UNIVERSIDAD TÉCNICA FEDERICO SANTA MARÍA

ARQUITECTURA UTFSM

COLECTIVIZAR EL CUIDADO EN LO DOMÉSTICO

CONJUNTO HABITACIONAL GLADYS MARIN

SCARLETT DANIELA CABRERA PAVEZ

Memoria para optar al título de Arquitecta

2024

Profesor(a) referente

MACARENA BARRIENTOS DÍAZ

Profesor(a) co-referente

FRANCISCA CANCINO CONTRERAS



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN Y CONFIDENCIALIDAD DE MONOGRAFÍA A REPOSITORIO ACADÉMICO

1.- IDENTIFICACIÓN DEL TRABAJO ACADÉMICO

Tipo de monografía (marcar una opción): ☒x Memoria o trabajo de título ☐ Tesis de Postgrado

Título del trabajo: Colectivizar el cuidado en lo doméstico: Conjunto habitacional Gladys Marin

Nombre del candidato(a): Scarlett Daniela Cabrera Pavez

Carrera / Grado: Arquitectura

Campus: Casa Central **Departamento:** Arquitectura

2.- VALIDACIÓN DEL PROFESOR GUÍA/DIRECTOR DE TESIS

Yo, ___Macarena Barrientos Díaz_____, en mi calidad de profesor(a) guía/director(a) del trabajo académico mencionado anteriormente **DEJO CONSTANCIA** que:

- He revisado esta versión del documento y corresponde a la versión final aprobada del trabajo.
- El trabajo cumple con los requisitos académicos y de formato establecidos por la institución.

3.- EVALUACIÓN DE CONFIDENCIALIDAD POR PROPIEDAD INDUSTRIAL (marcar una opción)

☒x El trabajo **NO contiene** información que amerite confidencialidad y puede ser publicado de inmediato en repositorio con acceso abierto.

☐ El trabajo **CONTIENE** información con potenciales implicancias de propiedad industrial o intelectual y requiere un periodo de confidencialidad (**embargo**) por **(marcar una opción)**:

☐ 6 meses ☐ 12 meses ☐ 2 años ☐ 3 años ☐ 5 años ☐ 10 años

Fundamentación de la necesidad de confidencialidad (obligatorio si se solicita embargo):

4.- FIRMAS

Profesor(a) guía o director(a) de memoria o tesis:

Fecha: 10-10-2025 **Firma:**



Estudiante o Candidato(a):

Fecha: 10-10-2025 **Firma:**



Este formulario debe ser insertado como página 2 de la memoria o tesis, completado y firmado por estudiante y profesor(a) antes de la entrega en portal PRISMA de Biblioteca USM.

Universidad Técnica Federico Santa María
Departamento de Arquitectura
Valparaíso, Chile

COLECTIVIZAR EL CUIDADO EN LO DOMÉSTICO

CONJUNTO HABITACIONAL GLADYS MARIN

SCARLETT DANIELA CABRERA PAVEZ

Memoria para optar al titulo de Arquitecta

2024

Profesor(a) referente
MACARENA BARRIENTOS DÍAZ
Profesor(a) co-referente
FRANCISCA CANCINO CONTRERAS

Material de referencia, su uso no involucra responsabilidad del autor o de la Institución



Dedicatoria

A mi mamá, por ser cuidadora, trabajadora incansable, estudiante destacada y exigente. Por ser la mejor madre, sin jamás soltar el ser hija, hermana, tía, pareja, compañera. Por multiplicarte y entregar siempre lo mejor de ti, porque gracias a ti nunca me faltó nada, y siempre estuve llena de esperanza por lo que me tenía el futuro, sabiendo que siempre estarías a mi lado apoyándome. No hay palabras suficientes para decirte lo mucho que te amo y lo fundamental que eres en mi vida.

Agradecimientos

A mis personas hogar, **Alejandra, Nicole e Ignacio**, por ser incondicionales. Por tenerme paciencia y aguantar mi música y luz prendida a las 4 de la mañana por casi seis años de carrera. Valoro profundamente cómo me recuerdan lo capaz que soy en mis momentos de duda y frustración, y cómo me brindan su amor, en su particular forma de ser.
A mis perritas, **Maddy y Lizzy**, por acompañarme en mis días de trabajo y llenarme de amor con sus patitas inquietas.
A toda mi extensa familia, por siempre mostrar interés en lo que hago, por su ánimo constante y por creer siempre en mí.
A los amigos que la carrera me regaló: **Kote** y **Andrés**, por acompañar todo el proceso, ser en quienes pude refugiarme cada día, con mis aciertos y desaciertos, por entregarme su apoyo y amistad tan linda, y resistir siempre conmigo. **Rafa, Roberto, Javi, Cristóbal y Carla**, por apartar su tiempo y energía para ayudarme, enseñarme tanto y compartir momentos conmigo. A todos ustedes por apañarnos tanto en distintos procesos, y haber compartido la universidad con tanto cariño.
A **Levi**, por estar a mi lado en la etapa más difícil, por entregarme tu cariño y abrazar mis momentos más vulnerables, y amanecerte conmigo el último mes soportándolo todo.
A la **cooperativa de vivienda Gladys Marín**, por su motivación y participación, por vivir conmigo una jornada de encuentro tan linda, donde aprendí tanto y reforcé mi compromiso con este proyecto.
A **Macarena Barrientos** y **Francisca Cancino**, mis profes referentes, por ser mi guía e inspiración. Por introducir la perspectiva de género en mi vida académica, profesional y personal, por orientarme, confiar en mí, motivarme, y estar dispuestas a acompañarme en todo este camino. Por ser las referentes para la arquitecta que aspiro a ser.
A **Carolina Carrasco**, por ser una figura clave en mi formación, siempre dispuesta a escucharme, por enseñarme tanto y transmitirme su visión personal de la arquitectura, y de otros temas, por ser siempre a quién pude recurrir.
Al Departamento de Arquitectura, donde siempre me sentí cómoda, querida y refugiada, y donde más crecí académica y personalmente.
A todos quienes fueron parte de mi paso por la universidad, e hicieron que la disfrutara tanto.
A todas las arquitectas citadas en este texto.

Glosario | Palabras clave

Carga mental doméstica | Implica ser responsable de una lista de actividades que permiten el funcionamiento cotidiano de una familia, vinculado a las tareas del hogar y de los cuidados de sus habitantes. Esto es, recordar lo que se debe hacer, cuando y como, delegar actividades a sus integrantes (si es posible) y supervisar su realización lo cual genera efectos negativos en la salud mental de las personas.

Ciudad de los 15 minutos | Concepto urbanístico que propone diseñar las ciudades de manera que sus habitantes puedan acceder a todos los servicios y necesidades básicas (trabajo, educación, salud, ocio, transporte, etc.) en un radio de 15 minutos a pie o en bicicleta desde su hogar.

Colectivizar | Acto de transformar algo en una propiedad o responsabilidad compartida.

Cuidar | Acción de atender, proteger, y velar por el bienestar de una persona, grupo o cosa.

Doméstico | Se refiere a lo relacionado con el hogar o la casa. Es un término que abarca todo lo que ocurre dentro del entorno familiar o de la vida cotidiana.

Familia monoparental | Aquella en la que un solo progenitor, ya sea madre o padre, asume la responsabilidad de criar y cuidar a los hijos.

Perspectiva de género | Herramienta analítica y metodológica que permite identificar, cuestionar y transformar las desigualdades y discriminaciones basadas en el género. Se centra en analizar las relaciones sociales y de poder entre hombres y mujeres, reconociendo que las diferencias entre ellos no son solo biológicas, sino también construcciones sociales y culturales.

Proceso participativo | Secuencia de actividades compartidas con el objetivo de definir y tomar una decisión sobre un tema en especifico.

Redes de apoyo | El conjunto de relaciones que integran a una persona con su entorno social, o con personas con las que establecen vínculos solidarios y de comunicación para resolver necesidades específicas.

Trabajo reproductivo | Hace referencia a todas las tareas que son necesarias para mantener y reproducir la vida cotidiana, pero que no suelen ser remuneradas ni reconocidas formalmente en la economía. Incluyen el cuidado de los hijos, la limpieza del hogar, la preparación de alimentos, el cuidado de personas mayores o enfermas, y otras labores que permiten el funcionamiento de la familia y la comunidad.

Vivienda colectiva | Modelo habitacional que implica la convivencia de varias personas o familias en un espacio compartido, donde se priorizan los beneficios de la cooperación y el uso común de recursos.

"La arquitectura no es neutra. Cuando se diseña sin tener en cuenta a todas las personas, se perpetúan desigualdades."

-Zaida Muxi



Resumen

El modelo de vivienda tradicional, basado en la familia nuclear biparental, ha sido el diseño predominante durante generaciones, pero no refleja la diversidad de estructuras familiares actuales. Las transformaciones sociales y económicas han hecho evidente que se necesitan viviendas más flexibles, inclusivas y adaptables a las nuevas realidades familiares, como los hogares monoparentales u otros modelos no convencionales. Más allá de nuevos modelos alternativos a la vivienda tradicional, es indispensable dejar de diseñar en base a supuestos o idealizaciones propias, e involucrar en el diseño a las comunidades y usuarixs que habitaran los espacios a través de **metodologías participativas e interseccionales.**

El proyecto **"Colectivizar el cuidado en lo doméstico"** nace a partir de necesidades reales y actuales, trabajando en un co-diseño participativo. Ubicado en la comuna de Villa Alemana, se proyecta un imaginario de viviendas para la cooperativa feminista "Gladys Marin", donde el concepto central del proyecto tiene como objetivo **fortalecer la vida comunitaria y promover los cuidados, propiciando un conjunto habitacional integral e inclusivo** desde adentro hacia afuera, con oportunidades laborales para cuidadores, espacios lúdicos y diversos programas comunitarios que incluyan a los distintos modos de habitar la vida cotidiana.

Abstract

The traditional housing model, based on the nuclear biparental family, has been the predominant design for generations, but it does not reflect the diversity of contemporary family structures. Social and economic transformations have made it clear that more flexible, inclusive, and adaptable housing is needed to meet new family realities, such as single-parent households or other non-conventional models. Beyond new alternative housing models, it is essential to stop designing based on assumptions or idealizations and instead involve the communities and users who will inhabit the spaces through **participatory and intersectional methodologies.**

The project **"Colectivizar el cuidado en lo doméstico"** (Collectivizing Domestic Care) arises from real and current needs, working in a participatory co-design process. Located in the Villa Alemana commune, it envisions housing for the feminist cooperative "Gladys Marin," where the central concept of the project aims to **strengthen community life and promote care. It proposes an integral and inclusive housing complex** from the inside out, with employment opportunities for caregivers, play spaces, and diverse community programs that include different ways of inhabiting everyday life.

ÍNDICE

01 Marco teórico 12
Familias monoparentales 14
Trabajo reproductivo 17
Carga mental doméstica 19
El modelo de vivienda tradicional 21
Modelos alternativos emergentes 23

02 Metodología de trabajo 24
Planteamiento del proceso participativo 26
Etapa 1 | Encuesta 28
Elección del emplazamiento 42
Etapa 2 | Jornada de diseño 52
Reflexión y lineamientos generales 74

03 Referentes 76
Casa Rietveld Schroder 78
La borda | LACOL 80
Barrio Maestranza | UKAMAU 84
Invernadero Santiago Castroviejo 88

04 Proyecto 92
Recopilando lineamientos generales 94
Estrategia proyectual 96
El proyecto habitacional 98
Tipologías de vivienda 120

05 Anexo 150
Literatura asociada 152
Petitorio de vivienda 154
Otros referentes 158

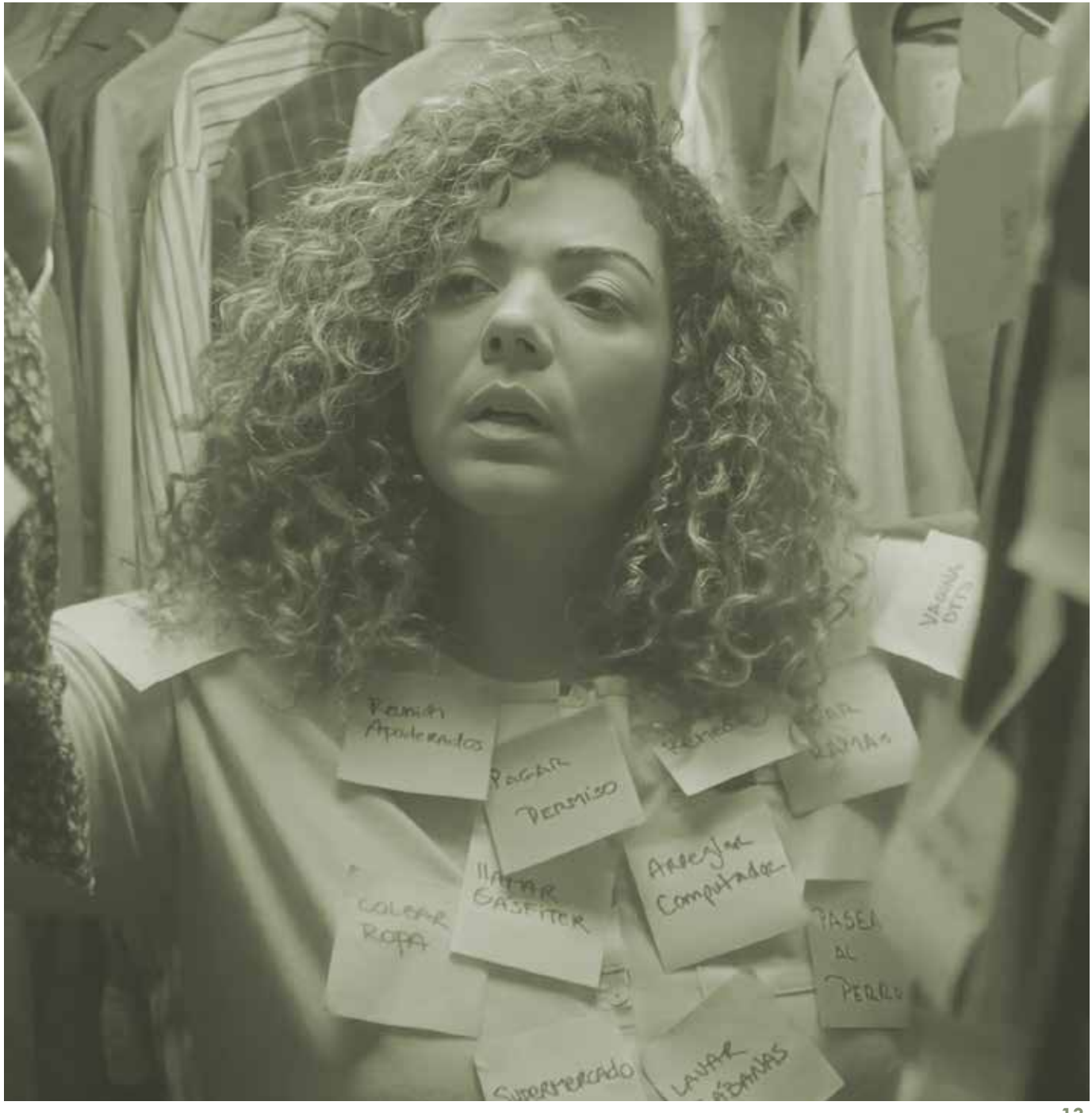
06 Bibliografía 160
Referencias 162

Marco teórico

El problema de arquitectura

La familia monoparental, el trabajo reproductivo, la carga mental doméstica, el modelo de vivienda tradicional y los modelos alternativos emergentes, ¿Cómo se manifiesta la arquitectura en estas problemáticas sociales?

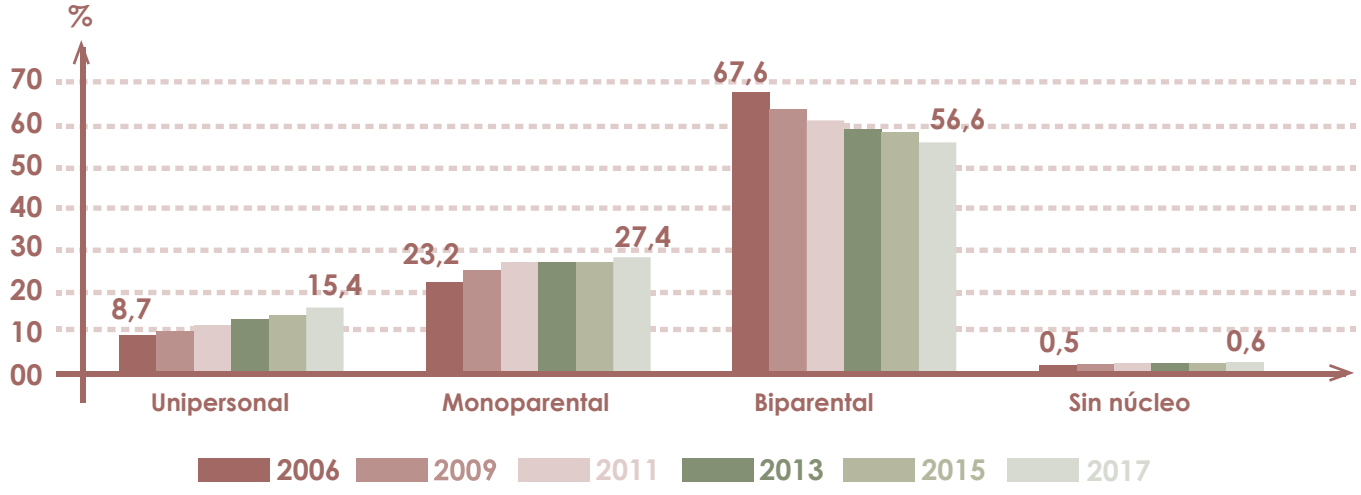
01


Pagar
Permiso
Arreglar
Computador
Lavar
Supermercado

1.1 Familias monoparentales

Con el paso del tiempo, las **estructuras familiares en Chile han experimentado importantes transformaciones**, reflejando cambios socioculturales, económicos y políticos. Para los efectos del marco teórico de este estudio, vamos a enfocarnos en el cambio relación a la composición familiar, donde el modelo monoparental es uno de los que ha adquirido relevancia en las últimas décadas, impulsada por varios factores que afectan tanto a la dinámica familiar como a las normas sociales y legales.

En décadas pasadas, la familia nuclear (compuesta por madre, padre e hijos) fue el modelo predominante en Chile. La estructura familiar tradicional estaba influenciada por normas religiosas y culturales, que privilegiaban el matrimonio heterosexual y la convivencia bajo un mismo techo. Sin embargo, con el pasar de los años y más marcadamente a partir de los años 90, se ha observado un **crecimiento significativo de los hogares monoparentales**, lo cual se proyecta que continuará en aumento según el Ministerio de Desarollo Social y Familia, y se evidencia en la siguiente gráfica de evolución de las estructuras familiares.



Ministerio de Desarrollo Social y Familia | Encuesta Casen, 2006 - 2017

Las causas del aumento de la familia monoparental en Chile va relacionado a diversos factores, algunos de los cuales, menciona el ministerio de desarrollo social de familia, son los principales:

1 | Transformaciones en las relaciones de pareja: La mayor libertad y cambios en la percepción sobre el matrimonio y las relaciones de pareja han dado lugar a un aumento en los divorcios y separaciones, lo que contribuye al aumento de hogares monoparentales. Aunque el divorcio en Chile fue legalizado en 2004, la ruptura de las relaciones conyugales y la crianza de los hijos de manera separada es una tendencia que creció aún antes de esa fecha.

2 | Emancipación femenina y autonomía: El acceso a la educación superior y al empleo ha permitido a muchas mujeres tomar decisiones sobre la maternidad y la estructura familiar de manera más independiente, sin depender necesariamente de una pareja masculina para criar a los hijos.

3 | Cohabitación y familias no tradicionales: La cohabitación (vivir juntos sin matrimonio) ha aumentado, lo que también ha dado lugar a una mayor cantidad de hogares monoparentales cuando estas relaciones llegan a su fin. Además, la creciente aceptación de formas de familia no tradicionales, como las uniones de hecho, contribuye al reconfiguramiento de las estructuras familiares.

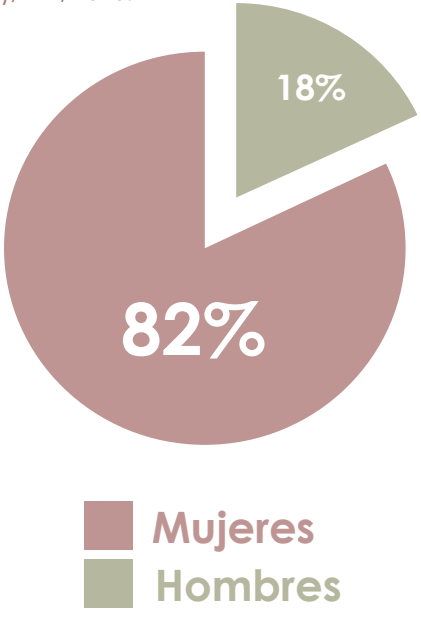
4 | Migración y cambios en los roles familiares: En algunos casos, los cambios en la estructura familiar se han visto impulsados por la migración, ya sea interna o internacional, donde los padres pueden quedar separados por razones laborales o económicas, y los hijos son cuidados por un solo progenitor.

Por otro lado, se debe tener una consideración importante sobre la influencia del género. Según un estudio del INE, en la mayoría de los hogares monoparentales **son las madres quienes asumen la jefatura de hogar** y por ende, la **mayor parte de las responsabilidades**. Las expectativas sociales y culturales relacionadas con el rol de la mujer pueden hacer que las madres solteras enfrenten una mayor presión, tanto dentro como fuera de la familia, en cuanto a la gestión de las tareas del hogar y la crianza de los hijos. De igual forma, hay un aumento gradual de hombres que asumen el rol de cuidadores principales. Esto refleja un cambio cultural hacia una mayor involucración de los hombres en el cuidado de los hijos y las tareas domésticas, aunque aún es una minoría.



8 de cada 10 jefaturas de hogares monoparentales **son mujeres**

Fuente: Encuesta suplementaria de ingresos (ESI), INE, 2020.



1.2 Trabajo reproductivo

El concepto de trabajo reproductivo comienza a discutirse principalmente en el marco del movimiento feminista de los años 1960 y 1970, especialmente desde una crítica al marxismo tradicional que había centrado su análisis en el trabajo productivo (asalariado y visible en la esfera pública), ignorando el **trabajo no remunerado que sostiene la vida y permite la reproducción de la fuerza de trabajo**, es decir, el **trabajo doméstico, de cuidados y crianza** realizado mayoritariamente por mujeres.

"El trabajo reproductivo hace referencia al trabajo destinado a satisfacer las necesidades de la familia. A pesar de constituir una dimensión necesaria para la reproducción de la sociedad, su desarrollo ha quedado históricamente circunscrito al marco privado, primordialmente a la esfera doméstica, razón por la que también se define como "trabajo doméstico" o "familiar". (...) incluye actividades de gestión, relación, mantenimiento y cuidado."

Fuente: Isabel Larrañaga/Begoña Arregu/Jesús Arpal, 2004

Tradicionalmente, las mujeres han desempeñado un papel central en la crianza y el cuidado familiar, y esto es debido a expectativas culturales y sociales arraigadas e históricamente validadas, trae consigo las realidades y datos estudiados por el Ministerio de desarrollo social y familiar, el INE y otros organismos, y es por esto que se hace relevante continuar con su visibilización y reconocer su valor económico dentro de la sociedad. Sin esa visibilización, seguimos sosteniendo un sistema que se aprovecha de un trabajo vital sin reconocerlo.

"El urbanismo tradicional se ha centrado en los desplazamientos pendulares casa-trabajo, invisibilizando las múltiples tareas de cuidado que también implican movilidad."

-Inés Sánchez de Madariaga



Campaña "Carga Mental: Estar a cargo también es carga", publicada en el sitio www.cargamental.cl de #ComunidadMujer

1.3 Carga mental doméstica

El concepto de carga mental doméstica fue visibilizado mediante la campaña "Carga mental doméstica: Estar a cargo también es carga", impulsada por #ComunidadMujer en octubre de 2022 y difundida ampliamente a lo largo del 2023.

