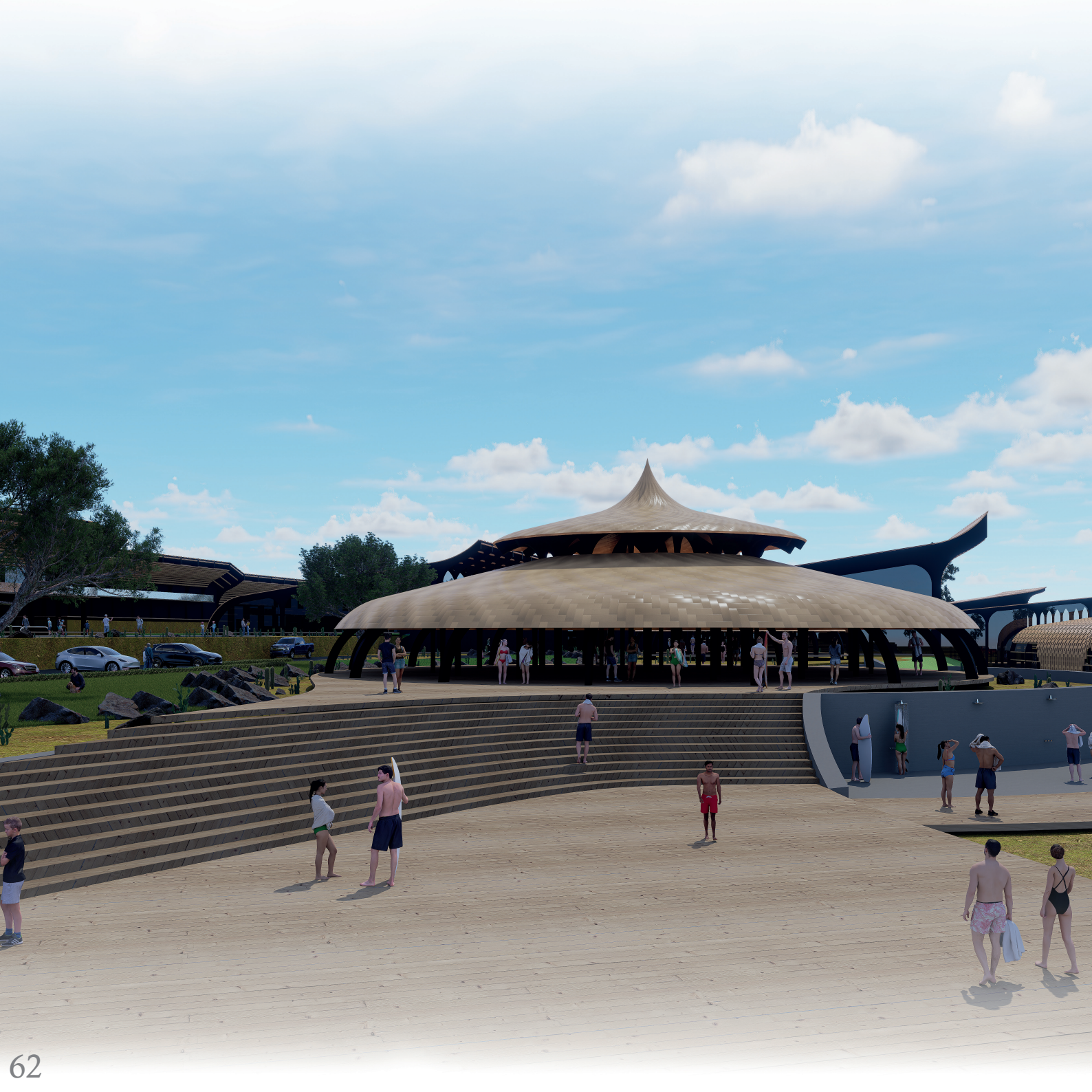
,0 m.

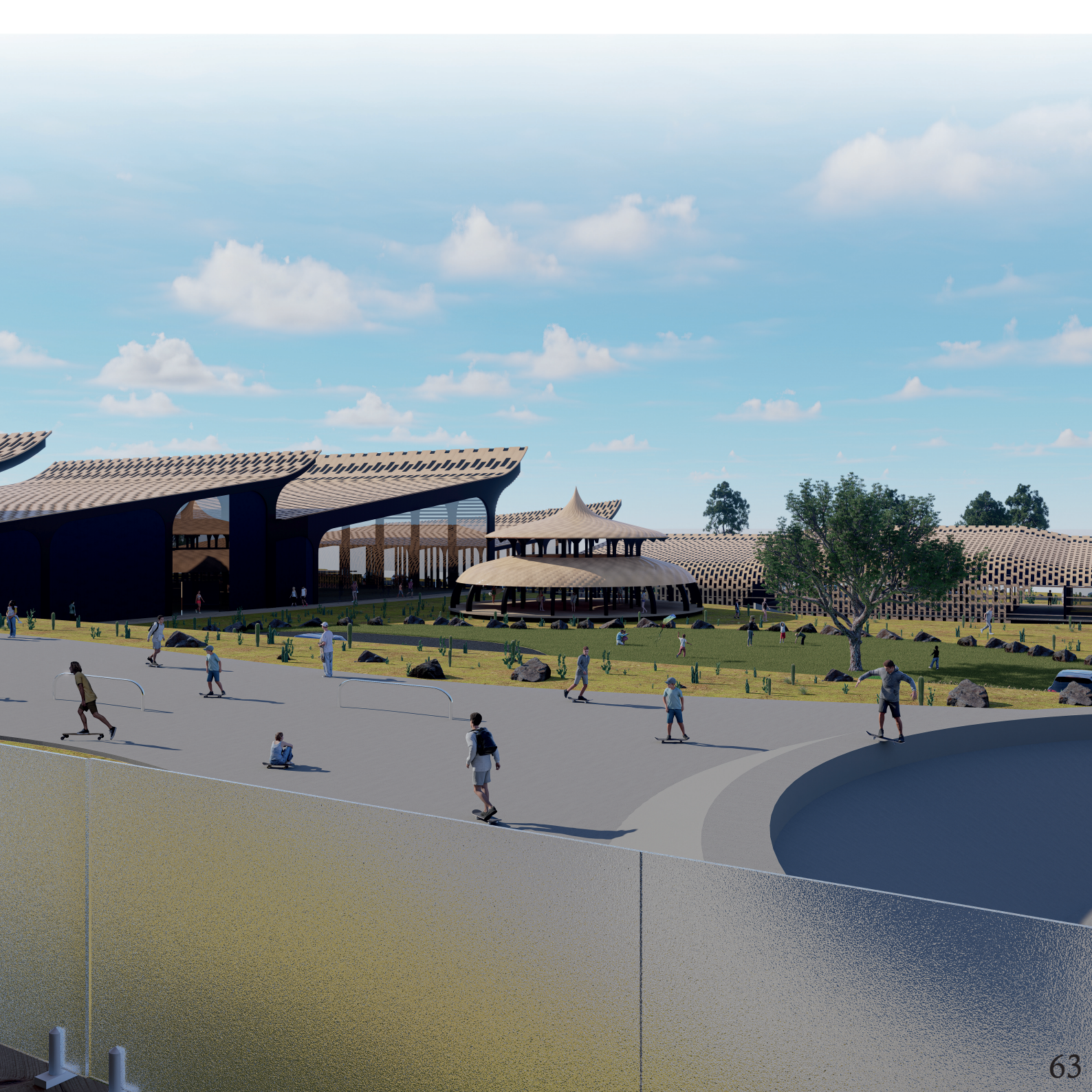


PLANTA SEGUNDO PISO ADMINISTRACIÓN

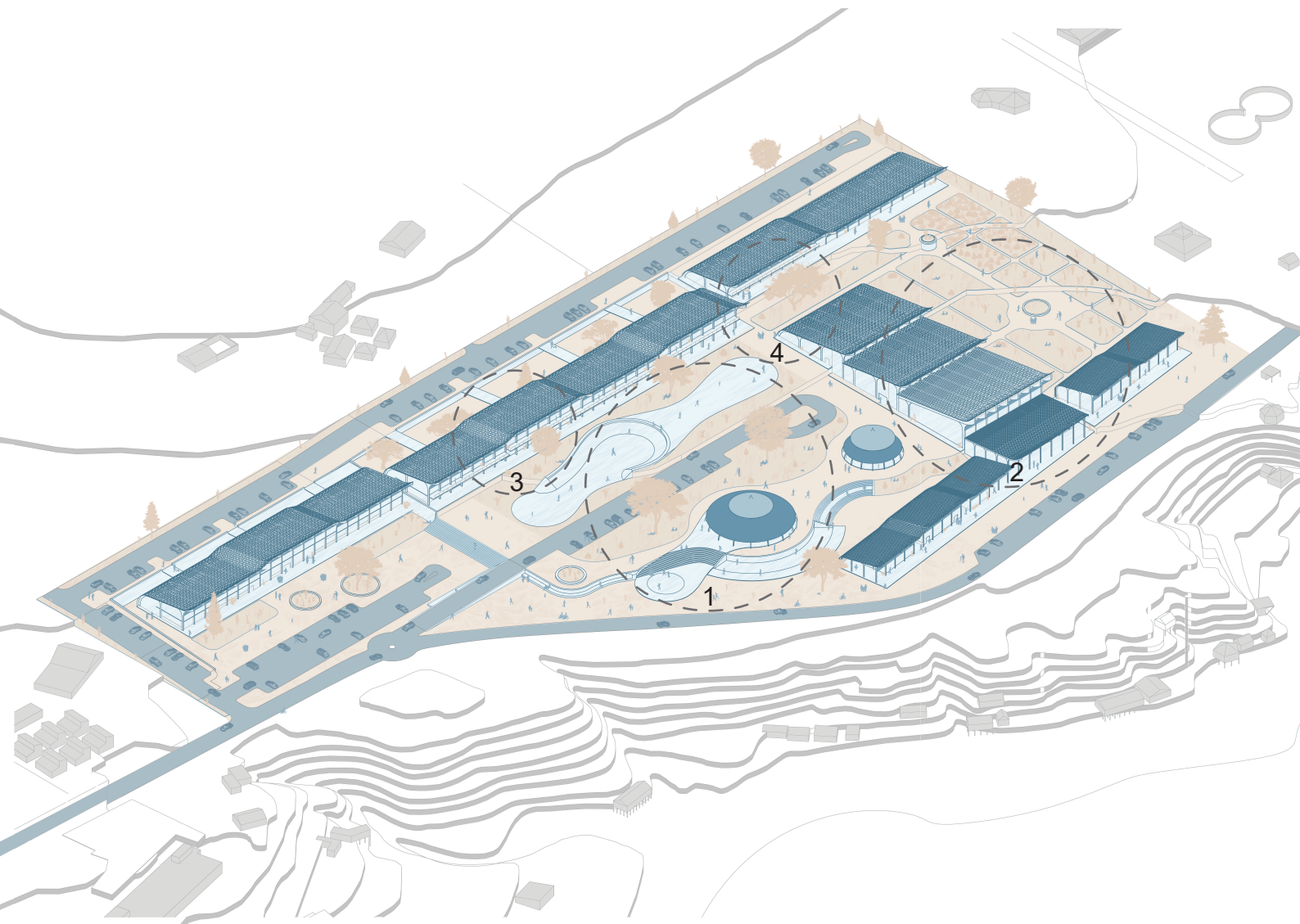
1:250



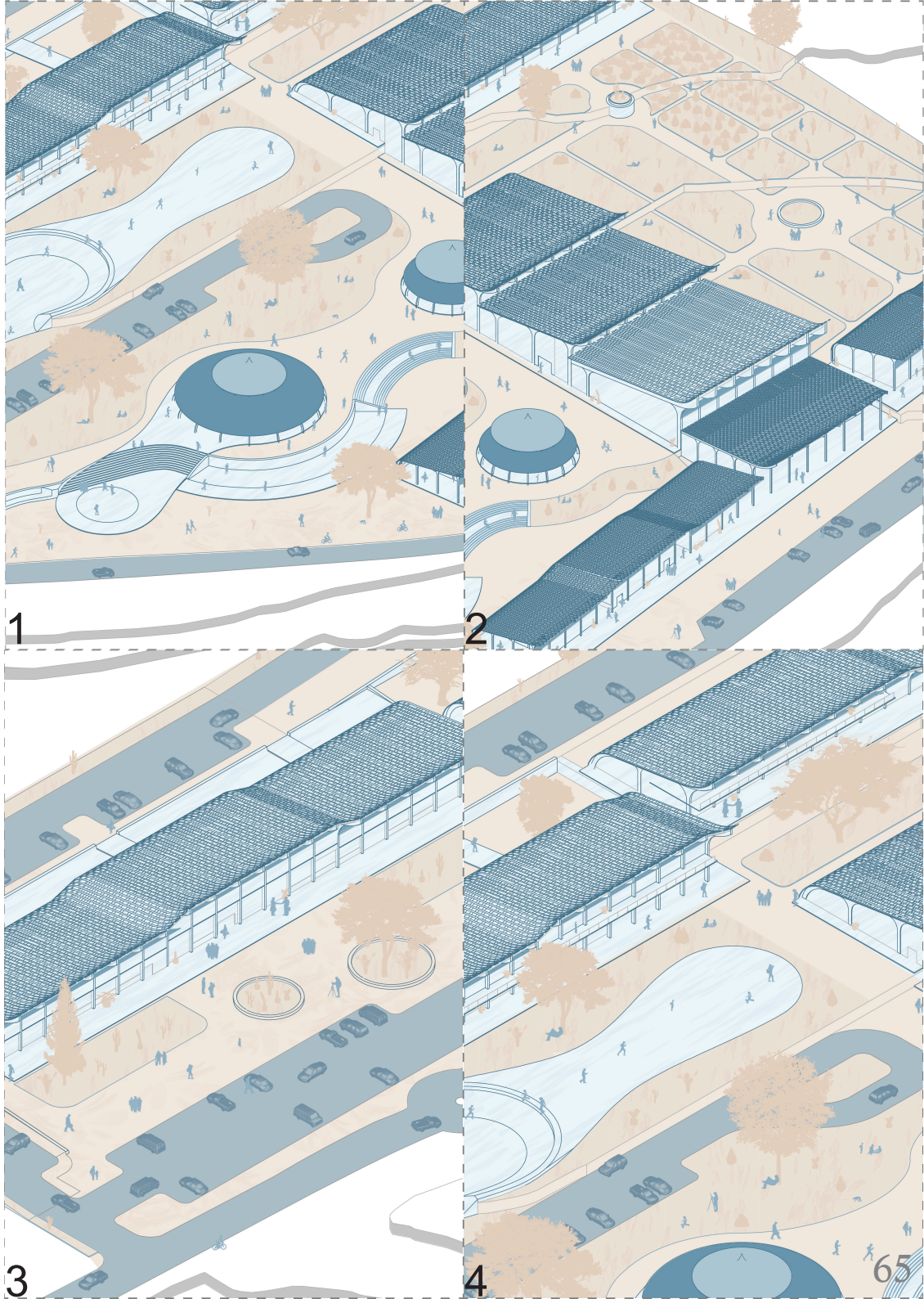