Se refiere a la **carga cognitiva y emocional** asociada a planificar, organizar, administrar y anticipar todas las tareas del hogar y el cuidado de sus integrantes. Implica ser responsable de una lista de actividades que permiten el funcionamiento cotidiano de una familia. Algunos ejemplos cotidianos incluyen hacer la lista del supermercado, gestionar chats del colegio, organizar horarios médicos, pagos, actividades familiares, entre otros. No se trata solo de ejecutar las tareas, sino de pensarlas y gestionarlas mentalmente antes de que ocurran.
Es invisible, constante, poco valorada y suele ser asumida mayoritariamente por mujeres.

Sobre la campaña
Su viralización fue muy importante ya que enfatizó y visibilizó una problemática social y poco debatida en Chile, y sus contribuciones fueron:
1 | **Concientizar**, en particular a hogares y parejas, sobre cómo se distribuye la carga mental en la práctica.
2 | **Ofrecer un test online** gratuito (en cargamental.cl) para identificar el nivel y la distribución de carga mental en el hogar, con recomendaciones prácticas para equilibrarla.
3 | **Instalar un llamado a la corresponsabilidad** familiar, educando sobre la necesidad de compartir estas tareas cognitivas como parte de la igualdad de género.
4 | **Impulsar políticas públicas**, incluyendo incluir la corresponsabilidad en la (en ese entonces) nueva Constitución y avanzar en regulaciones laborales como sala cuna universal y encuestas periódicas de uso del tiempo.

¿Cómo se manifiesta la arquitectura en estas problemáticas sociales?

1.4 El modelo de vivienda tradicional

El modelo de vivienda tradicional se basa en la idea de una **familia nuclear compuesta por un padre, una madre y sus hijos,** y están **pensadas para acomodar un sólo modo de habitar,** por ende, aún se diseñan bajo la concepción de roles de género tradicionales ya que en los inicios, se asumía que el padre trabajaba fuera del hogar y que la madre se encargaba del cuidado doméstico y la crianza de los hijos. Con el paso de los años, este modelo ha sido criticado por no adaptarse a las nuevas realidades sociales y económicas, especialmente con el **crecimiento de diferentes formas de familia y las nuevas necesidades que surgen** con estos cambios, algunos puntos importantes de mencionar:

1 | Falta de flexibilidad: El modelo de vivienda tradicional no toma en cuenta las diversas configuraciones familiares actuales, como las familias monoparentales o familias con múltiples generaciones viviendo juntas. Esto hace que el diseño de las viviendas sea menos adaptable a nuevas formas de convivencia.

2 | Poca consideración de los espacios multifuncionales: Las viviendas no están diseñadas para el trabajo remoto o para una convivencia más flexible, que es cada vez más común en la actualidad, especialmente en el contexto post-pandemia, donde muchas personas trabajan desde casa y las familias requieren más flexibilidad en el uso del espacio.

3 | Desigualdad: Este tipo de diseño de vivienda a menudo se basan en roles de género rígidos, no fomentan la equidad en la distribución de tareas y responsabilidades. Volviendo a los hogares monoparentales, el diseño de la vivienda no contempla la sobrecarga que puede recaer sobre una sola persona para asumir todas las funciones del hogar.

Dolores Hayden, en su obra "The Grand Domestic Revolution" (La gran revolución doméstica), reflexiona sobre el diseño de viviendas y cómo la organización del espacio doméstico ha favorecido históricamente los roles de género tradicionales, relegando a las mujeres a tareas domésticas **sin reconocer las realidades cambiantes de las familias.** Propone un enfoque de diseño más inclusivo y equitativo para acomodar las diversas configuraciones familiares y aliviar las cargas de las tareas domésticas.

1.5 Modelos alternativos emergentes

En base a esta problemática social, han surgido alternativas viables al modelo tradicional biparental, ofreciendo soluciones más flexibles que se adaptan a las necesidades de hogares monoparentales y otras configuraciones familiares emergentes. Estos enfoques permiten una mayor organización del espacio, fomentan redes de apoyo social (lo que puede aliviar la sobrecarga emocional y práctica que enfrentan los hogares monoparentales, brindando una red de seguridad y acompañamiento) y mejoran la calidad de vida de las familias al enfrentar los desafíos económicos, emocionales y logísticos propios de la estructuras familiares no tradicionales, además de facilitar el acceso a la vivienda.

1 | **Vivienda colectiva:** Es un modelo de diseño urbano y arquitectónico que implica la convivencia de varias familias o individuos en un espacio compartido, promoviendo la cooperación, la solidaridad y el uso compartido de recursos. A diferencia de la vivienda tradicional individualista, la vivienda colectiva propone una estructura más comunitaria, donde se aprovechan los beneficios de la interacción social y el apoyo mutuo.

2 | **Departamento mariposa:** Es un concepto de diseño que se caracteriza por la ausencia de jerarquía en los dormitorios, es decir, no establece una distinción rígida entre los espacios privados de los miembros de la familia. En lugar de asignar roles fijos o jerárquicos (por ejemplo, un dormitorio principal para los padres y otros dormitorios para los niños), el diseño permite que todos los dormitorios tengan una importancia similar, sin un espacio centralizado ni una distribución jerárquica, y por tanto, favorece una convivencia más colaborativa e igualitaria.

Metodología de trabajo

El proceso participativo

"Hoy en día se habla mucho de la arquitectura social y resiliente y es una moda cuando se abordan estos temas de manera ligera y superficial para el beneficio y ego del arquitecto. Sin embargo, cuando se trabaja con la comunidad y no sólo para la comunidad, se fomenta la CO-RESPONSABILIDAD y el diseñador comparte herramientas de diseño para que el tejido social se re-articule. Es entonces cuando la arquitectura actúa y responde de manera efectiva y necesaria."

-Rozana Montiel, (2016). Entrevista.

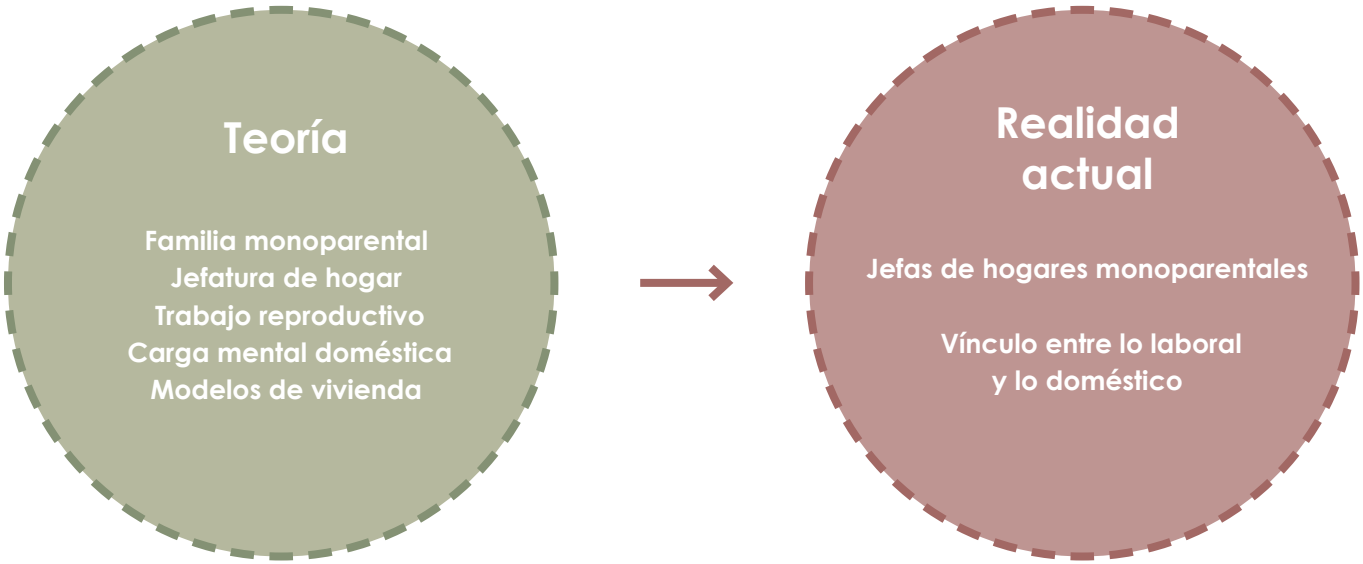
02



2.1 Planteamiento del proceso participativo

Cómo vimos en el capítulo anterior, el modelo de vivienda tradicional, basado en la familia nuclear biparental, ha sido el diseño predominante durante generaciones, pero no refleja la diversidad de estructuras familiares actuales. Las transformaciones sociales y económicas han hecho evidente que se necesitan viviendas más flexibles, inclusivas y adaptables a las nuevas realidades familiares, como los hogares monoparentales u otros modelos no convencionales. Más allá de nuevos modelos alternativos a la vivienda tradicional, es indispensable dejar de diseñar en base a supuestos o idealizaciones propias, e involucrar en el diseño a las comunidades y usuarixs que habitaran los espacios a través de metodologías participativas e interseccionales.

A partir de la premisa anterior, se propone una metodología de trabajo que permita visibilizar los conceptos teóricos presentados y llevarlos a la realidad actual, lo que a su vez, propicie soluciones desde la arquitectura.



Para ello, se hace necesario **trabajar desde y con las personas**, potenciando un proceso participativo y de escucha hacia las necesidades reales y actuales.

Se plantea un desarrollo con la comunidad en 2 etapas con los siguientes objetivos:

Etapa 1

Encuesta

Conocerlas

Entender parte de sus realidades

Redes de apoyo

Problemas y soluciones

Formas en que han abordado la maternidad y el trabajo de cuidados

Elección del emplazamiento

Dirigir la jornada de diseño de manera informada

+

Etapa 2

FOCUS GROUP

Jornada de diseño

Visibilizar todo lo que implican las redes de cuidado y cómo se traduce esto en el espacio de la vivienda y los lugares que frecuentan día a día

Orientarlas a que imaginen el mejor escenario de viviendas para ellas

Entregar los lineamientos para el diseño arquitectónico

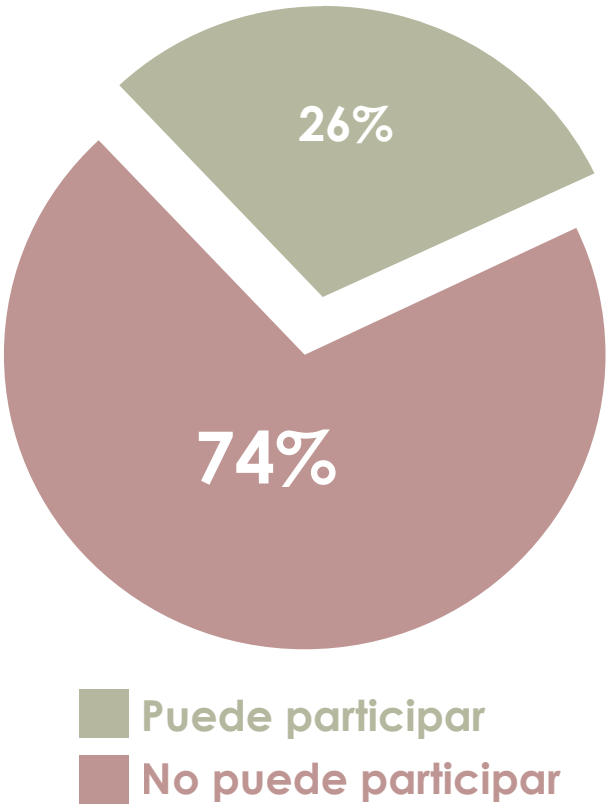
2.2 Etapa 1 | Encuesta

Con el fin de obtener una muestra significativa para trabajar, se realizó una encuesta de 15 preguntas a 2 grupos de jefas de hogares monoparentales, dirigida al **Colectivo feminista "Resistencia Materna Chile",** movimiento social de madres que maternan solas en busca de cambios radicales a nivel nacional, quienes además presentaron un petitorio de vivienda al Gobierno exhibiendo sus necesidades y prioridades para futuros proyectos habitacionales (revisar en anexo página 152-155), y a la **Cooperativa de vivienda "Gladys Marin"**, una agrupación de mujeres de Villa Alemana, también pertenecientes al colectivo Resistencia materna Chile pero radicadas específicamente en la comuna de la V región, actualmente trabajando y reuniendo fondos para obtener su vivienda propia.

El objetivo principal de la encuesta es conocer las realidades y necesidades de estas familias, sus desafíos generales y particulares, y así posteriormente poder dirigir la jornada participativa de manera informada.

Es importante mencionar que el propósito de trabajar con estas agrupaciones no busca excluir del proyecto a otros modelos familiares y/o usuarios, sino más bien **diseñar desde grupos olvidados y reprimidos históricamente para poner el enfoque en otras miradas**, así poder proyectar un conjunto más inclusivo e integral que beneficie a todos los usuarios.

Se obtuvieron 46 respuestas, 100% Mujeres y madres solteras, un rango de edad desde los 22 a los 58 años, 20 potenciales participantes para la Etapa 2 (Focus group).
Se hacía muy relevante que la muestra en la encuesta fuera significativa ya que se tenía presente que habrían dificultades para poder participar en una jornada presencial, es por esto que se verán representadas las necesidades de quienes no puedan participar mediante las respuestas obtenidas, que guiarán la posterior conversación en la jornada de encuentro y diseño participativo.



46 MUJERES

15 PREGUNTAS

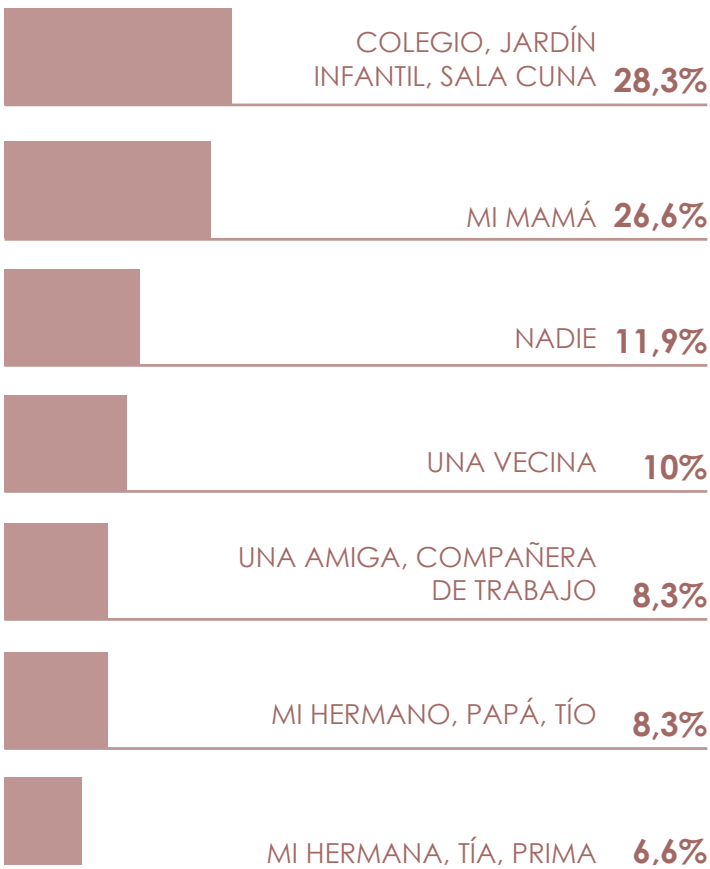
PREGUNTA 01

¿Actualmente estás criando a tus hijxs sin el progenitor?



PREGUNTA 02

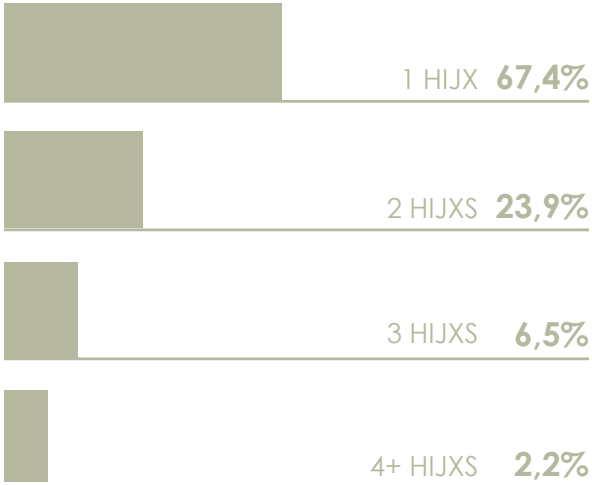
¿Quién te ayuda con tus hijxs cuando necesitas ir a trabajar? ¿O cómo logras compatibilizar ambas cosas?



46 MUJERES | **15** PREGUNTAS

PREGUNTA 03

¿Cuántos hijxs tienes?



PREGUNTA 04

¿Cuidas sólo a tus hijxs o también estas a cargo de otrx(s)? (Adulto mayor, persona en situación de discapacidad, otrxs)



46 MUJERES

15 PREGUNTAS

PREGUNTA 05

¿Tienes vivienda propia?



PREGUNTA 06

Si tu respuesta anterior fue no, ¿Con quién vives? ¿Arriendas?



46 MUJERES | **15** PREGUNTAS

PREGUNTA 07

¿Qué es lo más difícil de maternar en soledad?



46 MUJERES | **15** PREGUNTAS

PREGUNTA 08

Según un estudio, el 85% de las mujeres se sienten solas al convertirse en mamá, y el 82% padece depresión silenciosa ¿Alguno de estos fue/es tu caso? ¿Qué te ayuda o habría ayudado a superar esta situación?

"REDES DE APOYO"
FAMILIA
AMIGXS
OTRAS MADRES SOLTERAS

"TRATAMIENTO SICOLÓGICO"

"TIEMPO PROPIO"

"NO FUE MI CASO"

"Al principio fue muy duro ya que estaba sola y maternando 24/7. Se solucionó cuando tuve un poco más de tiempo para mí y hacer mis cosas, mis actividades personales. Tiempo mío, básicamente."

"Tuve depresión a tal grado de no querer nisiquiera estar con mis hijas. Hoy en día me encuentro con un estrés horrible por estar cesante producto de que los horarios laborales no se acomodan a mi ritmo de vida maternal."

"Yo creo que en estos momentos estoy pasando por una depresión no tratada que me ha desencadenado algunos episodios de crisis de pánico, pero lamentablemente no puedo atenderme porque falta de ingresos."

"Tuve depresión post parto y la terapia fue una gran ayuda, también conversar con otras mujeres."

"Afortunadamente tengo una amiga que fue mamá con poca diferencia de tiempo y nos apañamos mucho entre nosotras."

"Si, una amiga me ayudo a salir adelante asentándome y apoyándome en los cuidados y en proyectos de estudio."

"Creo que si mi pareja me ayudara y tuviera una paternidad responsable y comprometida todo seria distinto."

"Si, pero deje tratamiento por no atenciones en CESFAM y por falta de dinero."

"Siempre me sentí sola como mamá, nunca tuve los medios para poder siquiera pensar que tenía depresión y me hubiera ayuda mucho tener las herramientas en muchos ámbitos de la crianza."

"Salí adelante pero me costo, me hubiera ayudado tener apoyo de mi familia o amigas ya que no contaba con el padre tampoco."

"Fue mi caso y al día de hoy me encuentro en terapia psicologica, la cual me ha ayudado mucho a surfear los vaivenes de emociones."

"Me habría ayudado tener un correcto acompañamiento sicólogico."

"En realidad asumo desde el dia 1 que quede sola."

"Contar la experiencia con otras madres solteras."

"Si, salir a pasear y buscar amistades con bebé."

"Si. Una red de apoyo más cercana."

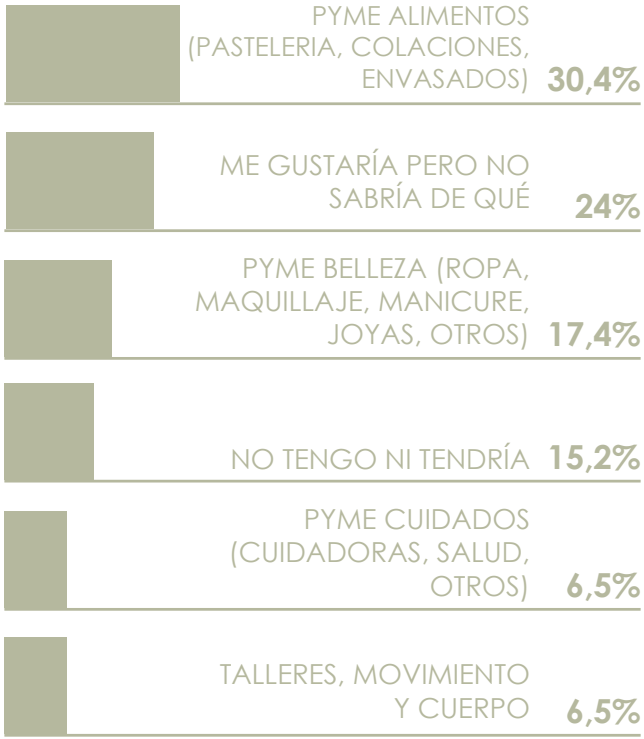
"No fue mi caso."

46 MUJERES

15 PREGUNTAS

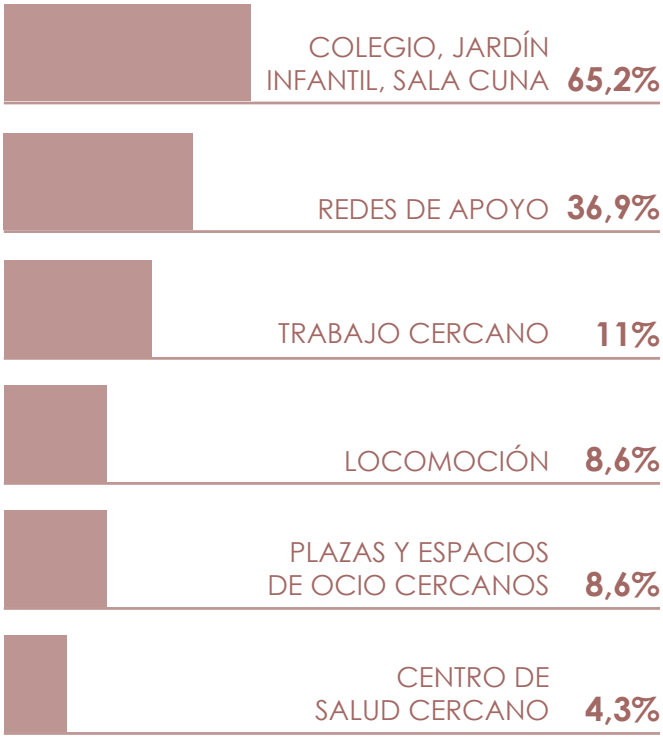
PREGUNTA 09

¿Actualmente tienes o tendrías alguna pyme o trabajo informal? ¿Cuál?



PREGUNTA 10

¿Qué elementos de tu entorno actual te facilitan el día a día con tus hijxs?



46 MUJERES | **15** PREGUNTAS

PREGUNTA 11

¿Qué elementos o condiciones de tu vivienda te dificultan realizar tus actividades cotidianas?



46 MUJERES | **15** PREGUNTAS

PREGUNTA 12

¿Qué elementos o condiciones de tu vivienda te facilitan realizar tus actividades cotidianas?



46 MUJERES | **15** PREGUNTAS

PREGUNTA 13

¿Cuál es el espacio/recinto primordial de tu vivienda? ¿Por qué?



46 MUJERES | **15** PREGUNTAS

PREGUNTA 14

¿Qué actividades de ocio o tiempo libre (del que puedes disponer) disfrutas hacer, o te gustaría poder hacer?



46 MUJERES | **15** PREGUNTAS

PREGUNTA 15

Podrías contarme un poco sobre ti, tu trabajo y/o las tareas que realizas cotidianamente. Esta respuesta no es obligatoria.

"Soy madre de 2 niñas, 11 y 14 años y las crio sola desde que la mayor tiene 7, sufriamos violencia doméstica. Ahora trabajo en un supermercado y mis niñas van al colegio. Los fines de semana podemos estar mas tiempo juntas, en la semana depende de mis turnos."

"Soy trabajadora social. Trabajo en programa de mejoramiento de viviendas. Actualmente puedo trabajar medio tiempo, pudiendo compartir mejor con mis hijos y no repetir la historia del hijo mayor, quien debió apañar en mi lucha para salir adelante sola con los estudios, crianza etc."

"Tengo 2 pymes."

"Soy arquitecta, a diario dejo a mi hijo en el colegio a las 8.30-8.45 y luego me voy a mi trabajo. Trabajo en atencion a publico y asesoria en una asistencia técnica. Salgo de mi jornada usualmente a las 17.30. Voy por mi hijo y llegamos a casa tipo 19.30 o 20 hrs y a dormir, durante las noches re establezco el orden de casa y hago labores domesticas, me duermo en promedio a las 00.00 y a veces sufro de insomnio."

"Tengo 28 años, estoy actualmente estudiando Tecnico en Administración de Empresas en Cft PUCV. soy madre soltera de 2 niñas hermosas, me encuentro cesante por temas de horarios laborales muy extensos, con una causa judicial por ASI de mi hija mayor y en un programa "Abriendo Caminos" por mi hija menor. Violentada económicamente por ambos padres (padres distintos), incursionando y reinventandome en el mundo de la manicura, soy principiante sin mucho éxito aun."

"Trabajo de lunes a viernes, estoy sola desde que estoy embarazada y me contrataron cuando tenía 5 meses mi hijo. De ahí en adelante me esforcé y ahora tengo un trabajo super bien pagado que me permite no depender de nadie. Me canso porque lavo, cocino, hago aseo, soy jardinera, mamá, leo cuentos y juego... Ni idea cómo lo hago."

"Soy profesora con 44 horas de trabajo, una hija que se duerme a las 18hrs, asi que la veo 2 o 3 horas al día máximo en la semana, por lo que priorizo ese tiempo con ella cuando llego, la baño, le doy comida y la acuesto a dormir. Después de eso como algo, preparo clases mientras veo algo en la tv, preparo las cosas de mi hija para el jardín al otro día, las mias para el día siguiente, lavo ropa, ordeno y me voy a dormir. Al otro día 6am en pie, prepararme yo, preparar a mi hija, desayuno, colaciones, ir a dejarla al jardín. Luego me voy a trabajar y paso a buscarla donde mi tía cuando salgo, llegamos a casa y empezamos de nuevo."

"Fui madre soltera a los 14 y 17 años, mis hijas hoy tienen 26, 23 y la más pequeña 15. Fui muchos años madre soltera, tuve que salir a trabajar y dejar a mis hijas con mi madre… Hoy son mujeres hechas y desarrolladas saliendo adelante. Soy abuela de 2 niñas hermosas y ahora ya a mis 40 puedo decir que me siento plena."

"Mi trabajo no son con horarios fijos y me tengo trasladar a otra región. No tengo una rutina fija, los días que no trabajo los aprovecho con mi hija y mientras está en la escuela organizo la casa para que los días de pega sean más fáciles."

"Trabajo, estudio, soy dueña de casa, madre y estoy sin pareja, me dedico a mis hijos."

"43 años, trabajo actualmente ayudando en una tienda y comenzando mi pyme de papelería. Este año pretendo despegar y ser completamente independiente para tener tiempo para mi y ganar dinero."

"Trabajo y estudio."

"Tengo 30 años, soy estudiante de quinto año de psicología, siento interés por lo espiritual y lo transpersonal. Crio a través de la crianza respetuosa. Me gusta leer, disfruto sumergirme en el mundo del tarot. Tengo una perrita y una gatita. Mi hija tiene siete años."

"Soy una mamá y mujer que trabaja, tengo mí propio negocio. Hoy en día, aunque sigo criando mí hija, ya es una jovencita que está en la universidad por lo que me queda más tiempo para mis cosas como el deporte por ejemplo."

"Trabajo en la Municipalidad de Villa Alemana como Administrativa. Me encanta mi trabajo ya que va relacionado con los sistemas y mantener el orden en mi entorno."

"Trabajo en la Municipalidad a través de una ONG, también vendo cosas para un ingreso extra. Voy a casa, hago un poco de cosas, paseo a mis perros y preparo todo para el otro día."

"Básicamente, apenas hace sus siestas (2 al día) intento hacer lo más posible de la casa (limpieza/orden), si tengo que entregar en el trabajo le pongo full a eso. Cuando despierta, estar con ella todo el día, jugar, cubrir sus necesidades físicas, emocionales, tratar de estimularla lo más posible."

"Trabajo en convivencia escolar. Mis tareas diarias implican madrugar para recibir a los estudiantes, luego acompañarlos y ayudarlos a resolver sus conflictos de relación. En casa me hago cargo de todo sola. Mi padre tiene demencia y trato de visitarlo con frecuencia."

"49 años, soltera, trabajo en una panadería. Me gusta el deporte, actualmente estoy haciendo un curso de hostelería, tengo una hija de 18 años."

"El gran tiempo lo paso trabajando. Mis tiempos libres hoy en día, con mis hijas adultas e independientes, son para mí, de poder salir a caminar, de viajar y descansar, y dedicarme también a otras tareas extras."

"Tengo casi 40, me encantan las actividades de movimiento. Trabajo cuando mi hijo va a clases. Va muy pocas horas pues es pequeño. Eso me hizo estar fuera del sistema (soy tec.juridico de profesión), y me quedó gustando, jaja! Voy por el niño, materno, veo la casa y hago un par de clases particulares a conocidos."

"Hoy no trabajo, cuido el 100% del tiempo a mi hijo de 4 meses."

2.3 Elección del emplazamiento

A partir de la información, datos y relaciones recopiladas en la Etapa 1 del proceso participativo, se define el emplazamiento del proyecto. Se propone desarrollar la iniciativa en la comuna de Villa Alemana, considerando la participación activa de la cooperativa Gladys Marín, quienes asumirán un rol central en la Etapa 2. Para esta elección, se realiza un levantamiento de terrenos baldíos con el objetivo de aprovechar espacios disponibles y actualmente en desuso dentro de la comuna. **El criterio principal de selección fue el enfoque en el concepto de "la ciudad de los 15 minutos"**, priorizando la ubicación y conectividad de los predios con el centro urbano y los servicios esenciales.

Este concepto, desarrollado por el urbanista Carlos Moreno, plantea que todas las personas deberían poder acceder en un máximo de 15 minutos a pie o en bicicleta a servicios fundamentales como salud, educación, comercio, recreación y trabajo. Bajo esta lógica, se promueve un modelo urbano más equitativo, resiliente y sostenible, que descentraliza la ciudad, reduce la dependencia del automóvil y mejora la calidad de vida de sus habitantes. La aplicación de este enfoque en Villa Alemana busca contribuir a una planificación territorial que potencie la integración social, la autonomía barrial y el bienestar colectivo.

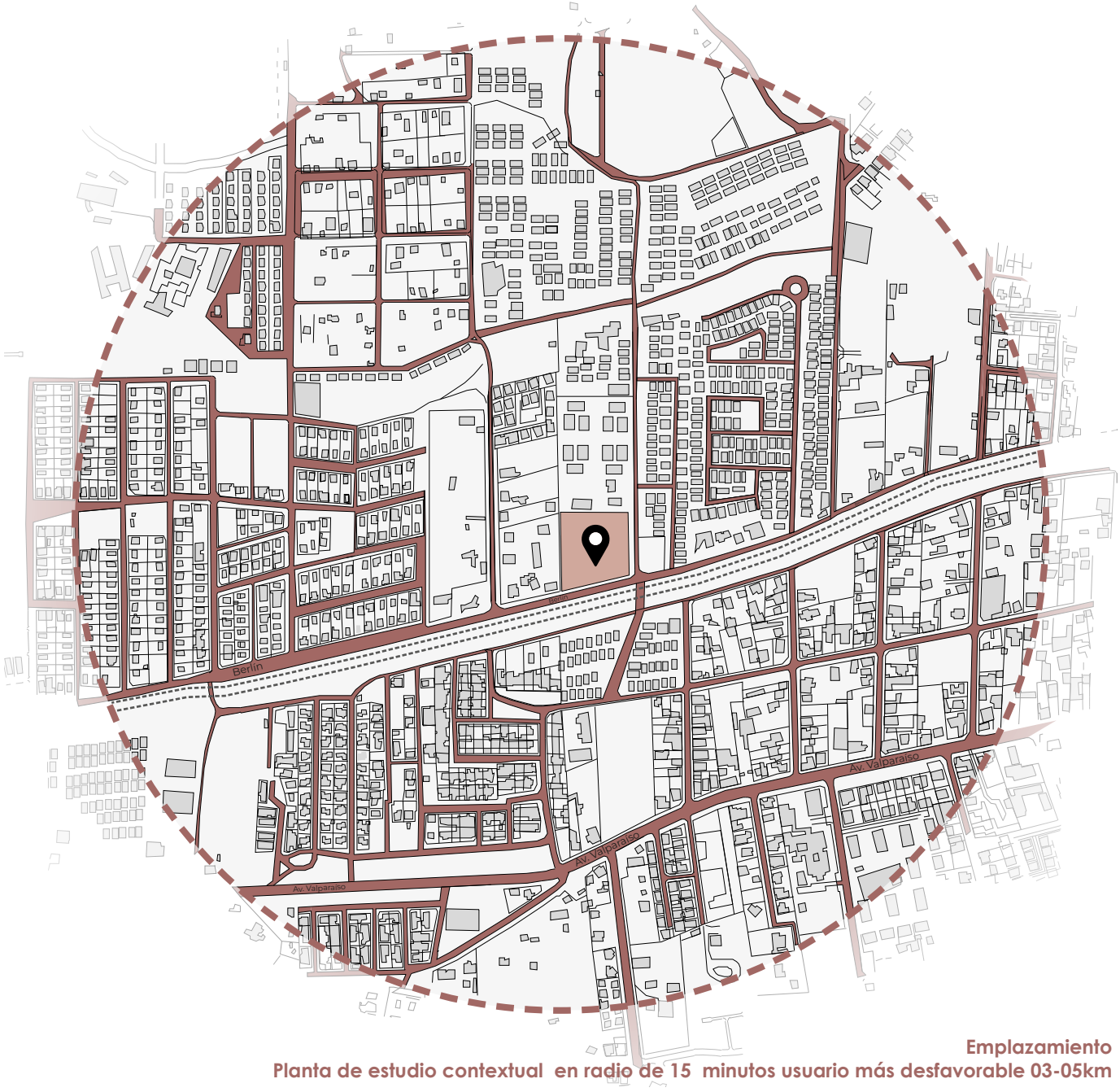
Se obtuvieron 4 potenciales terrenos para desarrollar el proyecto, y posteriormente fueron filtrados en base al PRC, asoleamiento y posibilidades.




CENTRO DE
VILLA
ALEMANA



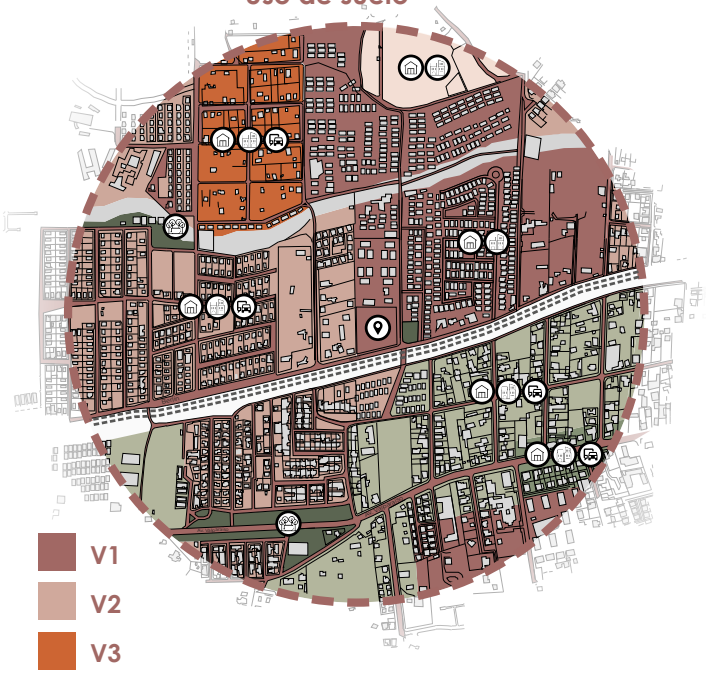
Ciudad caminable
Radio 15 minutos en función a la diversidad de usuarios en terreno selecionado



Emplazamiento
Planta de estudio contextual en radio de 15 minutos usuario más desfavorable 03-05km

Estudio contextual

Plan regulador comunal
Uso de suelo



- V1
- V2
- V3
- AV1
- AV3
- E1A
- EX TR2
- E2

Transporte



Educación



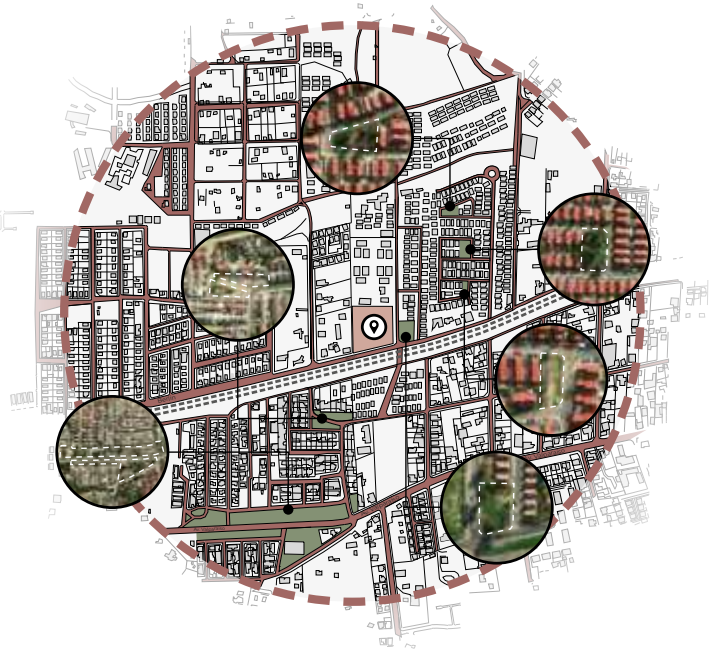
Supermercados



Gimnasios



Espacio público y esparcimiento

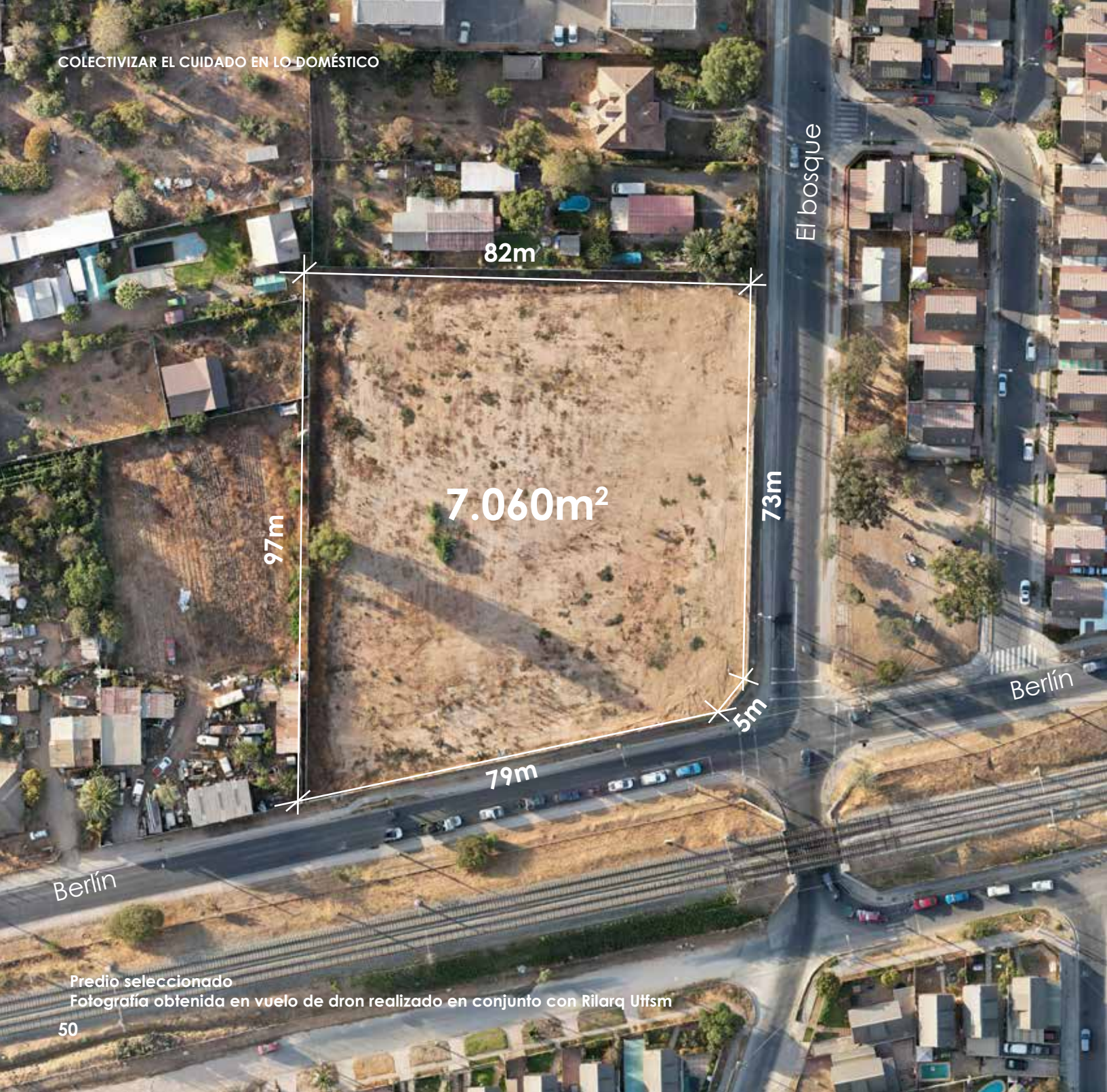


Centros de salud



Centros religiosos





Predio seleccionado
Fotografía obtenida en vuelo de dron realizado en conjunto con Rilarq Utfsm

Intersección de calles El bosque y Berlín, Villa Alemana

Es una esquina amplia, actualmente un terreno baldío de aproximadamente 7000m². El sitio se enfrenta directamente con las vías del Metro Valparaíso, a 5min la estación Las Américas, y con paso vehicular y peatonal hacia el área urbana. El terreno ha sido evaluado en varias oportunidades ya que por sus dimensiones, ubicación y características, posee un gran potencial para proyectos habitacionales.

En el contexto inmediato se aprecia un sector mixto, con viviendas unifamiliares de uno o dos pisos, algunos condominios y varios proyectos inmobiliarios en desarrollo.



Fachadas calle El bosque



Fachadas calle El bosque frente al sitio



Fachadas calle Berlín



Fachadas calle Berlín frente al sitio

2.4 Etapa 2 | Jornada de diseño

Una vez definido y analizado el emplazamiento del proyecto, se procede a la planificación y organización de la jornada de diseño participativo junto a la cooperativa de vivienda Gladys Marín. Esta instancia se concibe como un espacio orientado a promover el encuentro, el diálogo y la construcción colectiva, con el objetivo de alcanzar un nivel significativo de avance en los lineamientos del proyecto en el transcurso de una sola jornada.

Para ello, se propone una metodología de diseño participativo estructurada en dos etapas, que contempla la realización de cinco actividades secuenciales:



1 **CONOCERNOS**
Presentarse, contextualizar la jornada y abrir espacio de conversación.

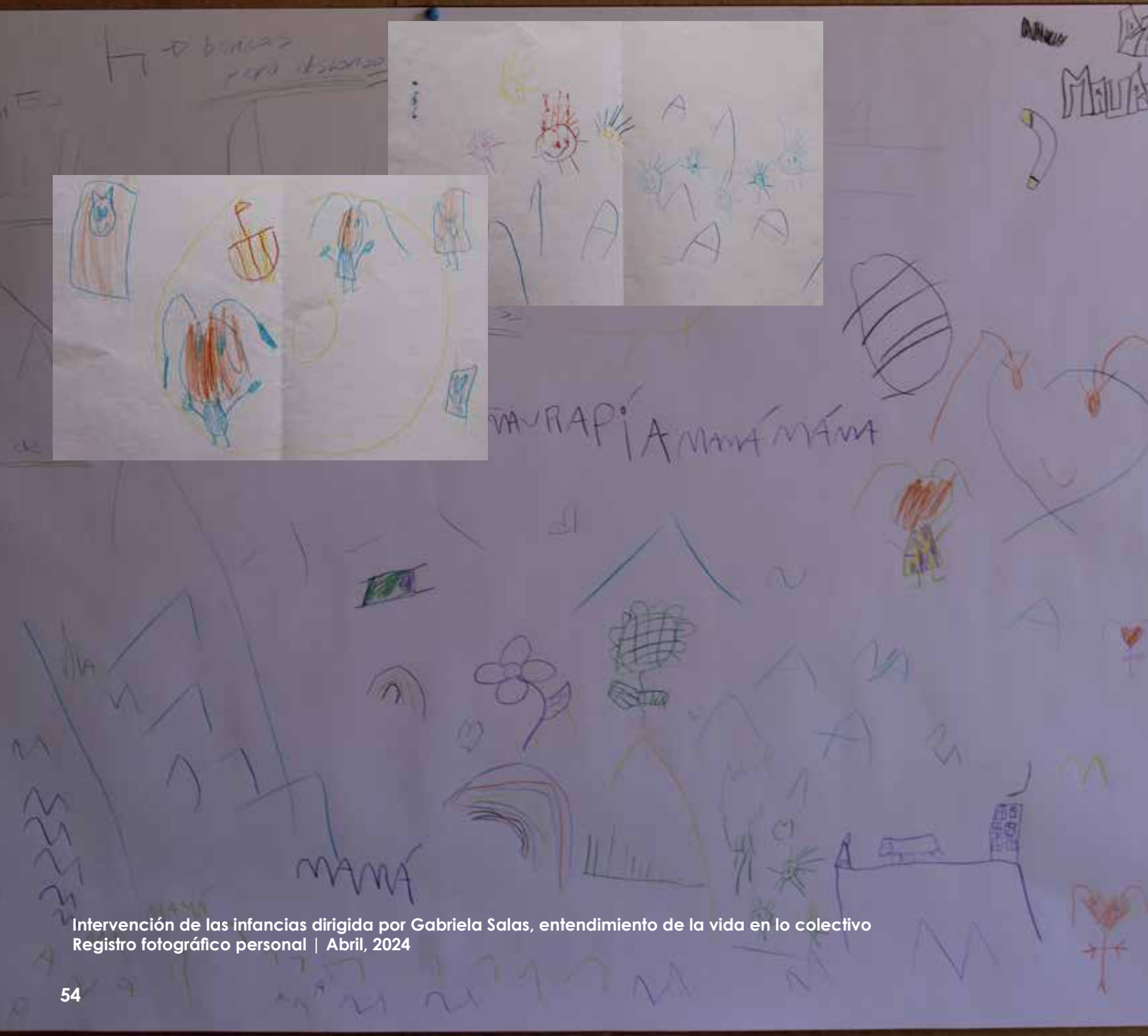
2 **ACTIVIDAD 1 Teórica**
Pensar, escribir y organizar sus actividades cotidianas en función a aquellas asociadas al cuidado de otrxs v/s el cuidado propio y/o recreación.

3 **ACTIVIDAD 2 Teórica**
Reorganizar las actividades del punto anterior espacialmente: si las realizan o realizarían en un interior, exterior y/o intermedio.

4 **ACTIVIDAD 3 Dinámica a escala de conjunto**
Zonificar y tomar desiciones de diseño en conjunto que les permitan desenvolverse comunitaria e individualmente en el terreno escogido.

5 **ACTIVIDAD 4 Dinámica a escala de vivienda**
Organizar una planta de arquitectura de vivienda en base a sus necesidades.

La jornada se llevó a cabo en las dependencias de la Universidad Técnica Federico Santa María, con la participación de ocho mujeres adultas y dos niñas pertenecientes a la cooperativa.
Para resguardar el bienestar emocional de las asistentes y asegurarles un espacio seguro e inclusivo, se contó con la presencia de Gabriela Salas, psicóloga, quien estuvo a cargo del acompañamiento ante posibles situaciones sensibles, además de facilitar actividades paralelas dirigidas a las infancias. Estas actividades no solo brindaron contención y comodidad a las niñas y sus madres, sino que también permitieron incorporar su perspectiva en el proceso participativo.
Asimismo, se integró a la jornada Pamela Pavez, asistente social y encargada de los Planes de Acompañamiento Social del Serviu Valparaíso, quien al cierre del encuentro orientó a la cooperativa y resolvió sus dudas. Su participación fue pensada como una forma de retribución a la comunidad por su compromiso con este proyecto de título, fortaleciendo los vínculos institucionales y entregando información valiosa para el proceso habitacional que ellas, como cooperativa, llevan adelante.