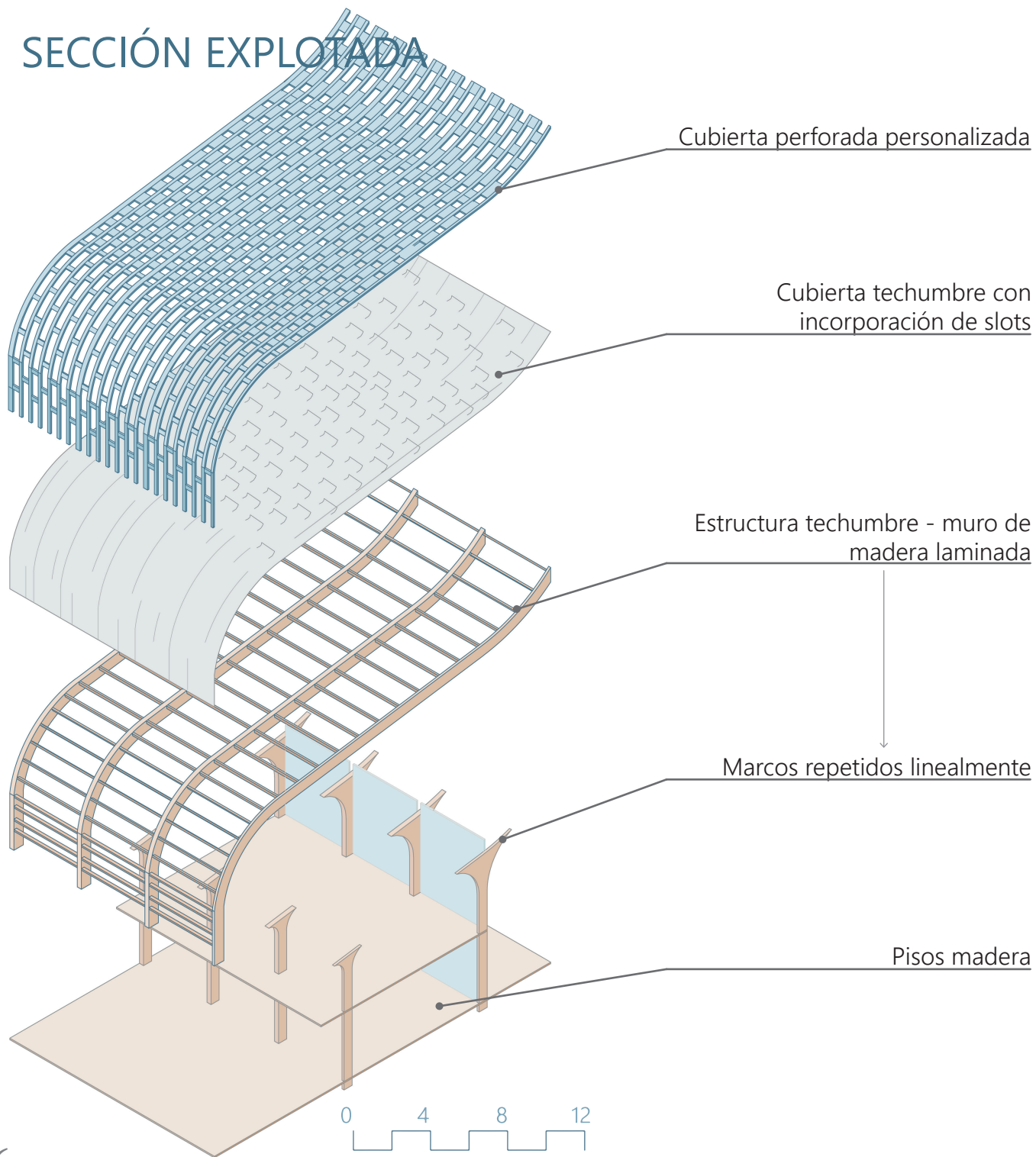
ISOMÉTRICA HABITADA

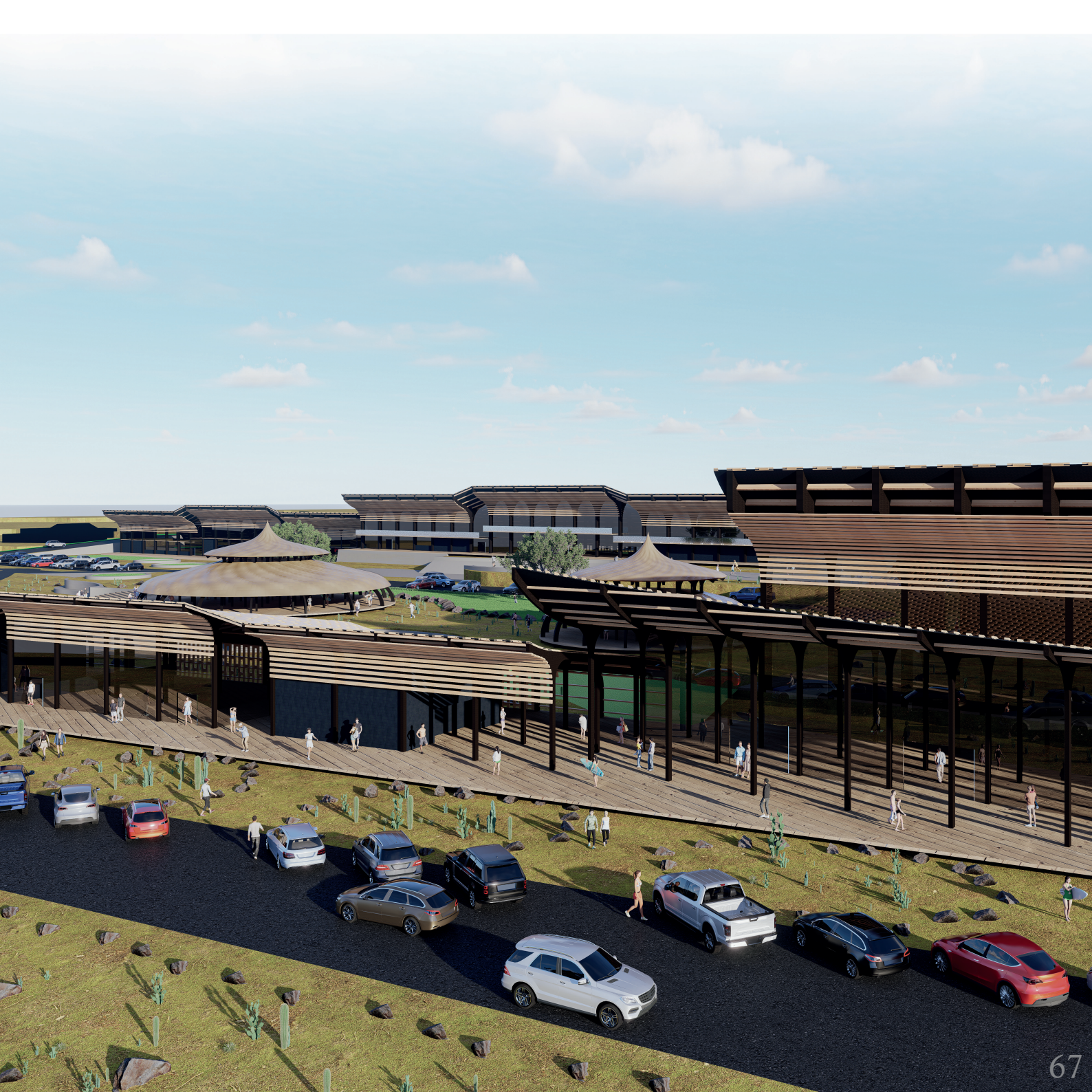


ZOOMS



SECCIÓN EXPLOTADA





CONCLUSIÓN

El proyecto Villa Deportiva Punta de Lobos surge como una respuesta integral a la necesidad de infraestructura especializada para el desarrollo del surf y otras disciplinas acuáticas en Pichilemu, un territorio con condiciones naturales únicas y una identidad marítima profundamente arraigada. A través de su diseño, la villa deportiva no solo proporciona espacios adecuados para la formación, el entrenamiento y la realización de eventos, sino que también fortalece la cultura local y la vinculación de la comunidad con su entorno natural.