Intervención de las infancias dirigida por Gabriela Salas, entendimiento de la vida en lo colectivo
Registro fotográfico personal | Abril, 2024



Intervención de Pamela Pavez, planes de acompañamiento social del Serviu Valparaíso
Registro fotográfico personal | Abril, 2024



Jornada de encuentro y diseño participativo
Registro fotográfico por Andrés Madrid | Abril, 2024

Actividad 1 | Teórica

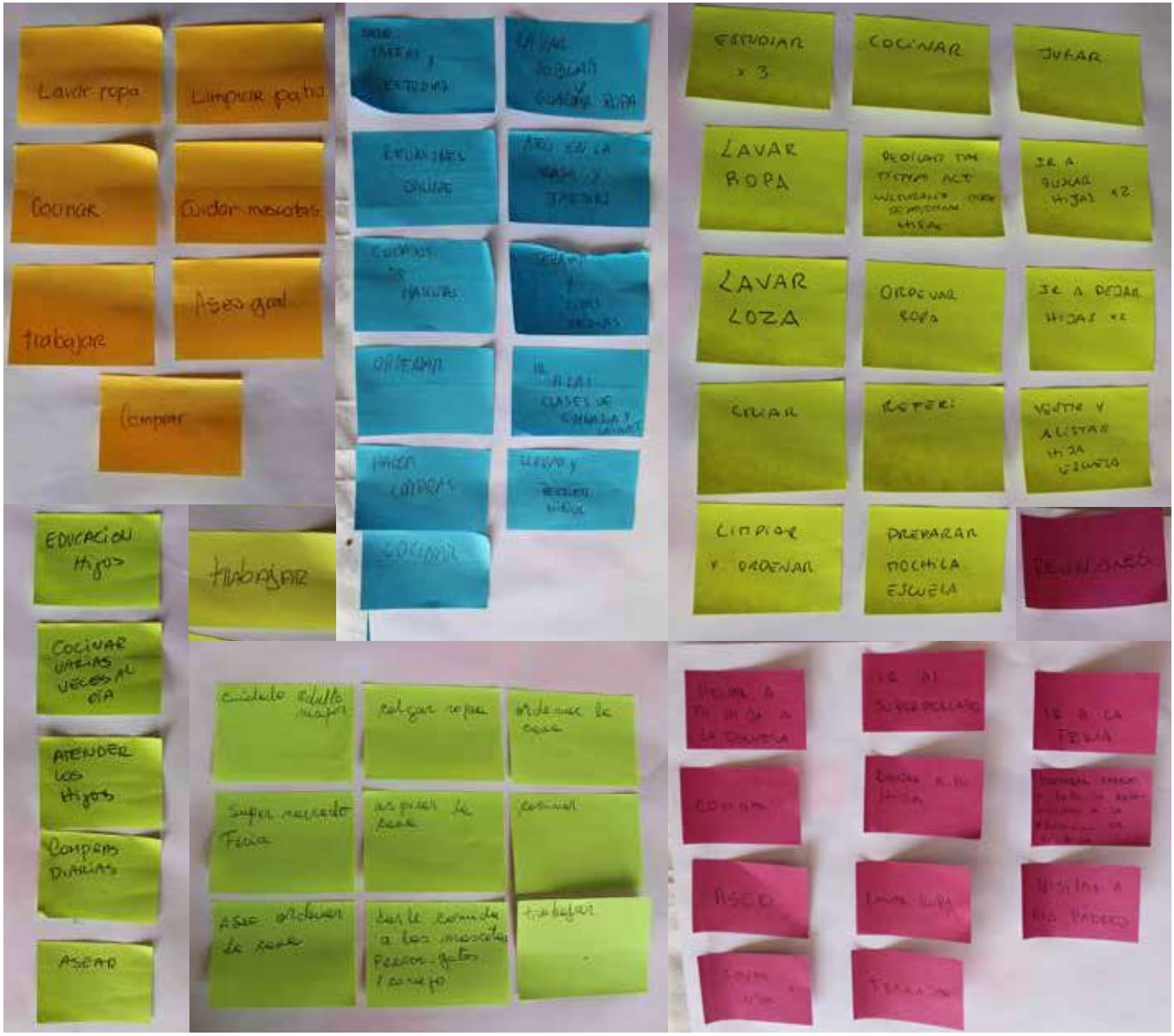
El objetivo de esta actividad es visibilizar las tareas de cuidado y preparar las aristas que debemos considerar para el diseño.

Tarea:
Pensar, escribir y organizar sus actividades cotidianas en función a aquellas asociadas al cuidado de otrxs v/s el cuidado propio.



Jornada de encuentro y diseño participativo
Registro fotográfico por Andrés Madrid | Abril, 2024

Resultados | Cuidado de otrxs



Resultados | Cuidado propio





Jornada de encuentro y diseño participativo
Registro fotográfico por Andrés Madrid | Abril, 2024

Actividad 2 | Teórica

El objetivo de esta actividad es comenzar a poner la mirada en el espacio físico de las actividades diarias, y tener la guía para luego proponer los espacios en el proyecto, poniendo en valor los distintos modos de habitar.

Tarea:
Reorganizar las actividades cotidianas nombradas anteriormente con una noción del espacio: ¿las realizan o realizarían en un espacio interior, exterior o intermedio? ¿grupal o individual?



Resultados de la agrupación en interior, exterior e intermedio
Registro fotográfico personal



Presentación del emplazamiento a través de fotografías y vuelo de dron realizado
Registro fotográfico por Andrés Madrid | Abril, 2024

Actividad 3 | Dinámica a escala de conjunto

El objetivo de esta actividad es presentarles el lugar de emplazamiento y abrir la discusión ya en términos de diseño y espacio. Se les entrega una base a partir de una metodología con "metodos vivos" para que la actividad sea sencilla y prime la conversación del grupo.

Tarea:
Zonificar y tomar decisiones de diseño en conjunto que les permitirían desenvolverse comunitaria e individualmente en el territorio.



Jornada de encuentro y diseño participativo
Registro fotográfico por Andrés Madrid | Abril, 2024


Vivienda 1 piso
Doblar
Vivienda 2 pisos
Estacionamientos
Espacio laboral
Juego y recreación
Servicios comunes
Áreas verdes
Habitabilidad



Jornada de encuentro y diseño participativo
Registro fotográfico por Andrés Madrid | Abril, 2024



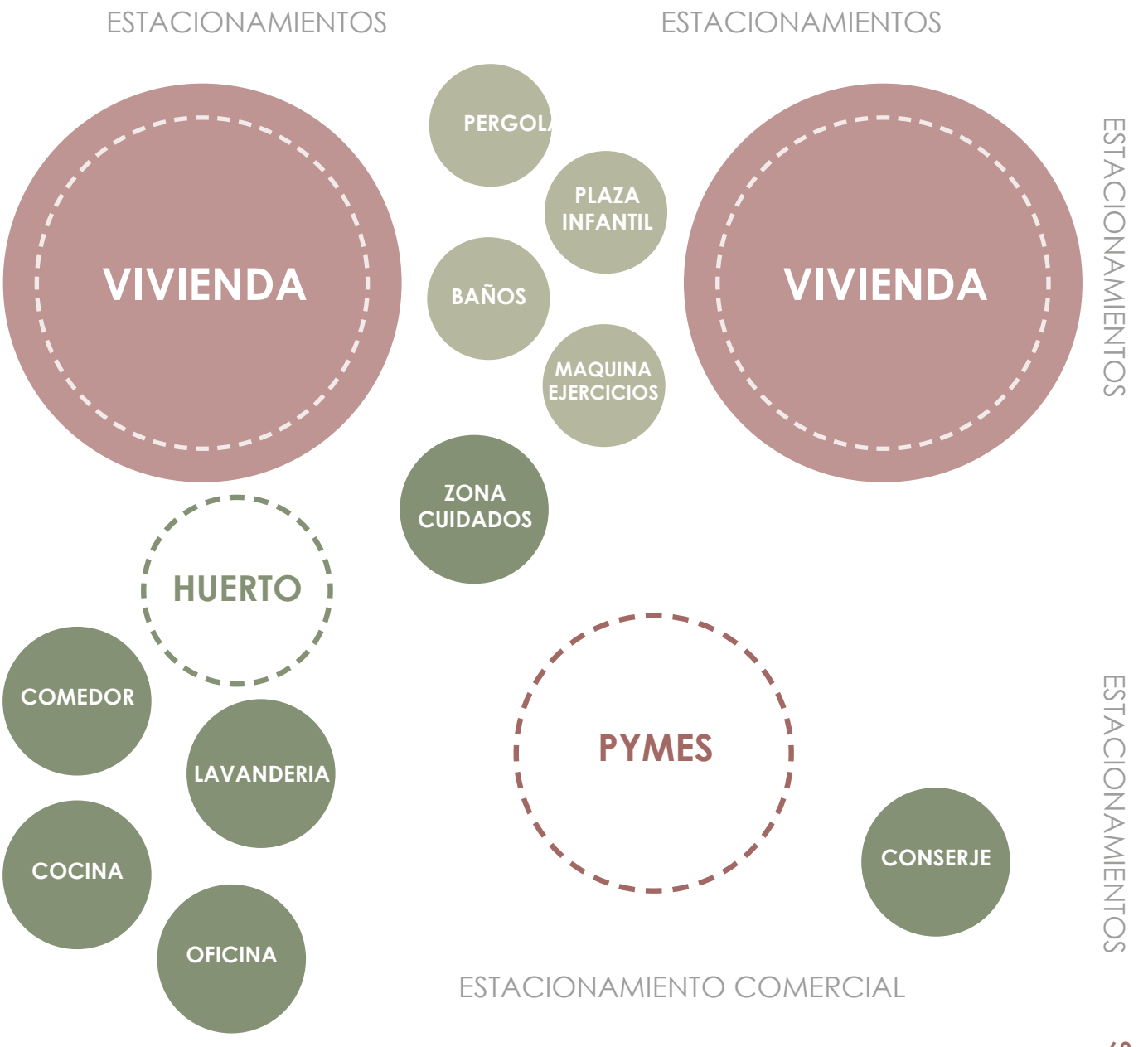
Jornada de encuentro y diseño participativo
Registro fotográfico por Andrés Madrid | Abril, 2024



Resultados | Master plan en vivienda unifamiliar 2 pisos



Jornada de encuentro y diseño participativo
Registro fotográfico por Andrés Madrid | Abril, 2024


ESTACIONAMIENTOS
ESTACIONAMIENTOS
VIVIENDA
PERGOLA
PLAZA INFANTIL
BAÑOS
MAQUINA EJERCICIOS
ZONA CUIDADOS
VIVIENDA
ESTACIONAMIENTOS
HUERTO
COMEDOR
LAVANDERIA
COCINA
OFICINA
PYMES
CONSERJE
ESTACIONAMIENTOS
ESTACIONAMIENTO COMERCIAL

Resultados | Master plan en blocks 4 pisos



Jornada de encuentro y diseño participativo
Registro fotográfico por Andrés Madrid | Abril, 2024


ESTACIONAMIENTOS
ESTACIONAMIENTOS
ESTACIONAMIENTOS
ESTACIONAMIENTOS
ESTACIONAMIENTO COMERCIAL
GYM
ANFITEATRO
PISCINA
PLAZA MASCOTA
VIVIENDA
VIVIENDA
PERGOLA
MAQUINA EJERCICIOS
BAÑOS
PLAZA INFANTIL
HUERTO
COMEDOR
LAVANDERIA
COCINA
OFICINA
ZONA CUIDADOS
PYMES
CONSERJE

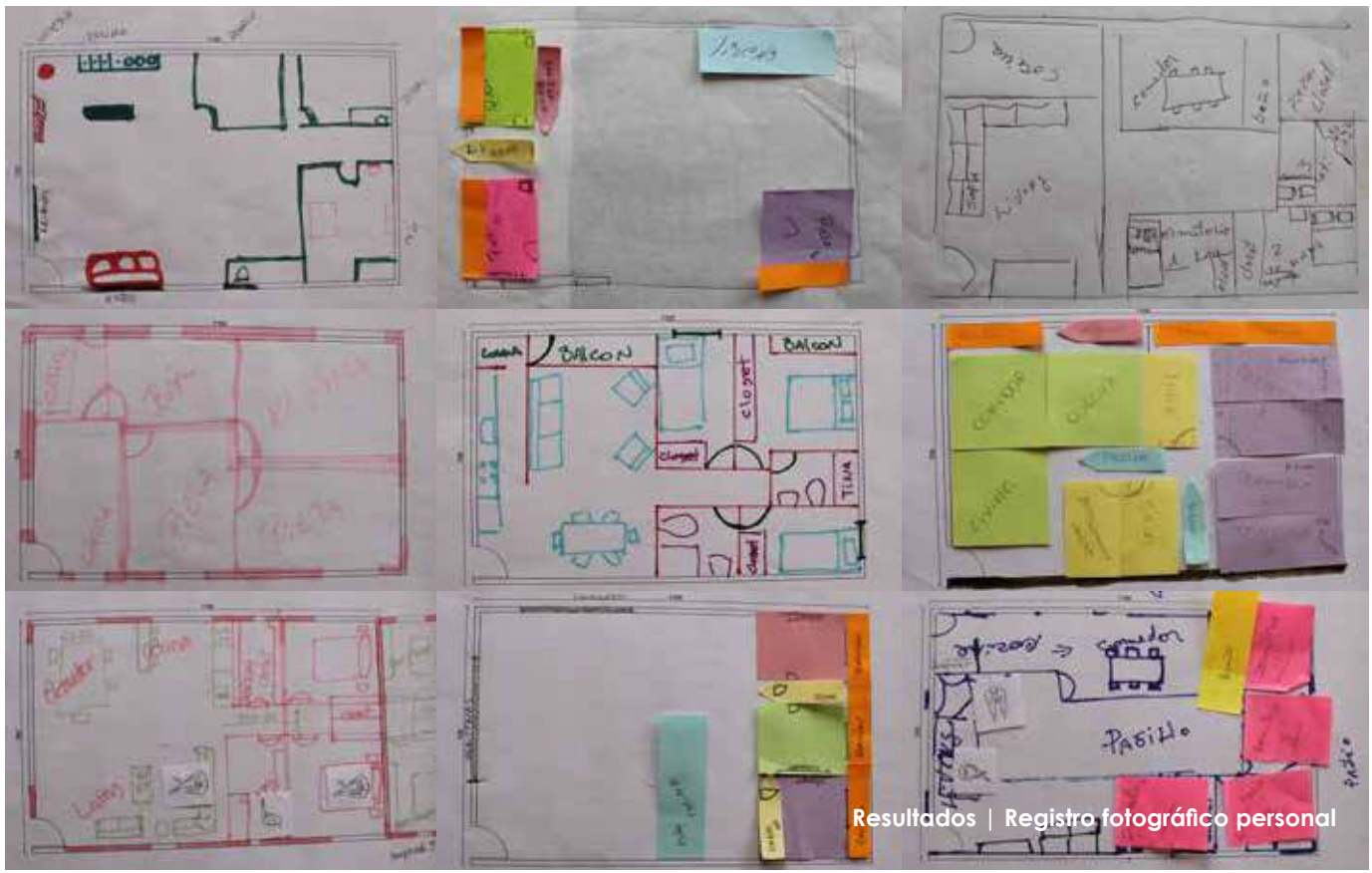


Jornada de encuentro y diseño participativo
Registro fotográfico por Andrés Madrid | Abril, 2024

Actividad 4 | Dinámica a escala de vivienda

El objetivo de esta actividad es darles la posibilidad de plasmar su vivienda ideal y entender sus requerimientos espaciales diarios. Para ello se les entrega una planta vacía y criterios simples de dibujo arquitectónico.

Tarea:
Organizar una planta de arquitectura de vivienda en base a sus necesidades. ¿Cómo sería tu casa ideal?



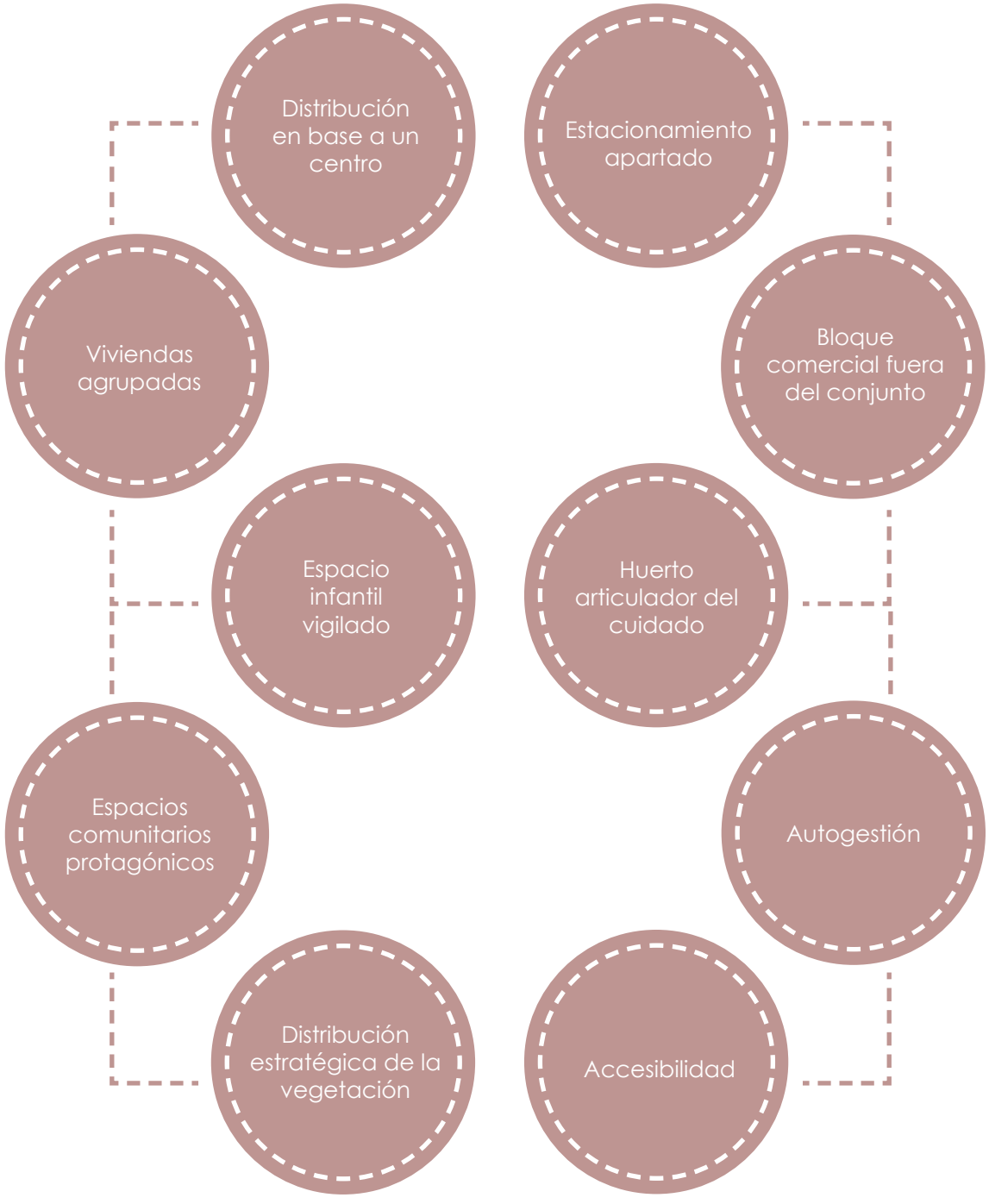
Resultados | Registro fotográfico personal

2.5 Reflexión y lineamientos generales

A partir de la jornada participativa con la cooperativa de viviendas Gladys Marín, se construyó colectivamente un marco de lineamientos que orientan las decisiones proyectuales del conjunto habitacional. Este proceso incluyó instancias diversas donde las integrantes de la cooperativa compartieron sus experiencias, necesidades, memorias y aspiraciones en torno al habitar. Lejos de imponer una visión externa, el proyecto se nutre de este encuentro para traducir en arquitectura una forma de vida basada en el cuidado mutuo, la solidaridad y la autogestión. Estas directrices buscan responder a las necesidades reales de sus futuras habitantes, incorporando valores como la colectividad, el cuidado y la equidad espacial.

Las decisiones espaciales no se toman de forma técnica o abstracta, sino que responden a una comprensión situada del habitar, donde la vivienda no es un objeto aislado, sino parte de un tejido relacional más amplio. En este sentido, los valores de colectividad, equidad espacial y corresponsabilidad en los cuidados emergen como principios fundamentales que dan forma al diseño. Estos valores se concretan en una serie de lineamientos que articulan tanto la distribución del conjunto como la jerarquía de sus usos, la incorporación de infraestructura comunitaria, la presencia del paisaje y el rol activo de las futuras habitantes.

A continuación, se extraen los principales lineamientos proyectuales, de los cuales profundizaremos en el capítulo 4 denominado “Proyecto”:


Distribución en base a un centro
Estacionamiento apartado
Viviendas agrupadas
Bloque comercial fuera del conjunto
Espacio infantil vigilado
Huerto articulador del cuidado
Espacios comunitarios protagónicos
Autogestión
Distribución estratégica de la vegetación
Accesibilidad

Referentes

Casos de estudio

"Un diseño brillante siempre se beneficiará del aporte de los demás. (…) Lo vemos como parte de un proceso continuo de nuestra investigación de diseño en curso.(...) La arquitectura es un campo colectivo. Las ideas se construyen sobre las de otros, se transforman, se adaptan, se llevan más allá."

-Zaha Hadid, (2015). Entrevista.

03



3.1 Referente teórico | Casa Rietveld Schroder

En 1922, el arquitecto Yacobus Piter oud, en contexto de época modernista, dice "Las mujeres deberían estar involucradas en la planificación y diseño de viviendas, debido a que las viviendas son diseñadas y construidas por hombres mientras que son las mujeres las que trabajan en ellas. ¡Preguntémosles a ellas sobre sus ideas para el diseño, ellas tienen la experiencia práctica cotidiana!". A partir de este pensamiento, que comenzó a tomar relevancia, comenzaron a surgir nuevas formas de diseñar viviendas, rompiendo con los estándares de la época.

Ese es el caso de uno de los proyectos ícono de la arquitectura moderna: La casa Rietveld Schroder, diseñada por el arquitecto Gerrit Rietveld.

Más allá del concepto y estilo neoplasticista de la vivienda, que bien ya se conoce, esta vivienda surge a partir de la necesidad de una madre que requería espacios versátiles que le permitieran supervisar a sus hijxs constantemente mientras realizaba otras tareas al interior de la vivienda. Es por esto, que la casa se diseña a partir de diversos planos verticales que logran entregar flexibilidad de uso, e incorporando tabiques transformables para poder adecuar los espacios a la necesidad puntual. El proyecto se volvió un ícono ya que rompe con la vivienda tradicional de la época con un modelo nuevo e innovador, e ilustra cómo el escuchar a una mujer y la forma en que quiere maternar pudo abrir nuevas oportunidades de diseño, lo que podemos tomar como referencia con las nuevas tecnologías y estilos de vida que siguen en constante evolución.



Casa Rietveld Schroder, Gerrit Rietveld
Fotografía por Stijn Poelstra, Centraal Museum, disponible en: tecnne.com/arquitectura

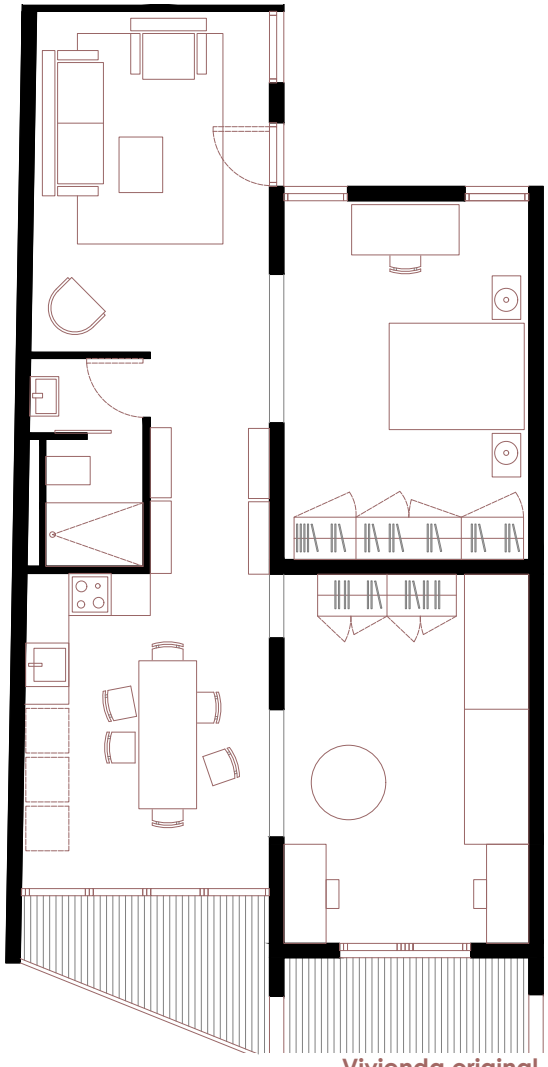
3.2 A escala vivienda | Edificio la Borda LACOL

La Borda es un proyecto de viviendas que nace desde un desarrollo autoorganizado por sus usuarios para acceder a una vivienda digna, no especulativa y que pone su valor de uso en el centro, a través de una estructura colectiva.
Más allá de poseer un programa similar al que buscamos desarollar en este proyecto de título, se hacen relevantes los principios fundamentales y transversales del proyecto. Por un lado, redefinir el programa de vivienda colectiva. El programa del edificio propone unidades habitacionales (40, 60 y 75m²) y espacios comunitarios que permiten ampliar el hecho de vivir, desde el espacio privado hasta el espacio público para potenciar la vida comunitaria. Estos espacios son: cocina-comedor, lavandería, espacio de usos múltiples, espacio para invitados, espacio de salud y cuidado, almacenamiento en cada planta, y espacios exteriores y semiexteriores como el patio y techos. Todas ellas articuladas en torno a un patio central, un gran espacio de relación.
Por otro lado, la participación de los usuarios. La autopromoción y posterior gestión colectiva implica que la participación de los futuros usuarios en el proceso (diseño, construcción y uso) es la variable más importante y diferencial del proyecto, generando una oportunidad para conocer y proyectar con ellos y sus necesidades específicas.
Y por último, el edificio La Borda busca proyectar para brindar posibilidades de modificación en el tiempo dentro de la vivienda, entendiendo que los modos de vida van mutando.

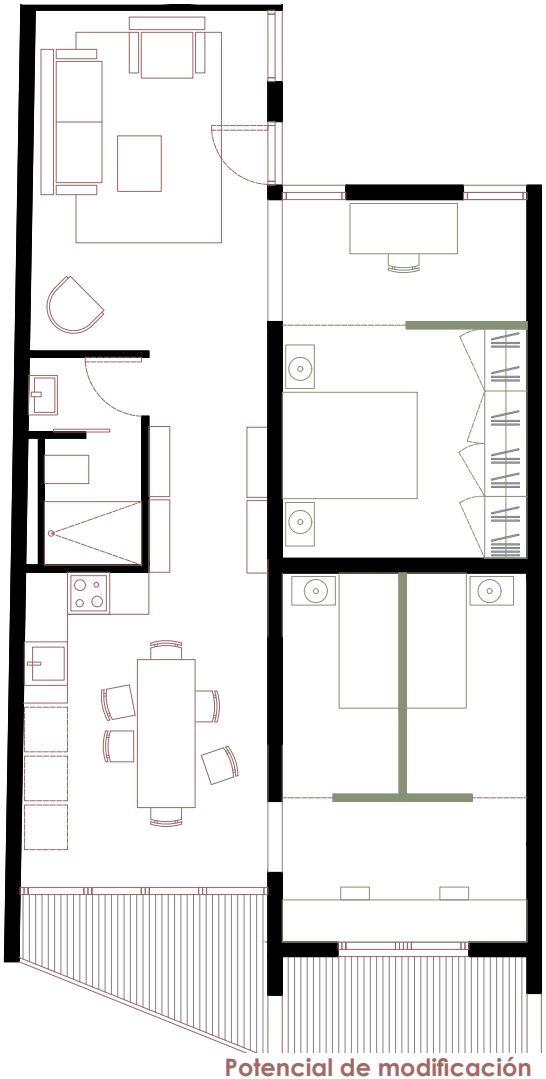


Edificio La Borda, LACOL
Fotografía por Lluc Miralles, disponible en: https://www.archdaily.cl

Tipología 1 de Edificio la Borda LACOL



Vivienda original



Potencial de modificación

Gráfica de autoría propia desde planos disponibles en www.archdaily.cl

Tipología 2 de Edificio la Borda LACOL



Vivienda original



Potencial de modificación

Gráfica de autoría propia desde planos disponibles en www.archdaily.cl

3.3 A escala conjunto | Barrio Maestranza UKAMAU

El proyecto del Barrio Maestranza se erige como un modelo de viviendas destacado a nivel nacional, ubicado en San Eugenio en la comuna de Estación Central. Se hacía necesario estudiar proyectos ubicados en el contexto local, y observar como se han resuelto este tipo de proyectos a nivel nacional.
La obra se propone en plazas públicas junto a un sistema de circulación continuo que mira hacia el interior, buscando un vinculo permanente entre las familias. El proyecto consta de casi 3 hectáreas de superficie, 424 departamentos y en base a un diseño integral con la propia comunidad, privilegia la calidad de vida y la construcción de comunidad más allá de la vivienda.
El proyecto Ukamau se hizo muy reconocido por varios aspectos, partiendo por su localización en suelo urbano central, tradicionalmente imposibilitado de alojar vivienda social, aún así adjudicado y desarrollado. Por otro, el involucramiento pleno de la comunidad en su diseño, aportando una arquitectura que privilegia calidad de vida y construcción de comunidad por sobre el cumplimiento de estándares mínimos de vivienda social, lo que no deja de ser relevante. Por último, la utilización de recursos públicos auto-administrados por un colectivo social, que con ello consiguen reducir costos de producción y lograr mejores condiciones habitacionales, aspectos que orientarían a la cooperativa Gladys Marín en el futuro.

A nivel espacial, el proyecto Ukamau plantea una configuración volumétrica que envuelve patios centrales, con el objetivo de fomentar la vida en comunidad. La disposición de los bloques permite generar espacios colectivos visibles, accesibles y apropiables, fortaleciendo así los vínculos vecinales. Esta vocación comunitaria se potencia mediante elementos como pasarelas abiertas, circulaciones sencillas y espacios interiores destinados a reuniones y encuentros. Un rol protagónico lo asumen las cajas de escalera, que no solo articulan la circulación vertical, sino que también se integran visualmente al conjunto, haciendo evidente el desplazamiento de las personas y activando los recorridos como instancias de encuentro cotidiano.



Barrio Maestranza, UKAMAU
Fotografía por Cristian Castillo, disponible en https://ukamau.cl



Barrio Maestranza, UKAMAU
Archivos del Movimiento de Pobladores Ukamau, disponible en https://ukamau.cl

El proyecto cuenta con un edificio con salones comunitarios de uso flexible, lavanderías, y zonas de reunión que refuerzan la organización colectiva. No se trata de espacios ornamentales, sino funcionales y usados cotidianamente por la comunidad. El espacio público exterior se compone también de huertos comunitarios, zonas de juego y de descanso, los que permiten diversificar los usos del suelo dentro del conjunto habitacional, habilitando desde actividades recreativas hasta instancias de organización política o celebraciones culturales.



Barrio Maestranza, UKAMAU
Maqueta de proyecto Ukamau, disponible en www.researchgate.net/publication/343345268

3.4 Programa | Invernadero Santiago Castroviejo

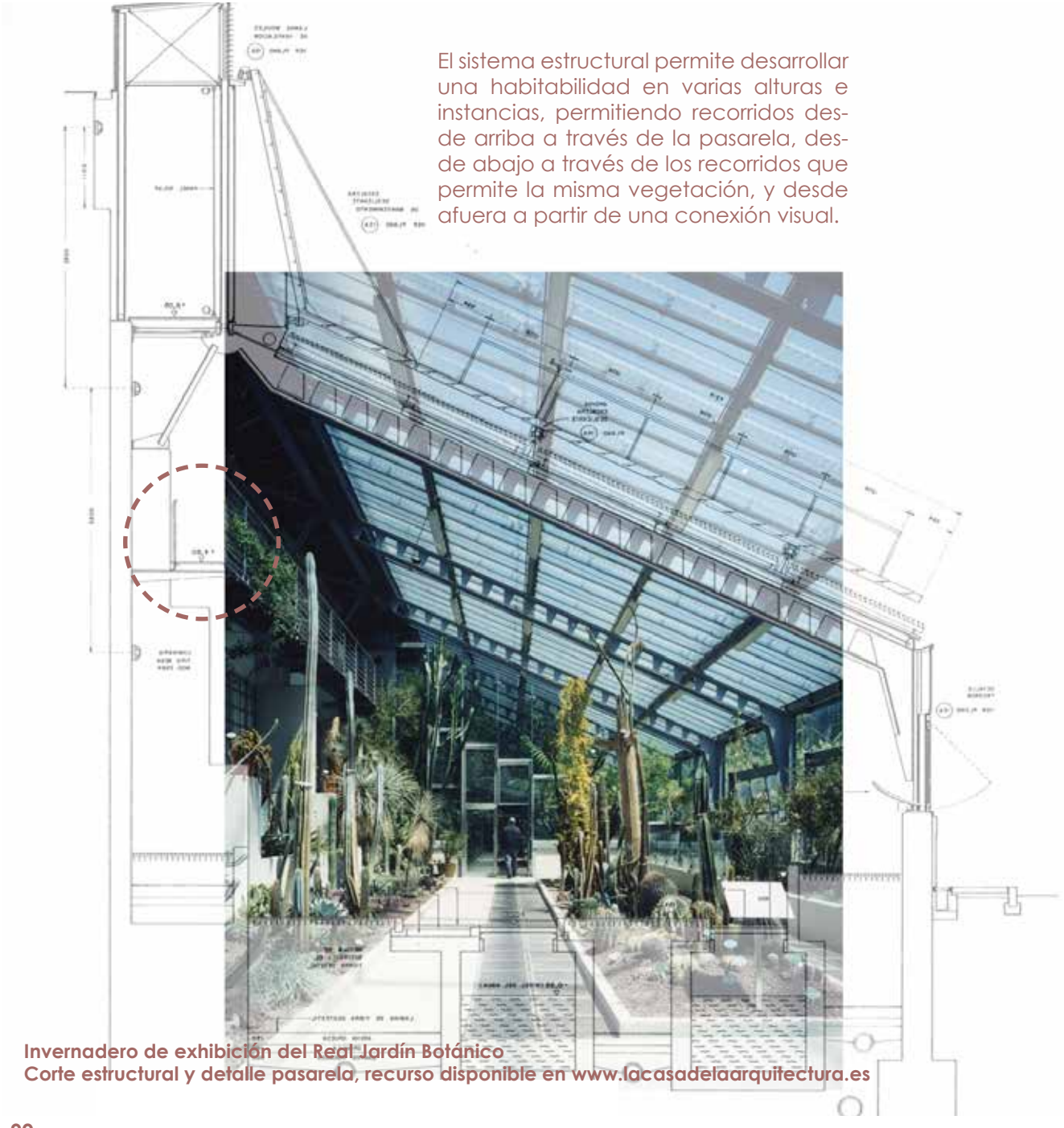
El invernadero Santiago castroviejo de Afa Arquitectos está situado en el recinto del Real jardín Botánico y adosado al muro de la calle Espalter, lugar donde se encontraban los antiguos invernaderos, derribados en 1975. El invernadero forma parte de un centro de investigación que es pionero en la tecnología para el cultivo de plantas, y este es uno de los invernaderos más llamativos que dispone el jardín botánico tanto por su estructura como por su uso ya que está dedicado a albergar especies vegetales tropicales de gran tamaño.

A nivel espacial y dentro del invernadero, la disposición de los espacios está pensada para crear diferentes microclimas dentro de una misma estructura, divididos en secciones que albergan plantas según sus requerimientos de temperatura y humedad. Esto también facilita la circulación de aire y el control del clima dentro de cada espacio.
Por otro lado, la pasarela del invernadero hace referencia a las estructuras de paso que permiten a los visitantes caminar por encima de las plantas dentro de los invernaderos, sin dañarlas. Estas pasarelas son muy relevantes dentro del proyecto, ya que además de permitir una mejor visualización y acceso a las especies sin interferir con su crecimiento, crean un juego de niveles y dobles alturas que hacen de la habitabilidad un espacio recorrible y guiado por la misma vegetación.
Finalmente, a nivel constructivo y estructural, la propuesta se desarrolla con una estructura mixta entre acero y madera, lo que permite grandes luces y una sensación de liviandad en la estructura, lo que buscamos lograr en el programa arquitectónico del proyecto habitacional.



Invernadero Santiago Castroviejo, Madrid
Registro fotográfico de Luis Perez, disponible en www.flickr.com

El sistema estructural permite desarrollar una habitabilidad en varias alturas e instancias, permitiendo recorridos desde arriba a través de la pasarela, desde abajo a través de los recorridos que permite la misma vegetación, y desde afuera a partir de una conexión visual.



Invernadero de exhibición del Real Jardín Botánico
Corte estructural y detalle pasarela, recurso disponible en www.lacasadelaarquitectura.es



Invernadero Santiago Castroviejo, Madrid
Registro fotográfico, disponible en https://rjb.csic.es/galeria/invernadero-departamento-tropical/

Proyecto

El conjunto habitacional

El proyecto "Colectivizar el cuidado en lo doméstico" nace a partir de necesidades reales y actuales, trabajando en un co-diseño participativo. Ubicado en la comuna de Villa Alemana, se proyecta un imaginario de viviendas para la cooperativa feminista "Gladys Marin", donde el concepto central del proyecto tiene como objetivo fortalecer la vida comunitaria y promover los cuidados, propiciando un conjunto habitacional integral e inclusivo desde adentro hacia afuera, con oportunidades laborales para cuidadores, espacios lúdicos y diversos programas comunitarios que incluyan a los distintos modos de habitar la vida cotidiana.

04



4.1 Recopilando los lineamientos generales...

A partir de la jornada participativa con la cooperativa de viviendas Gladys Marín, se definieron una serie de lineamientos que orientan el diseño del conjunto habitacional. Estas directrices buscan responder a las necesidades reales de sus futuras habitantes, incorporando valores como la colectividad, el cuidado y la equidad espacial. A continuación, se detallan los principales lineamientos proyectuales:

Distribución en base a un centro

Se optará por una organización espacial en torno a un núcleo común que actúa como corazón del proyecto. Este centro se plantea como espacio de encuentro, reconocimiento colectivo y articulación programática, favoreciendo la cohesión social.

Viviendas agrupadas

Se optará por agrupar las viviendas en bloques o conjuntos de pequeña escala, permitiendo relaciones de cercanía entre vecinas y fomentando una vida barrial activa.

Espacio infantil vigilado

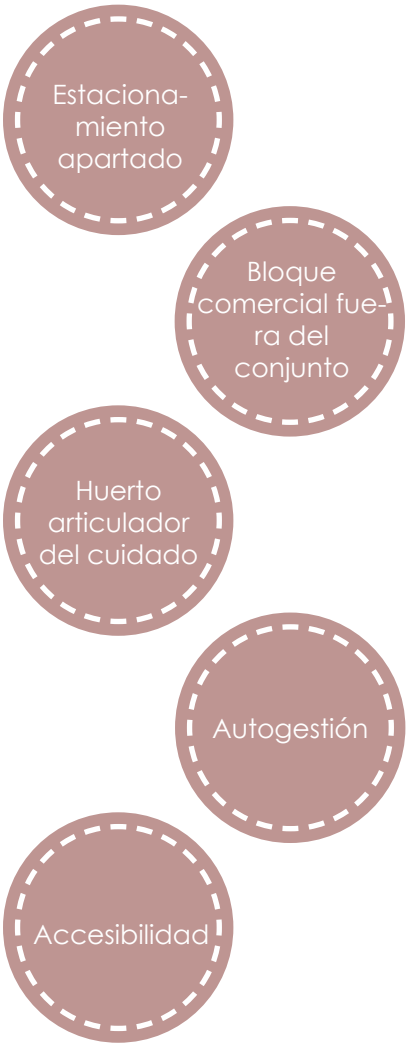
Se incorporará un espacio de juego seguro, visible desde diversas viviendas y zonas de uso común, permitiendo la supervisión colectiva y el fortalecimiento de redes de apoyo para el cuidado de las infancias.

Espacios comunitarios protagónicos

Los espacios comunes no serán residuales ni periféricos, sino que se situarán en lugares centrales y visibles, jerarquizando su valor para la vida cotidiana. Esto incluye espacios de estar, cocinas comunes y zonas de reunión al aire libre.

Distribución estratégica de la vegetación

La vegetación se diseñará no solo como elemento estético o de confort ambiental, sino como herramienta para delimitar usos, generar circulaciones, delimitar espacios y crear microclimas agradables y saludables.



En vez de disponer los autos junto a las viviendas, se buscará concentrar los estacionamientos en un área periférica, reduciendo los riesgos y ruidos asociados al tránsito vehicular, y dando prioridad a las personas, sus desplazamientos a pie y al juego infantil.

Los equipamientos de carácter comercial se ubicarán hacia el borde del proyecto, permitiendo su apertura hacia la comunidad más amplia y evitando que interfieran con las dinámicas más íntimas del habitar colectivo.

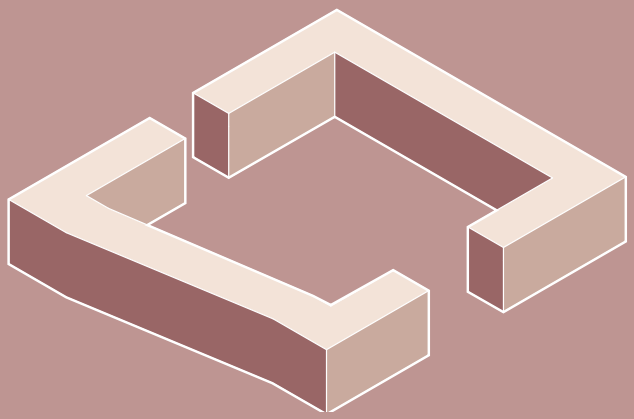
Se proyectará un huerto colectivo como dispositivo central del cuidado, tanto en lo alimentario como en lo social. El trabajo colaborativo en torno al huerto refuerza los vínculos comunitarios y habilita espacios educativos y de autoconsumo.

El diseño incorporará principios de flexibilidad y apropiación, reconociendo que las habitantes son las protagonistas del proceso de producción y transformación del hábitat. Se promueven espacios adaptables a sus formas de habitar y organizarse.

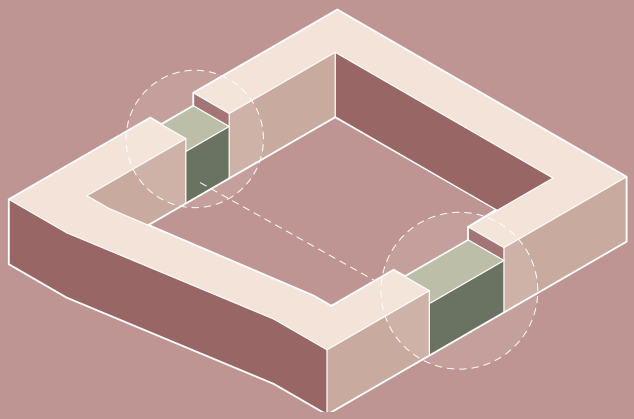
Todo el conjunto se diseñará bajo criterios de accesibilidad universal, eliminando barreras físicas y promoviendo la inclusión de personas con movilidad reducida, mayores y niñas/os, en condiciones equitativas.

4.2 Estrategia proyectual

El concepto central del proyecto tiene como objetivo fortalecer la vida comunitaria y promover el cuidado, mediante la disposición de dos volúmenes principales en forma de C. Estos volúmenes están diseñados para rodear un amplio espacio central, al mismo tiempo que favorecen la creación de programas colectivos en su intersección. Así, se generan dos nodos programáticos integrales que conforman un eje central, que actúa como articulador y distribuidor de las principales actividades comunitarias, organizadas a través de un sistema transversal colectivo que recorre el centro del espacio.