El análisis realizado evidenció que el crecimiento del surf en Chile requiere de espacios que combinen funcionalidad, profesionalización y sostenibilidad. En este sentido, la propuesta se adapta cuidadosamente a la topografía, la vegetación, el clima y los vientos característicos de Punta de Lobos, transformando los desafíos ambientales en oportunidades para enriquecer la experiencia de los usuarios y consolidar un diálogo armonioso entre deporte, naturaleza y territorio.

De esta manera, la Villa Deportiva Punta de Lobos trasciende su carácter funcional, aportando al desarrollo deportivo, cultural y territorial de Pichilemu. Su implementación permite proyectar a la localidad como un polo formativo y competitivo a nivel nacional, promoviendo un espacio donde la comunidad, los deportistas y el entorno natural convivan en equilibrio, y sirviendo como referente para futuras intervenciones sostenibles en la costa chilena.

REFERENCIAS

Libros y documentos

Arellano Mora, C. (2021). Parque Rompientes Punta de Lobos: centro de difusión e infraestructura para el surf (Memoria para optar al título de Arquitecta, Universidad de Chile). Repositorio Universidad de Chile. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/188444>

Badilla, E. C. (2009). Centro de difusión del surf en Pichilemu: — plataforma sustentable. http://repositorio.uchile.cl/bitstream/2250/100166/1/index_11824.html

Calvo Ferreira, J. M. (2010). Estudio de la arquitectura del surf, como temática medular en el desarrollo teórico y formal de una Casa-Hostal para surfistas en Buchupureo, Octava Región, Chile (Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso). http://opac.pucv.cl/pucv_txt/txt-4000/UCG4082_01.pdf

Moya Castro, R. (2022). Umbrales aerodinámicos como estrategia de diseño para mitigación de efectos del viento en el espacio público. URBE. Arquitectura, Ciudad y Territorio, (14), 5-21. <https://doi.org/10.29393/UR14-1UARM10001>

Parque Punta de Lobos. (2020). Códigos de Surf 1. Punta de Lobos. <https://www.puntadelobos.org/wp-content/uploads/2020/01/C%C3%B3digos-de-Surf-1.pdf>

Parque Punta de Lobos. (2023). Final Cultura. Punta de Lobos. <https://www.puntadelobos.org/wp-content/uploads/2023/12/Final-Cultura-1nov.pdf>

Parque Punta de Lobos. (2023, 1 de noviembre). Final Ruco Altamar. Punta de Lobos. <https://www.puntadelobos.org/wp-content/uploads/2023/12/Final-Ruco-Altamar-1-nov.pdf>

Parque Punta de Lobos. (2023). Plan de educación ambiental 2023-2024 FPL. Punta de Lobos.
<https://www.puntadelobos.org/wp-content/uploads/2023/06/Plan-educacion-ambiental-2023-2024-FPL-1306.pdf>

Parque Punta de Lobos. (2023). Restauración Casa Mirador. Punta de Lobos.
<https://www.puntadelobos.org/wp-content/uploads/2023/03/Book-Restauracion-Casa-Mirador.pdf>

Valles Mora, M. (2019). Centro de alto rendimiento de surf, bodyboard y stand up paddle en la costa peruana (Tesis de licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas). Repositorio Académico UPC.
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/669677>

Vásquez Gilardi, C. A. (2017). Centro de alto rendimiento de surf, bodyboard y stand up paddle en la costa peruana (Tesis de licenciatura, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas). Repositorio Académico UPC.
https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/10757/626374/3/VASQUEZ_C M.pdf