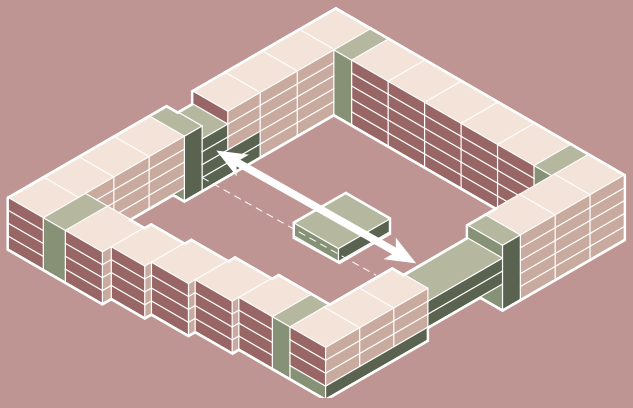


Volumetría principal



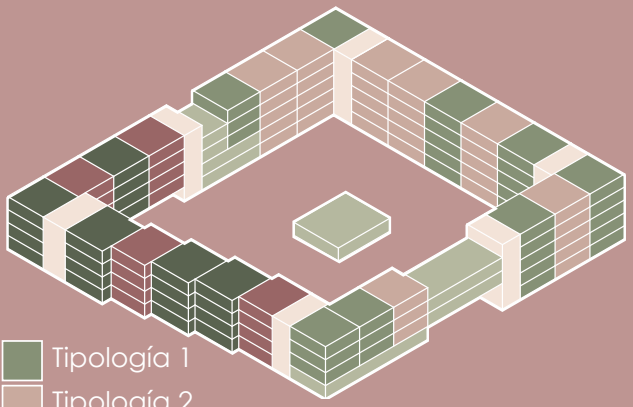
Viviendas

Programas colectivos



103 Viviendas

Programas colectivos y cajas escaleras



Tipología 1

Tipología 2

Tipología 3

Tipología 4

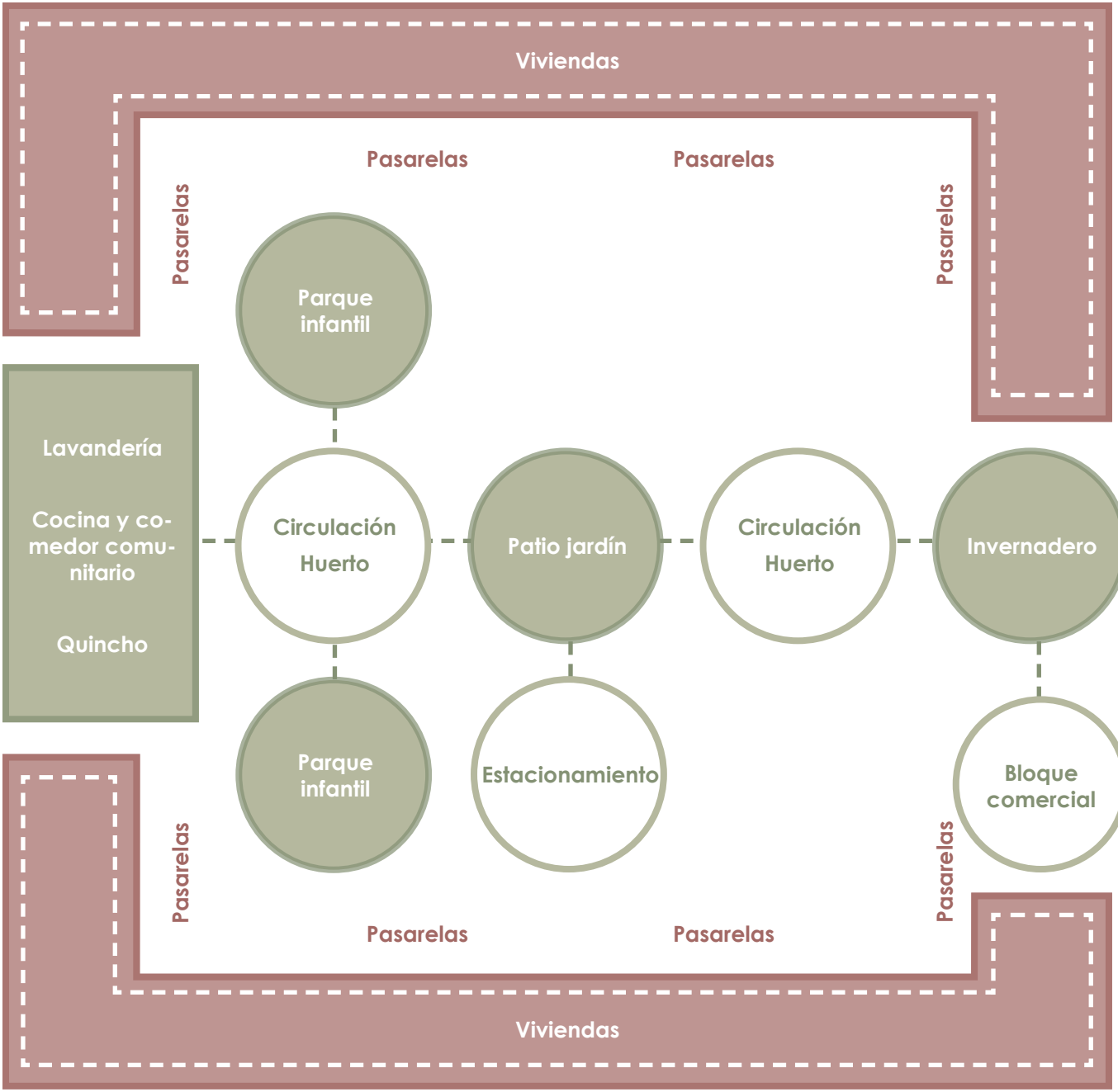
Caja escaleras

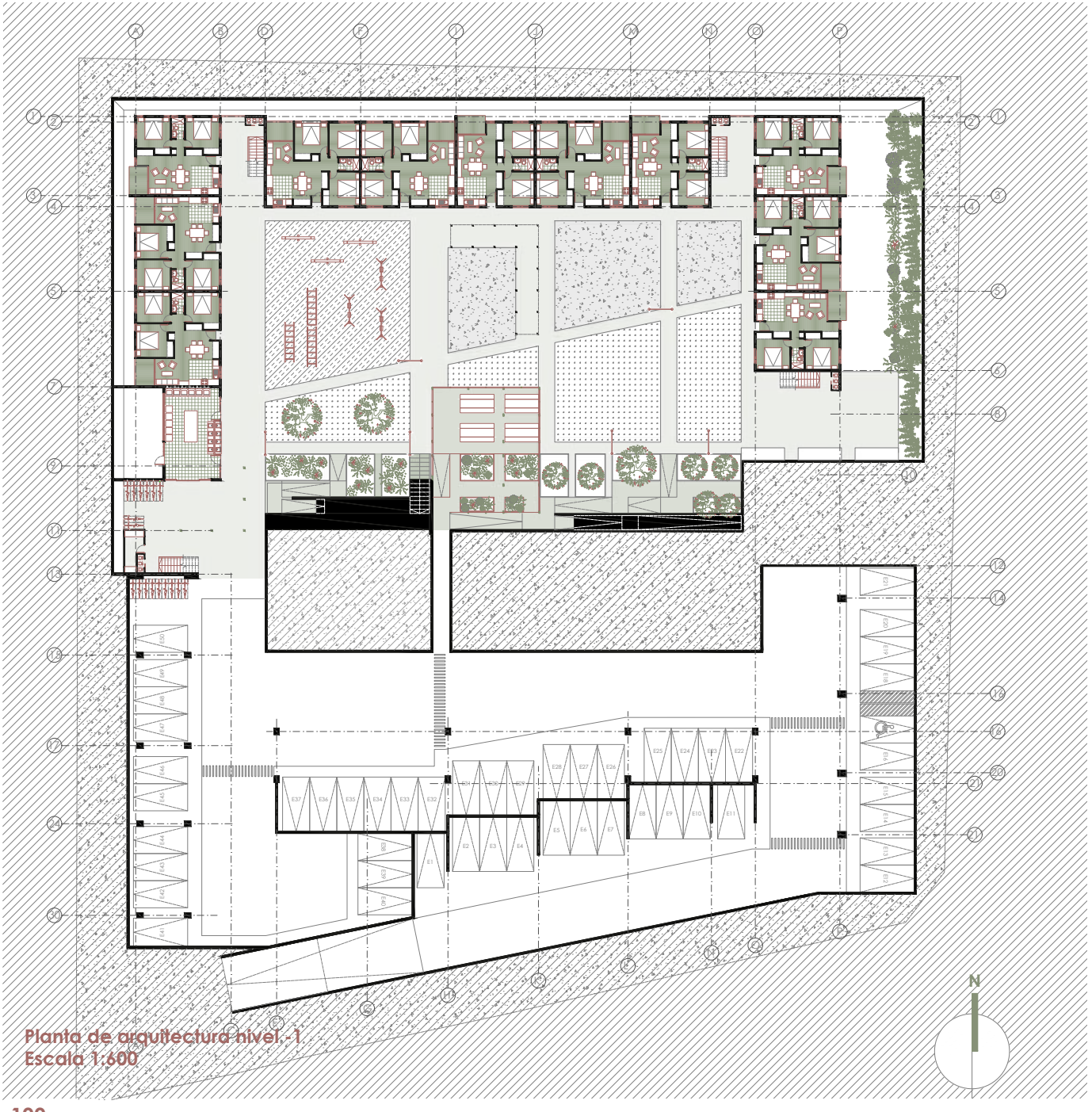
Programas colectivos

4.3 El proyecto habitacional

El conjunto habitacional Gladys Marín se plantea desde un enfoque de comunidad y cuidados, integrando de forma articulada tres tipos de espacios fundamentales: productivos, domésticos y recreativos. La propuesta busca reconocer y dignificar las labores de cuidado, así como promover la autonomía y la participación activa de las personas en la vida comunitaria. Cada espacio se concibe no como un área aislada, sino como parte de un sistema circular que potencia su interdependencia: el espacio productivo fomenta la autogestión y el trabajo colaborativo; el doméstico garantiza condiciones dignas para la vida cotidiana; y el recreativo fortalece los vínculos sociales y el bienestar colectivo, promoviendo la sostenibilidad de la vida y reconociendo el rol fundamental de las redes de apoyo.




Viviendas
Pasarelas
Pasarelas
Pasarelas
Pasarelas
Parque infantil
Lavandería
Cocina y co-medor comu-nitario
Quincho
Circulación Huerto
Patio jardín
Circulación Huerto
Invernadero
Parque infantil
Estacionamiento
Bloque comercial
Pasarelas
Pasarelas
Pasarelas
Pasarelas
Viviendas



Planta de arquitectura nivel -1
Escala 1:600



Planta de arquitectura nivel 1
Escala 1:600



Planta de arquitectura nivel 2
Escala 1:600



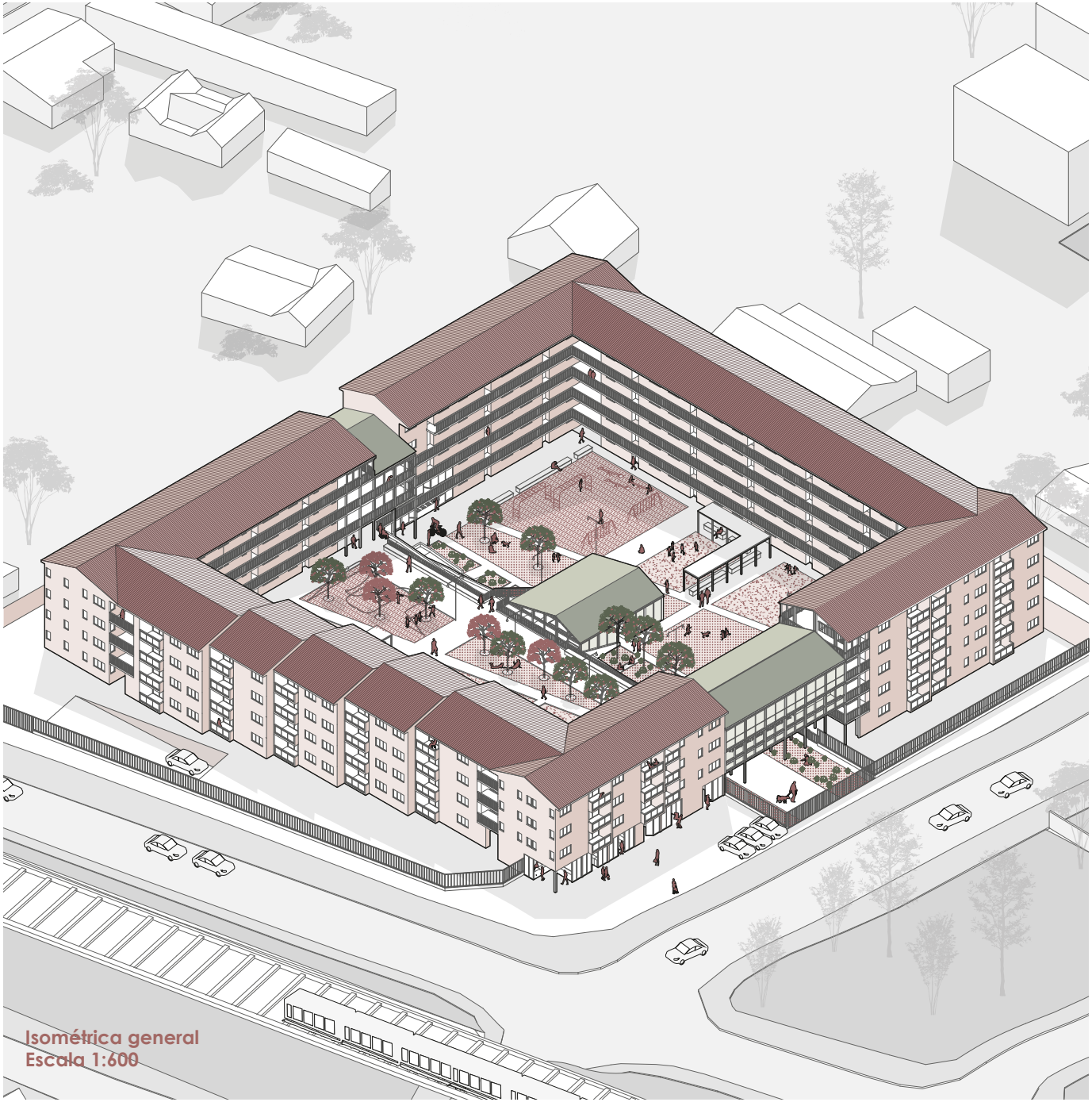
Planta de arquitectura nivel 3
Escala 1:600

A través de pasarelas, patios, programas comunitarios e infraestructuras que dan cabida al cuidado, el proyecto "Conjunto habitacional Gladys Marín" da cabida a modos de habitar desde la colectividad. Repartir las tareas domésticas y de cuidado es fundamental no sólo para las familias monoparentales, sino que para todas las estructuras familiares y/o de convivencia, los espacios no solo deben ser funcionales, sino que además puede intencionarse la idea de que todos tienen un rol importante en la vida cotidiana del hogar.

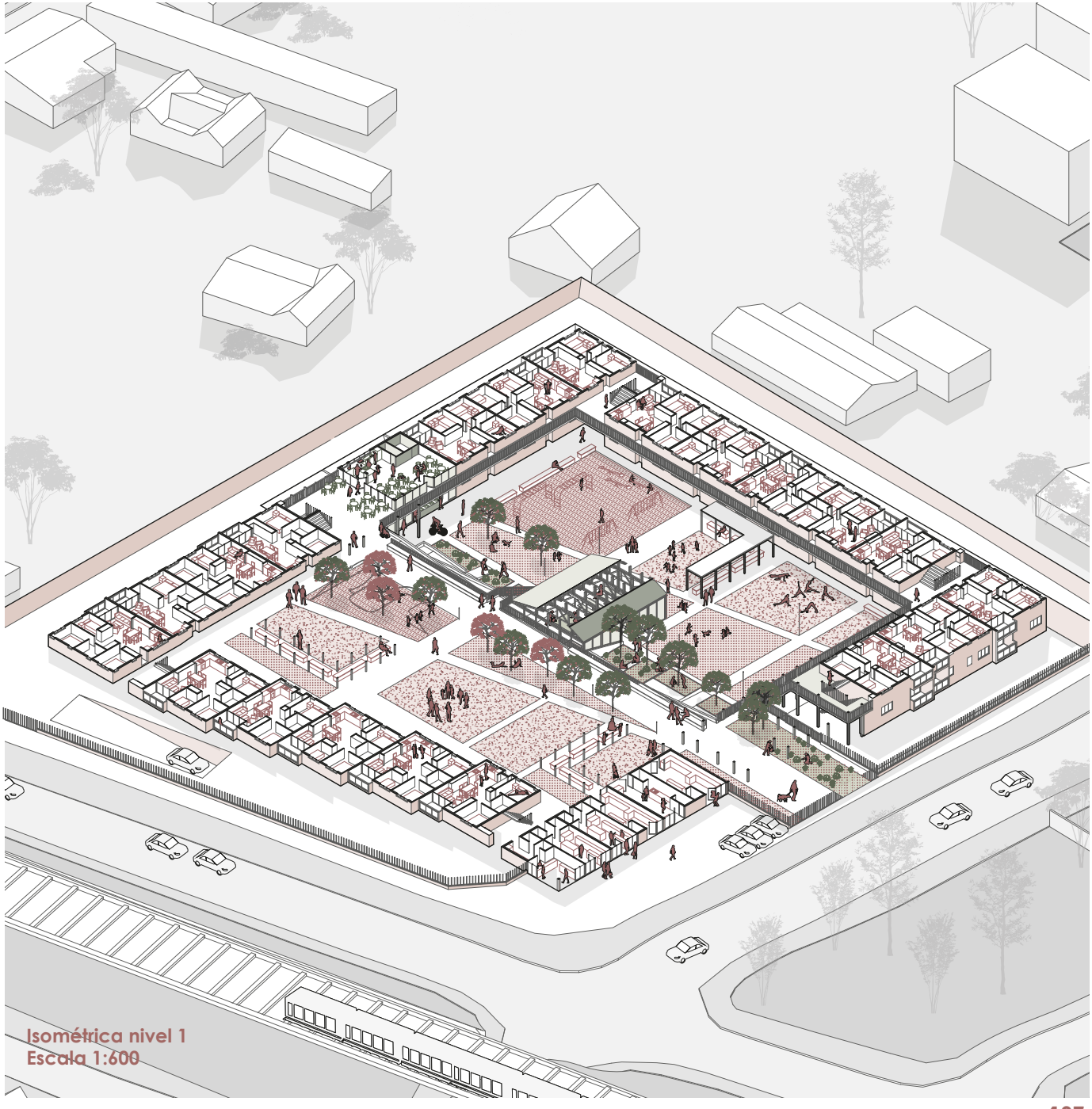
"La casa no es solo un lugar privado, sino también un espacio colectivo que debe estar construido sobre la base de la colaboración. Las tareas domésticas no deben ser exclusivamente asignadas a una persona o género, sino que deben ser repartidas de manera equitativa, para permitir que todos los miembros de la comunidad puedan participar activamente en la vida diaria."

-Bertaud de Morais

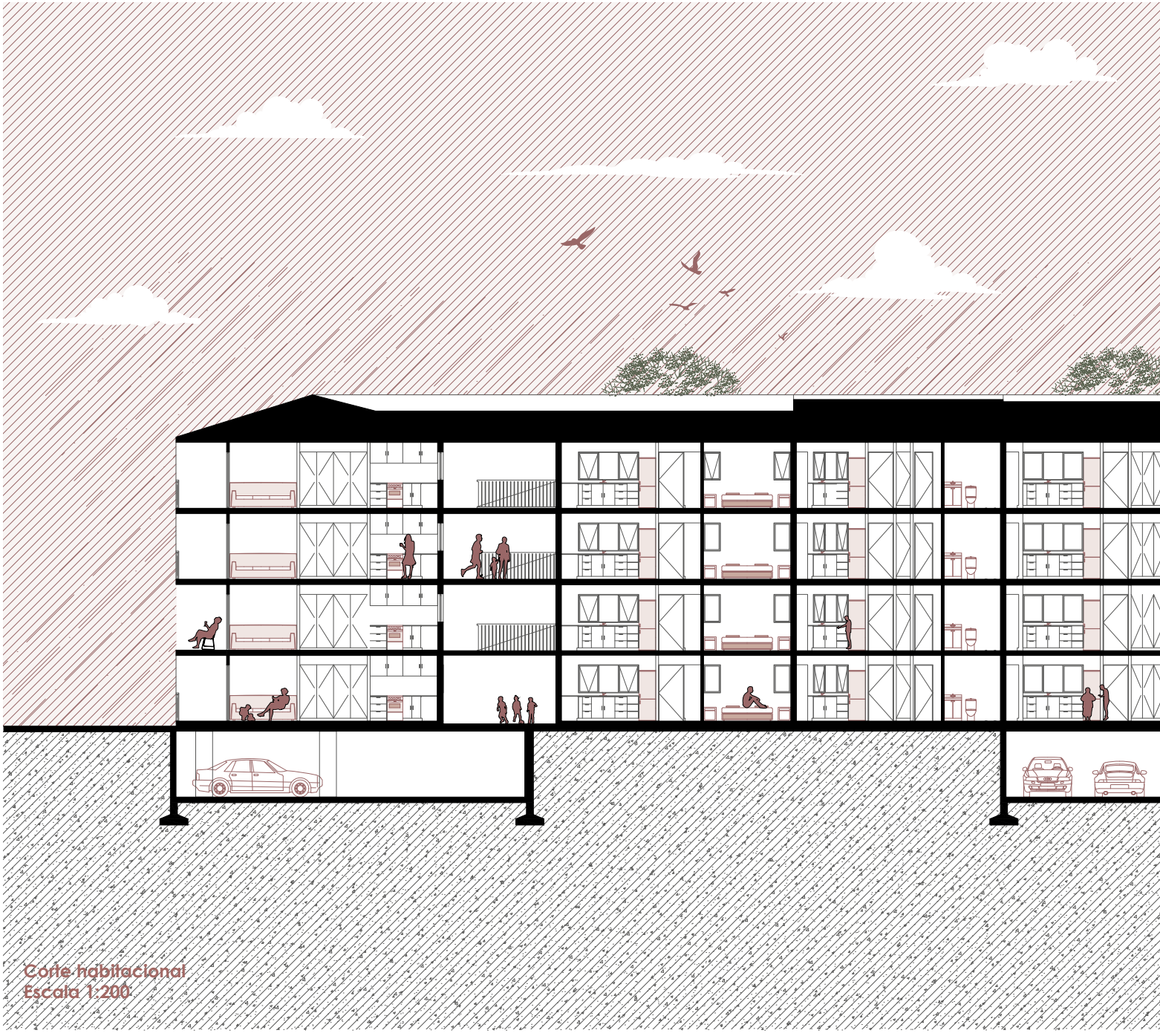




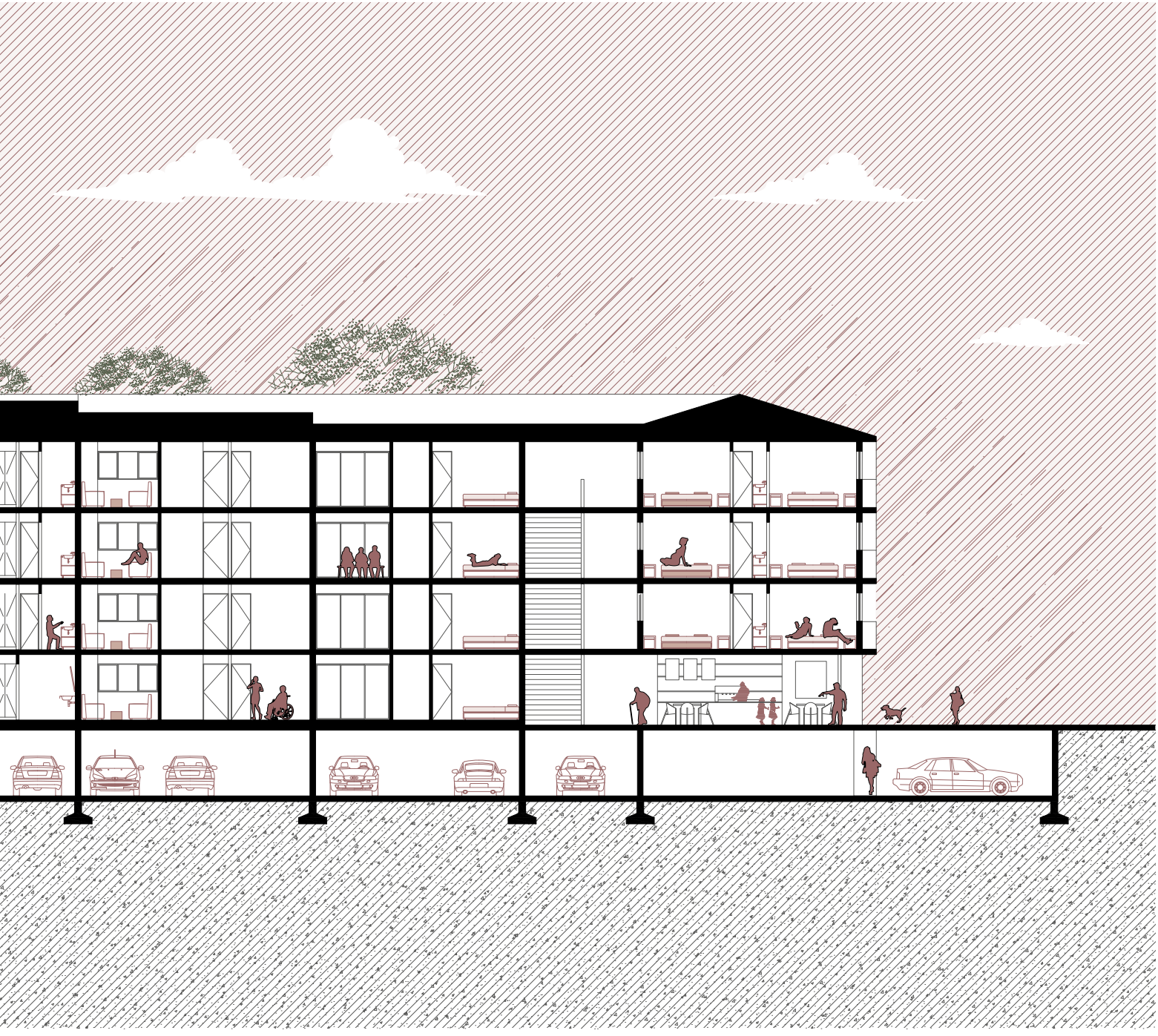
Isométrica general
Escala 1:600



Isométrica nivel 1
Escala 1:600

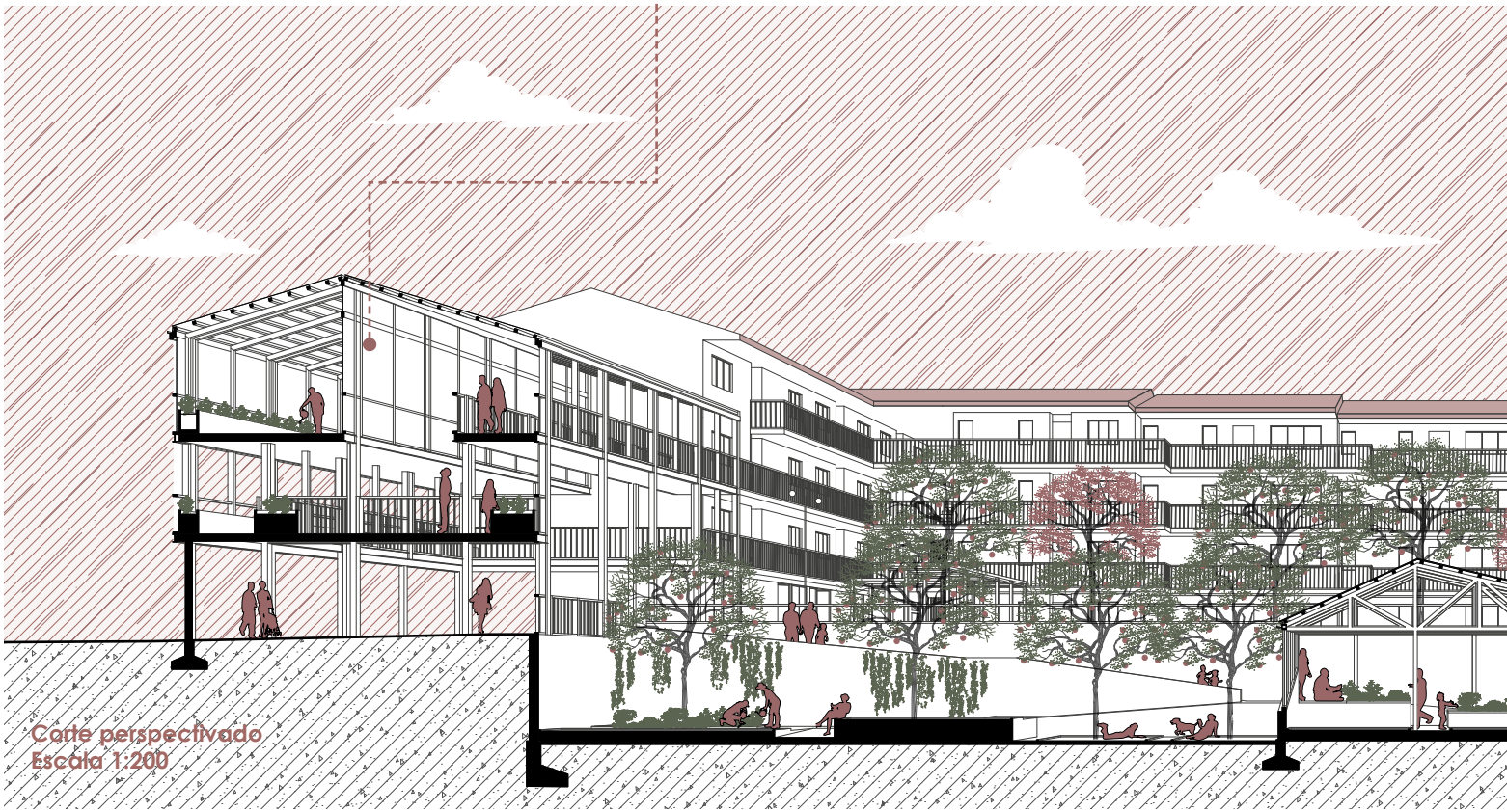


Corte habitacional
Escala 1:200



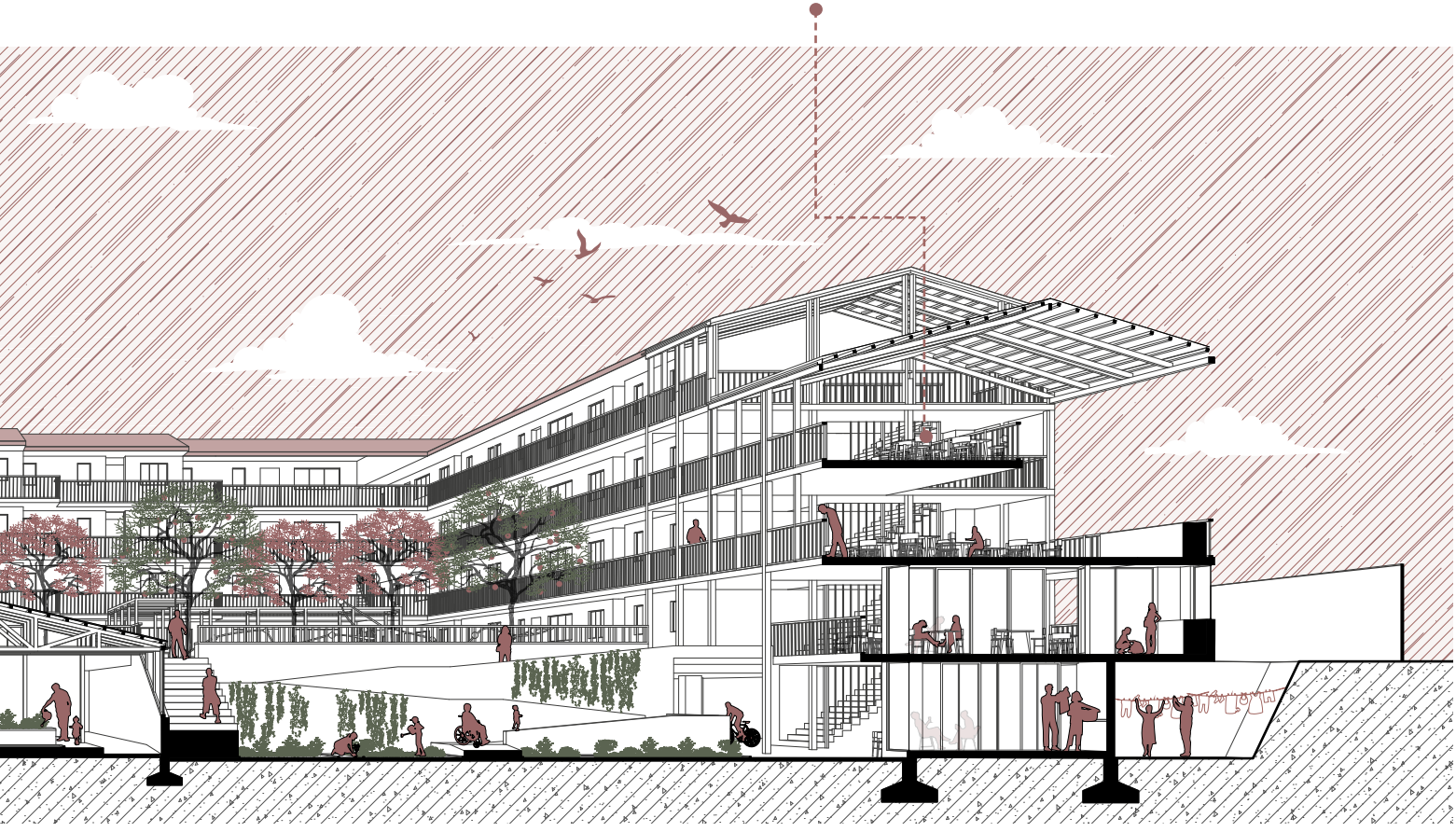
Sistema colectivo

El proyecto se desarrolla planteando un sistema colectivo en pos de la distribución equitatitva de las tareas y el cuidado para la comunidad. El invernadero, el cuál se posiciona en el tercer nivel de la fachada principal del conjunto, brinda espacios de cuidado de las plantas y los cultivos, intenciones desde la cooperativa de vivienda para establecer empleos, y es por esto que se propone espacialmente en directa relación con un bloque comercial en una primera planta del acceso. Doble y triple altura permiten una conexión entre pisos y espacios de encuentro con el propósito es brindarle a la comunidad un propósito colectivo que fortalezca y mantenga la organización vecinal.



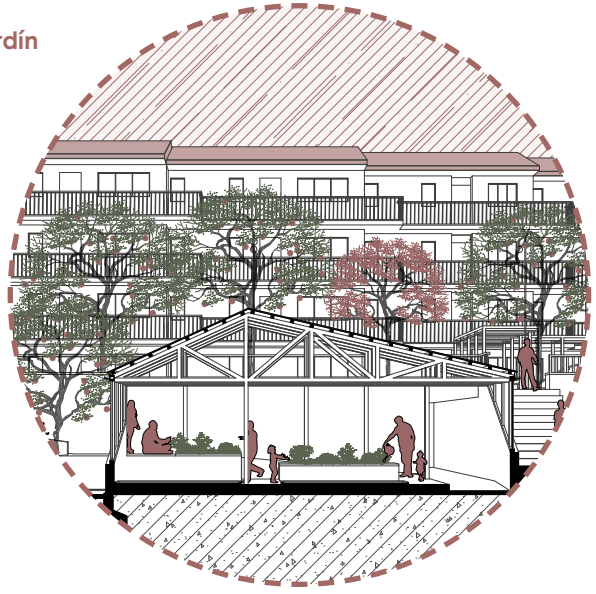
Corte perspectivado
Escala 1:200

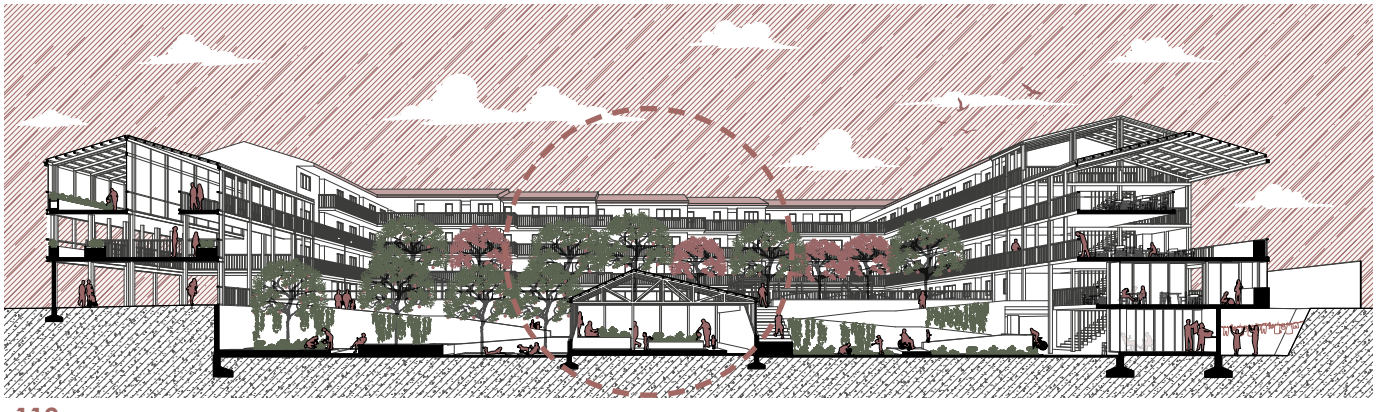
Se proyectan los programas colectivos interiores habitando la altura. Al concentrar los programas comunes en un bloque y en distintos pisos se logra potenciar el encuentro entre las y los vecinos, creándose un nodo activado en los diferentes niveles a través de las pasarelas que envuelven todo el proyecto. El bloque comunitario se encuentra en relación directa y/o visual con el espacio infantil en ambos niveles exteriores, de este modo se pueden desarrollar actividades cotidianas como lavar la ropa, o actividades más eventuales como una celebración de cumpleaños, sin perder de la vista el juego de los niños, propiciando el cuidar en comunidad.



En el centro del espacio se ubica una segunda estructura que conecta los programas colectivos y refuerza el carácter del proyecto: situar los cuidados en el centro del habitar. Esta infraestructura intermedia permite el cultivo, el trabajo con plantas y se abre hacia el patio, generando un nuevo espacio de encuentro comunitario. Además, conecta con el estacionamiento subterráneo.

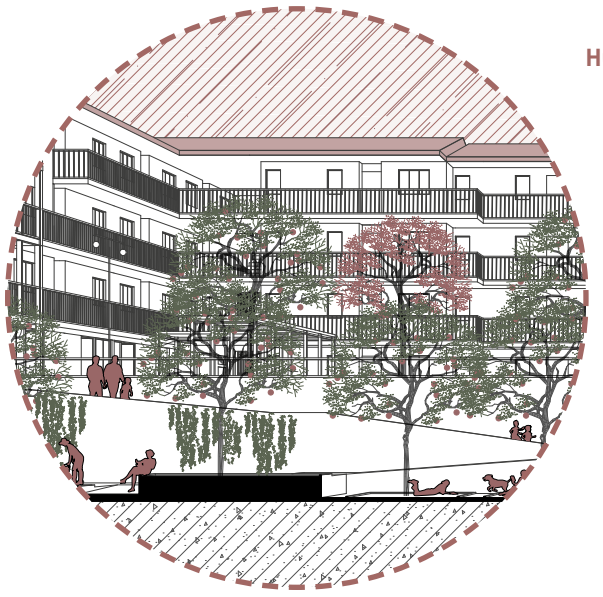
Estructura jardín comunitario



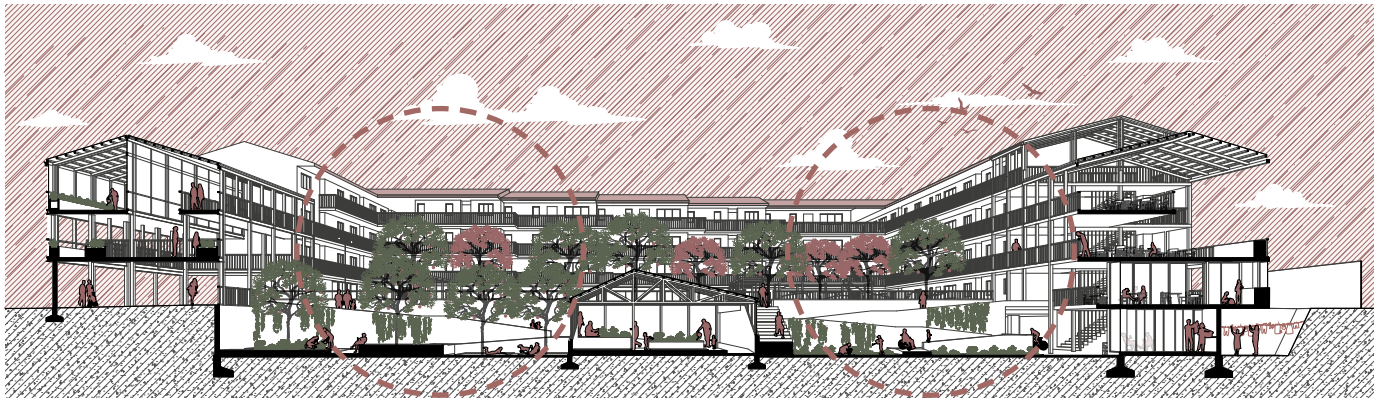


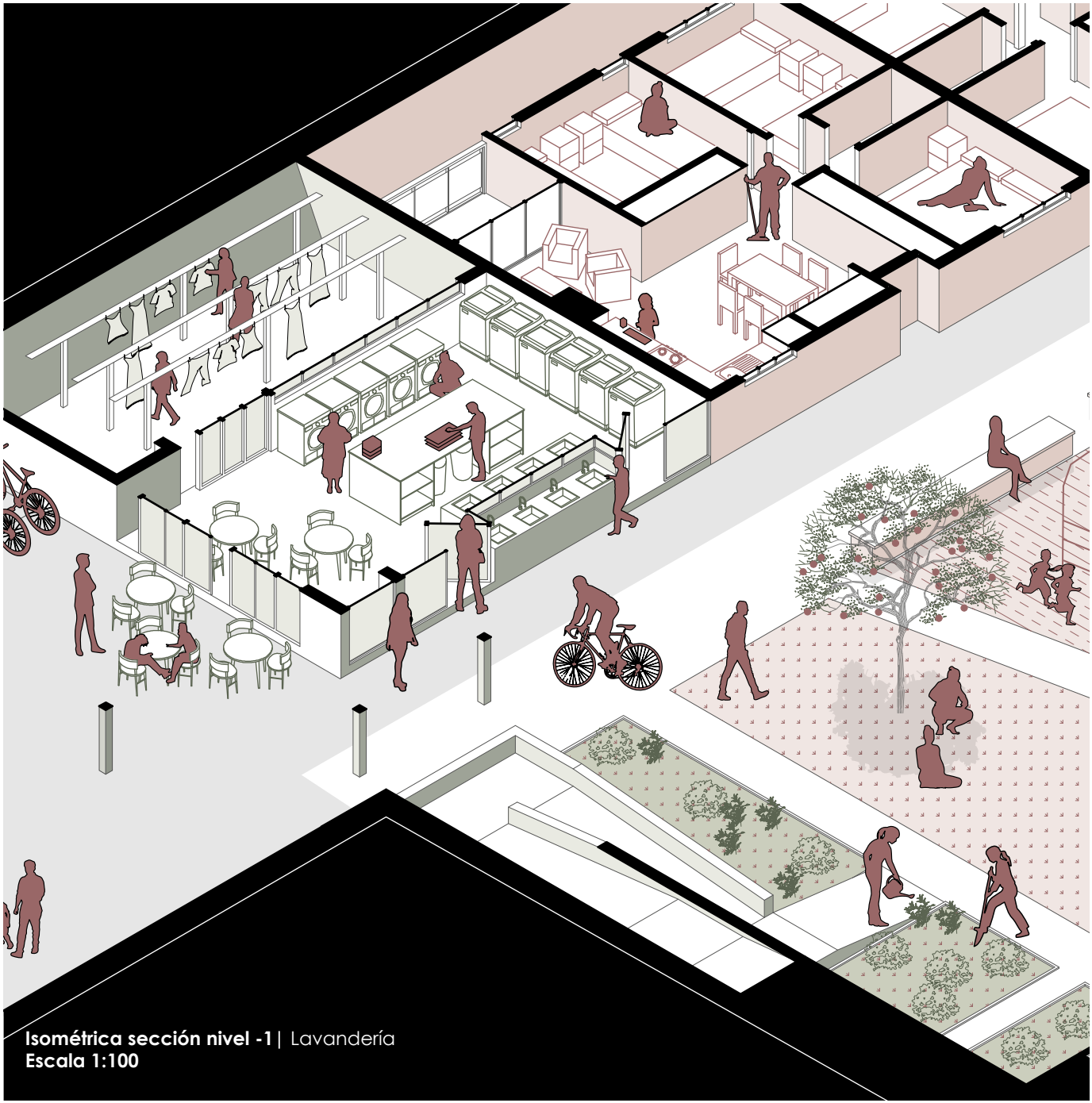
El programa de huertos exteriores se proponen distribuídos en la extensión transversal del patio. El propósito es trazar el eje colectivo del proyecto, buscando ser el sistema conector donde se desarrolla la circulación entre los dos niveles exteriores, uniendo así visualmente los programas comunitarios con la torre programática.

Huertos exteriores









Isométrica sección nivel -1| Lavandería
Escala 1:100



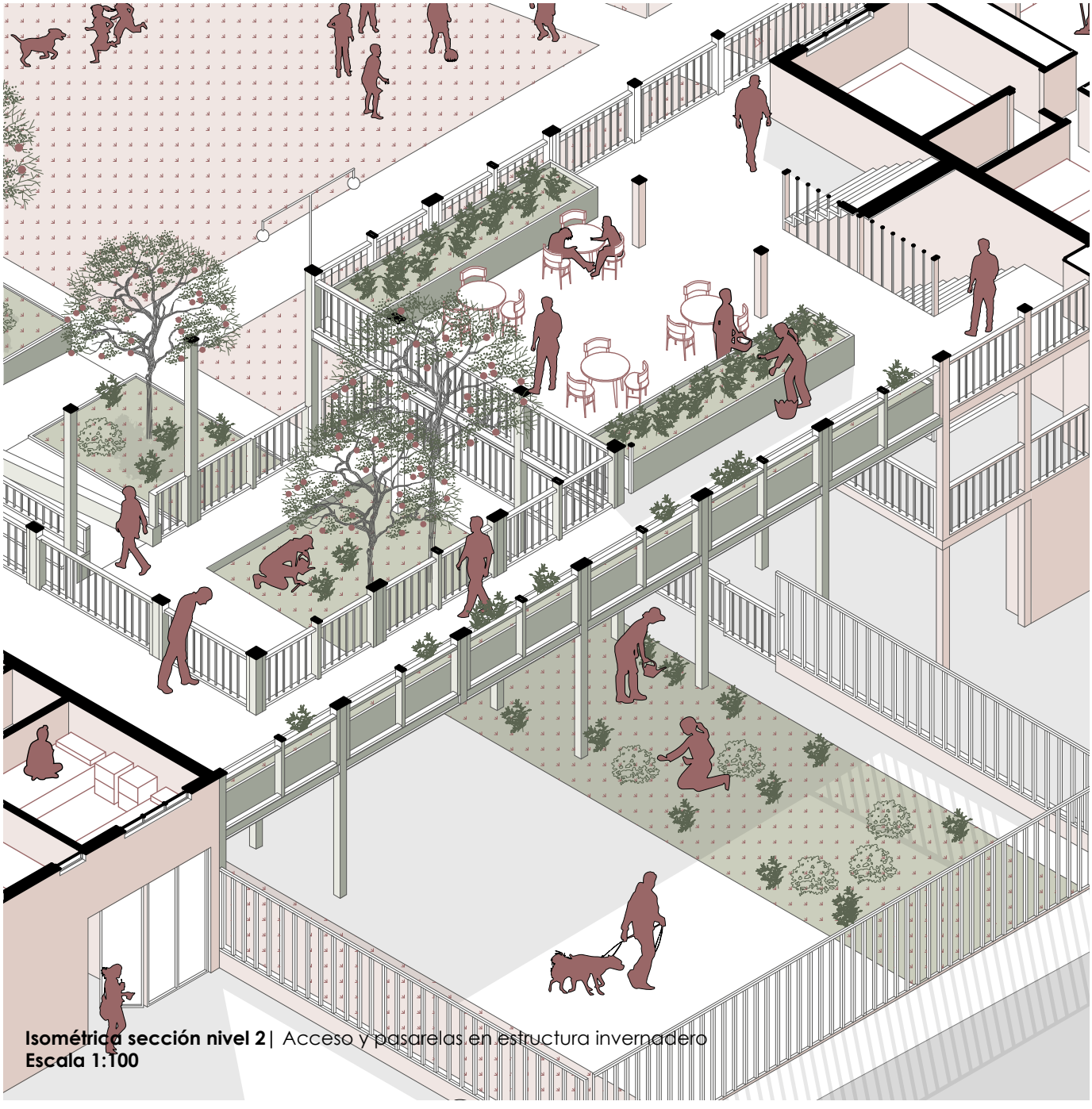
Isométrica sección nivel -1 | Patio jardín
Escala 1:100



Isométrica sección nivel 1 | Cocina-comedor común
Escala 1:100



Isométrica sección nivel 1 | Patio jardín
Escala 1:100



Isométrica sección nivel 2| Acceso y pasarelas en estructura invernadero
Escala 1:100



Isométrica sección nivel 3| Invernadero y pasarelas
Escala 1:100

4.4 Tipologías de vivienda

La lógica para diseñar las tipologías de vivienda parte de la voluntad de ofrecer diversidad sin establecer jerarquías espaciales, reconociendo que no existe una única forma válida de habitar. Se proyectaron cuatro tipologías distintas, cada una pensada para acoger distintas configuraciones familiares y trayectorias de vida, y para permitir transformaciones a lo largo del tiempo sin perder su funcionalidad. Esta variedad responde a la necesidad de adaptabilidad en contextos donde las estructuras familiares y los roles domésticos son dinámicos.
Podemos definir 5 grandes decisiones para la composición interior de las viviendas:

1 | Diseñar para facilitar las modificaciones en el tiempo: Las viviendas fueron concebidas como espacios que puedan adaptarse a nuevas funciones según las necesidades emergentes de las y los habitantes, como convertirse en un lugar de estudio, trabajo, poder recibir y/o hospedar visitas o incorporar un nuevo integrante al hogar. Esta versatilidad refuerza la idea de que la vivienda debe ser una infraestructura abierta al cambio, favorenciendo también la permanencia y el arraigo de sus habitantes. Este criterio fue fundamental ya que las necesidades no sólo pueden cambiar a nivel de su uso, sino también a los ciclos de vida.

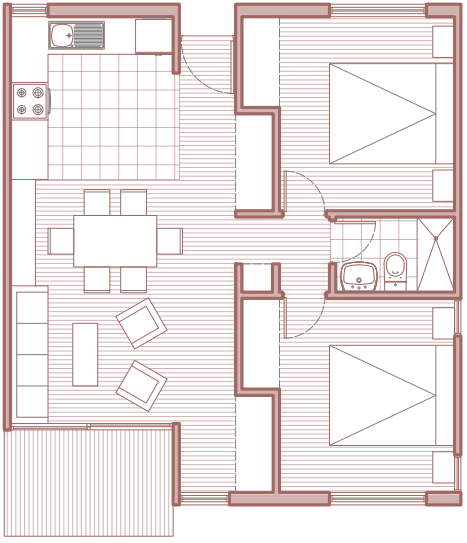
2 | Dormitorios sin jerarquías: Otra decisión fue la eliminación de jerarquías en los dormitorios. Todos los recintos destinados al descanso tienen el mismo tamaño y distribución, lo cual busca evitar la tradicional diferenciación entre "dormitorio principal" y secundarios. Esta estrategia pretende aliviar la carga de organización cotidiana que suele recaer especialmente sobre las madres, y promover una convivencia más equitativa entre los miembros del hogar.

3 | Almacenamiento: La incorporación de abundantes espacios de almacenamiento dentro de las viviendas, anticipando la acumulación natural de objetos en la vida doméstica. Esto permite mantener el orden y liberar espacio habitable, facilitando rutinas familiares más fluidas y evitando que en el futuro se deba recurrir a soluciones improvisadas para poder cubrir esta necesidad.