Sitios web

www.apnoticias.pe

www.andina.pe

www.archdaily.cl

www.catalogoarquitectura.cl/cl/biblioteca/plano-ciudad-de-pichilemu

www.chile-attractions.com

www.chileadictohoteles.cl/hotel-alaia-punta-de-lobosprimera-fila-a-la-imensidad/

www.chilesurf.cl

www.diarioelmarino.cl

www.elmostrador.cl

www.eltipografo.cl

www.infobae.com

www.instagram.com/altopetrel

www.instagram.com/hotelalaia

www.istockphoto.com/es/search/2/image-film?phrase=pichilemu

www.latercera.com

www.meteored.cl

www.myguidechile.com

www.panoramadeportivo.cl

www.patagonia.com

www.puntadelobos.org

www.surferrule.com

www.tell.cl/hotel-alaia-pichilemu-oda-al-mar/

www.viverodelmaipo.cl

www.wikipedia.org

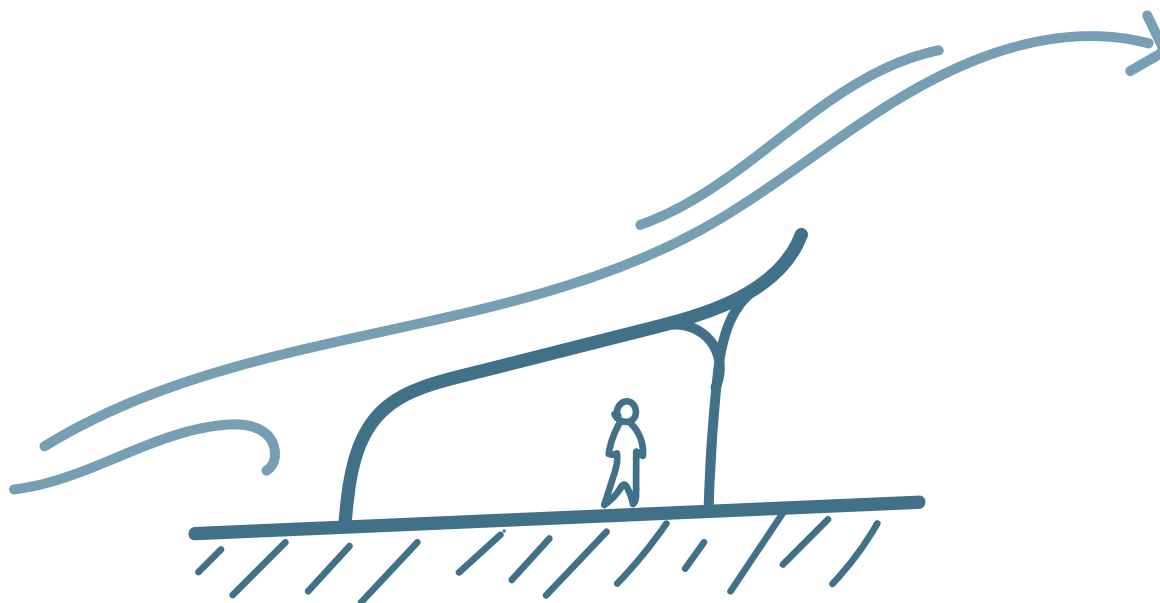
www.worldsurfleague.com

www.worldsurfleague.com

Material audiovisual

<https://www.youtube.com/watch?v=kGICOGSZrMo>

<https://www.youtube.com/watch?v=kqVek5S5fal>



VILLA DEPORTIVA PUNTA DE LOBOS
"Centro de entrenamiento y de difusión del surf"

Nayeli Andrea Gajardo Pardo

VILLA DEPORTIVA PUNTA DE LOBOS

"CENTRO DE ENTRENAMIENTO Y DIFUSIÓN DEL SURF"

Nayeli Andrea Gajardo Pardo
Memoria de titulación para optar al título de arquitecto

JULIO, 2025



Universidad Técnica Federico Santa María
Departamento de Arquitectura