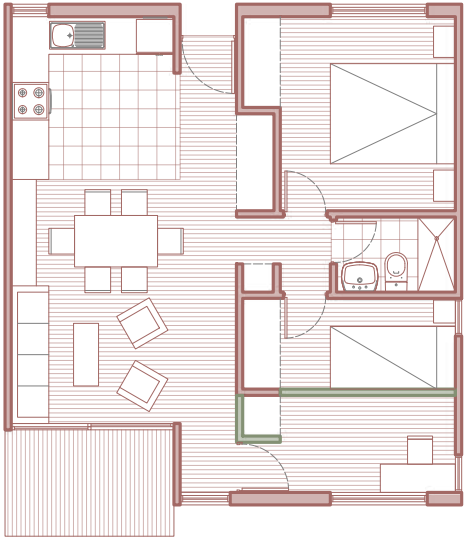
4 | Cocinas: Se estableció una relación visual constante entre la cocina y los espacios comunes del conjunto. Al orientar las cocinas hacia el centro del proyecto y vincularlas con las pasarelas y patios comunitarios, se busca visibilizar las labores domésticas, históricamente relegadas al ámbito privado, y fortalecer el vínculo entre lo doméstico y lo colectivo, favoreciendo dinámicas de cuidado compartido y vigilancia comunitaria. De la misma forma, se proponen cocinas abiertas hacia el comedor y sala de estar para fomentar esa visibilización, pero con la posibilidad de que sean cerradas por medio de un tabique simple, según sea el caso de cada familia.

5 | Baño y medio baño: En 2 de estas tipologías se plantea la incorporación de un baño completo junto a un medio baño en una misma área funcional de la vivienda, con el objetivo de ofrecer una solución flexible que permita su transformación en un baño inclusivo a futuro, sin necesidad de intervenciones estructurales mayores o de factibilidad y agua potable. Esta decisión proyectual responde también a los principios de accesibilidad universal, ubicando las tipologías con baño inclusivo ya incorporado en la planta 1 del proyecto, y con la posibilidad de realizarlo por cada familia desde la planta 2 hacia arriba. Se alinea con la desición principal de anticiparse a posibles cambios en la composición del hogar, el envejecimiento de sus habitantes o situaciones de discapacidad temporal o permanente.

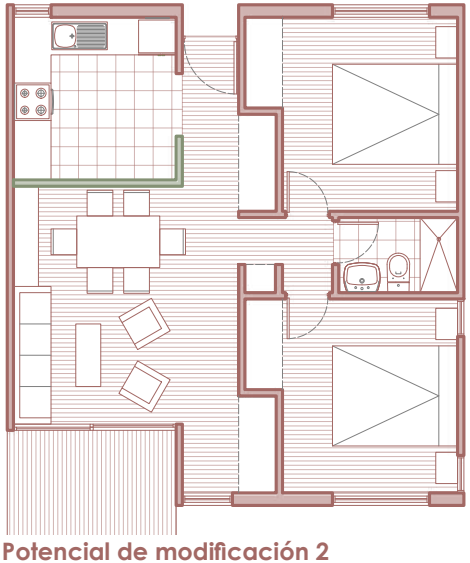
Plantas escala 1:125



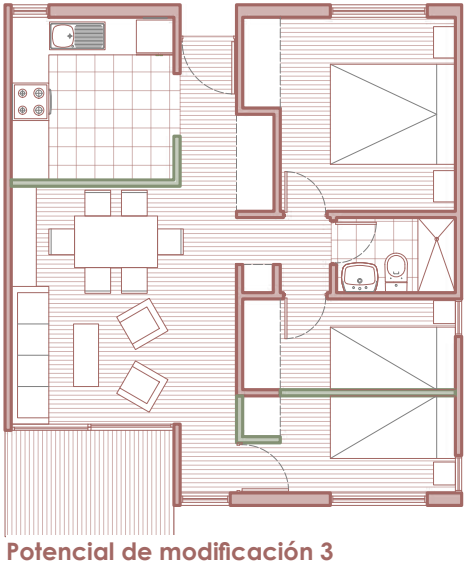
Vivienda original



Potencial de modificación 1



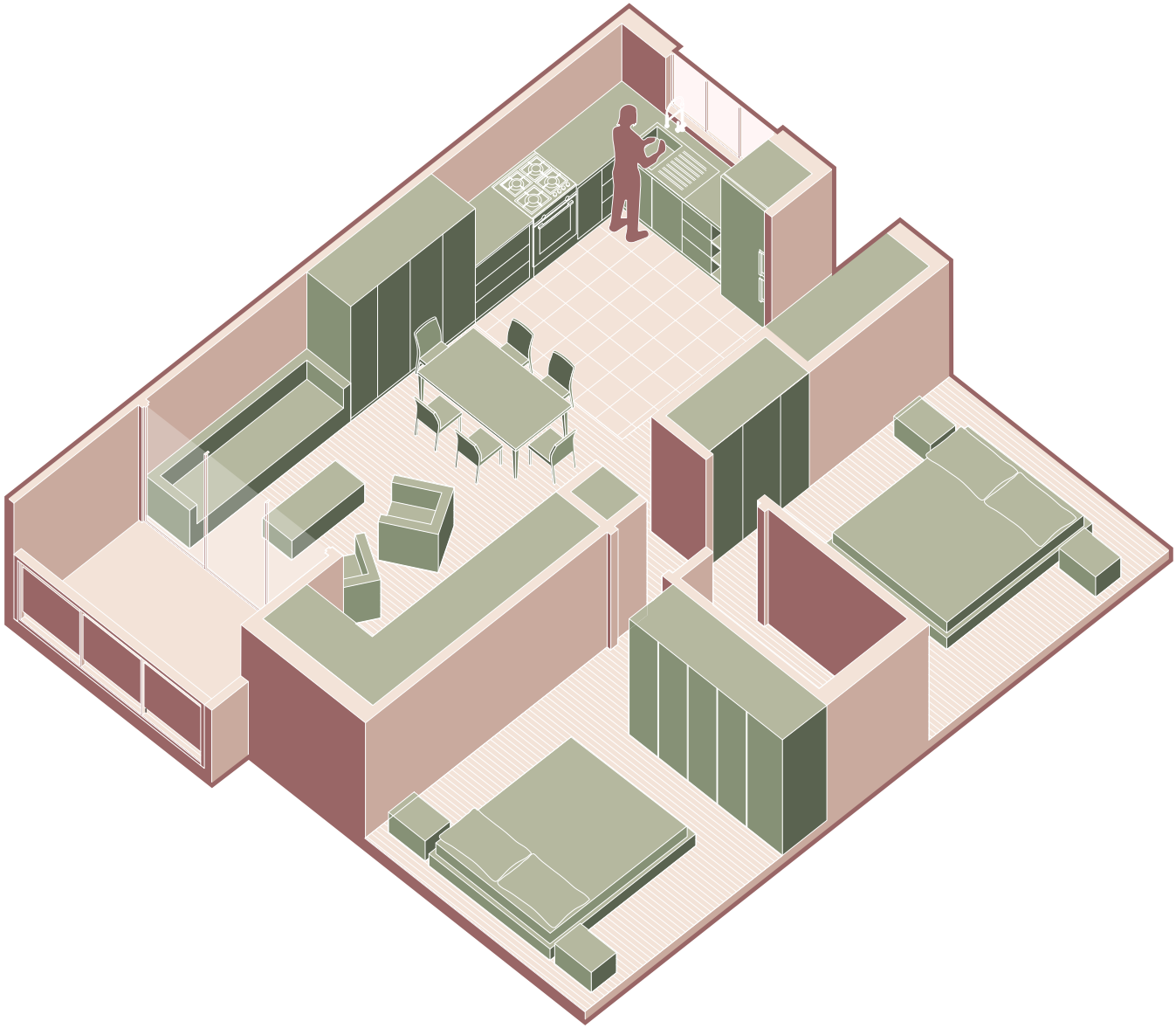
Potencial de modificación 2



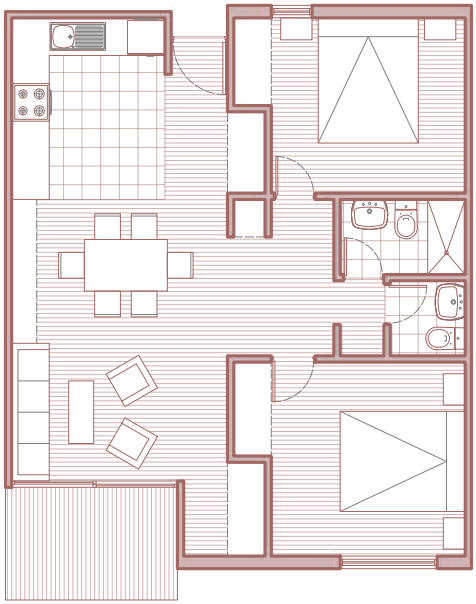
Potencial de modificación 3

Tipología 1 | Departamento 2D 1B

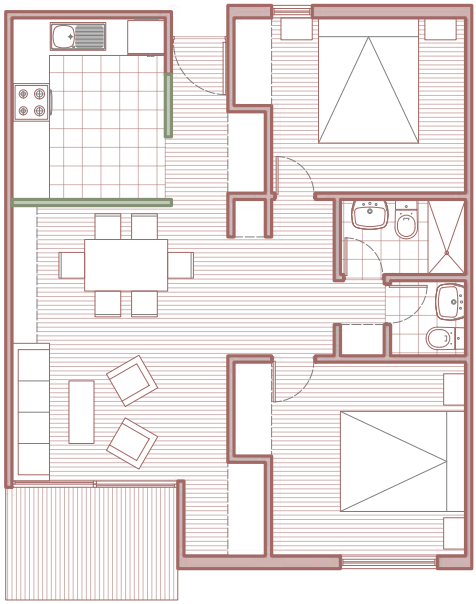
50m^2 + terraza 3,2m^2



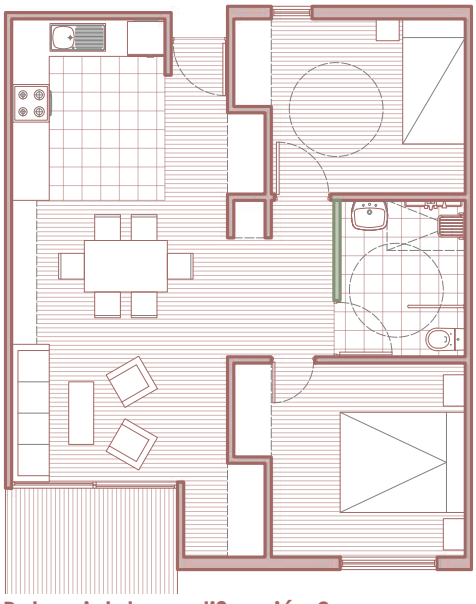
Plantas escala 1:125



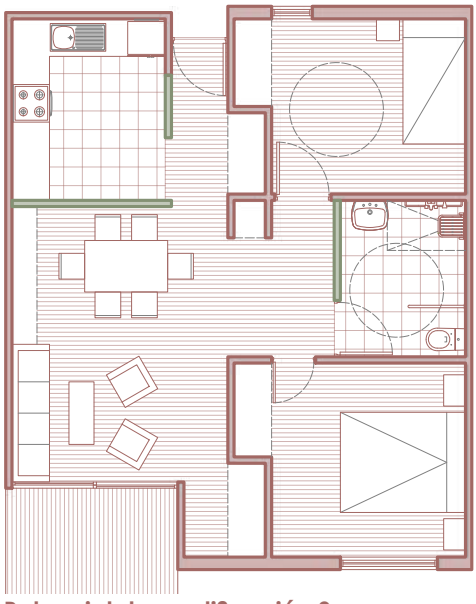
Vivienda original



Potencial de modificación 1



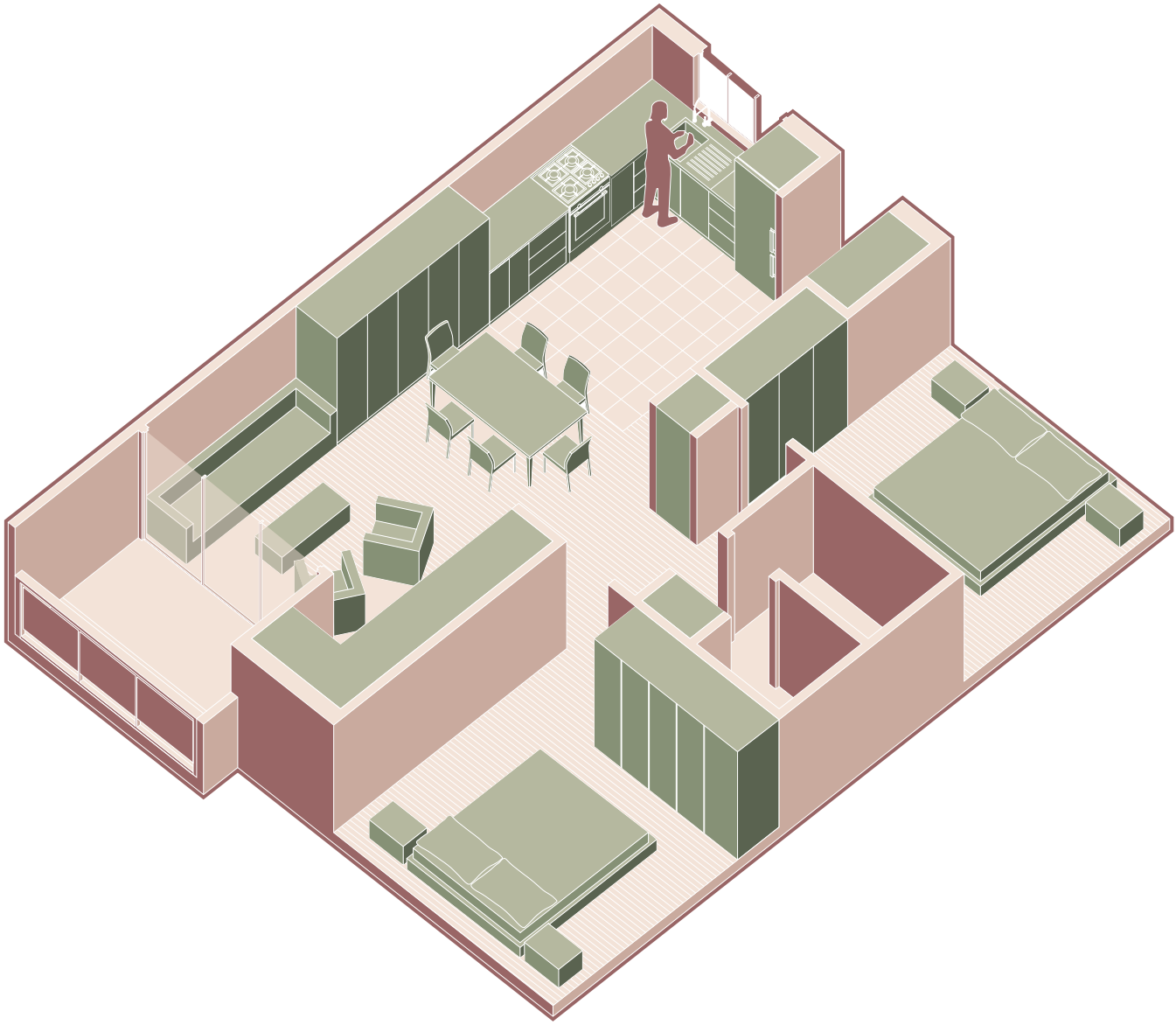
Potencial de modificación 2



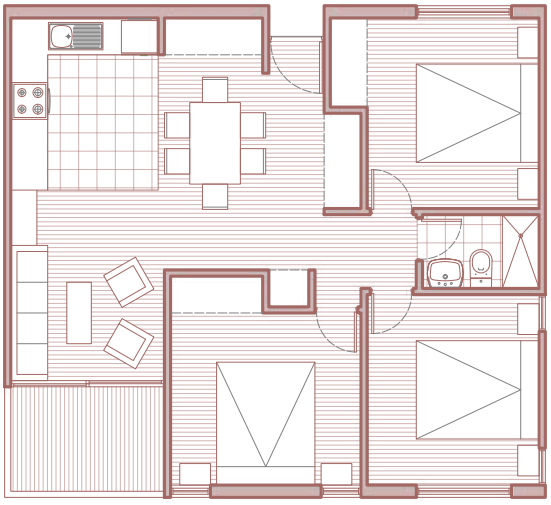
Potencial de modificación 3

Tipología 2 | Departamento 2D 1,5B

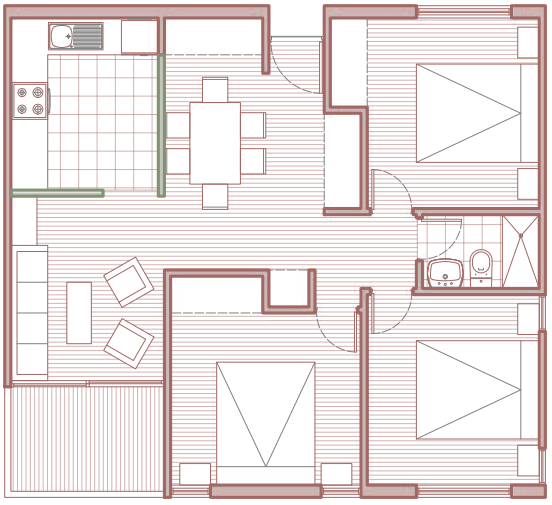
58m^2 + terraza 3,4m^2



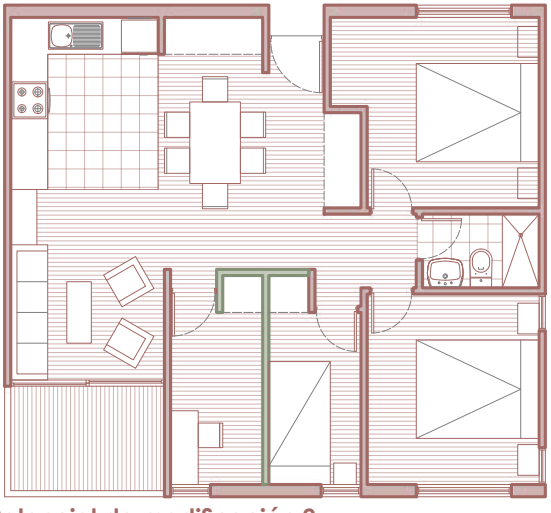
Plantas escala 1:125



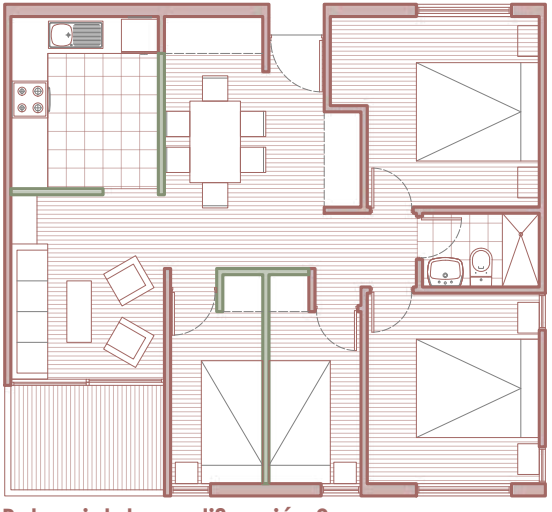
Vivienda original



Potencial de modificación 1



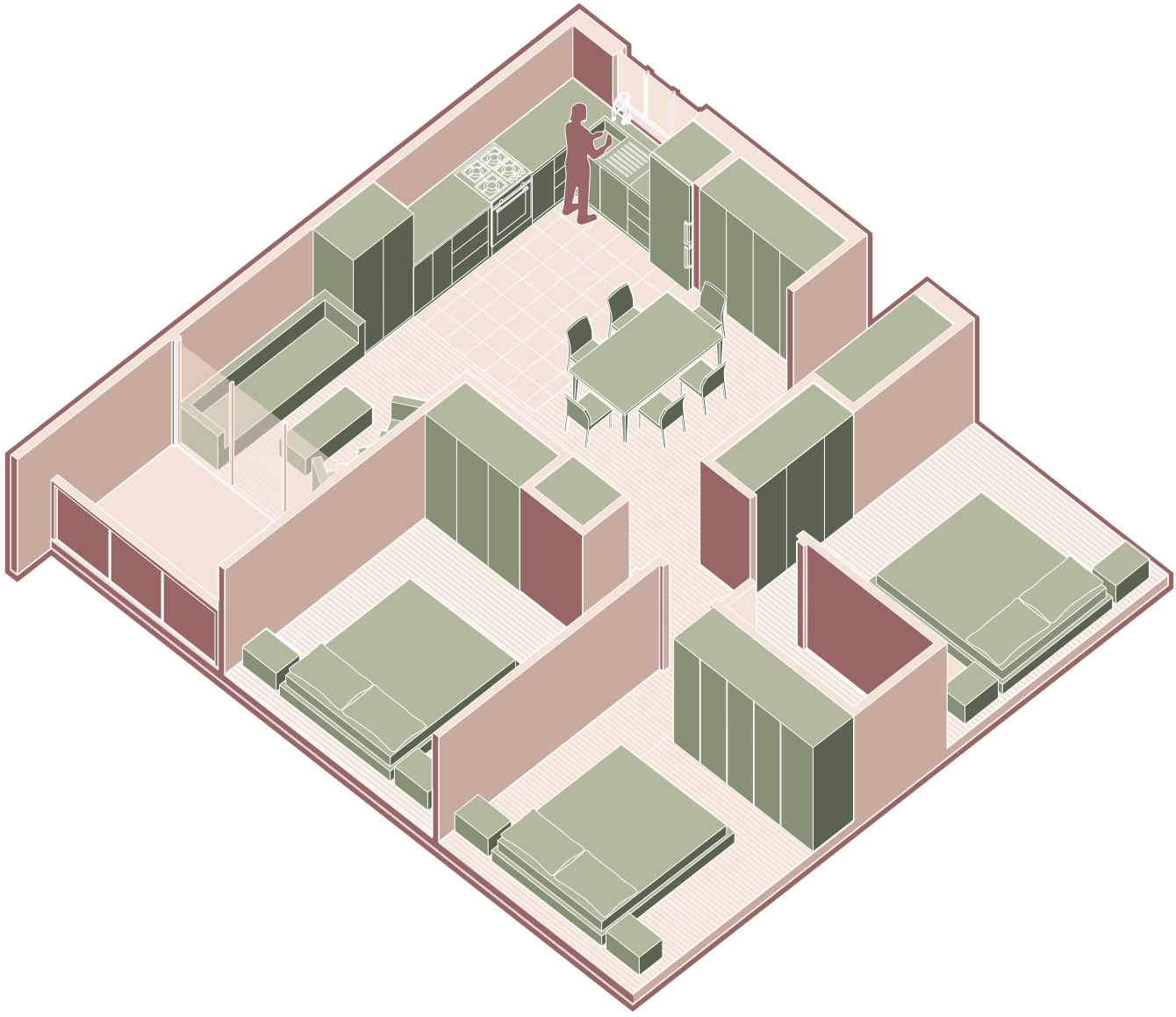
Potencial de modificación 2



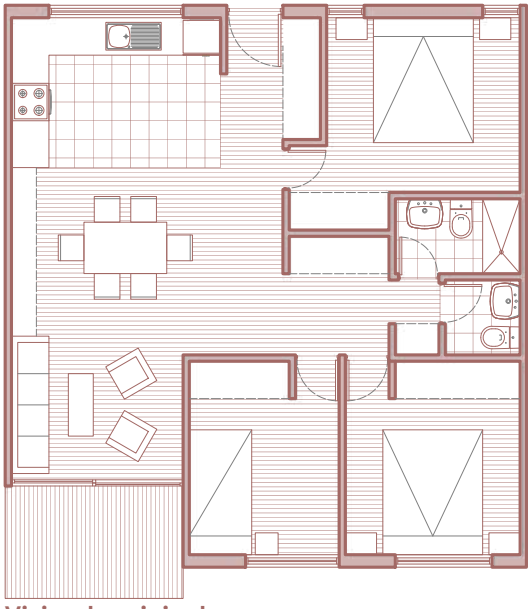
Potencial de modificación 3

Tipología 3 | Departamento 3D 1B

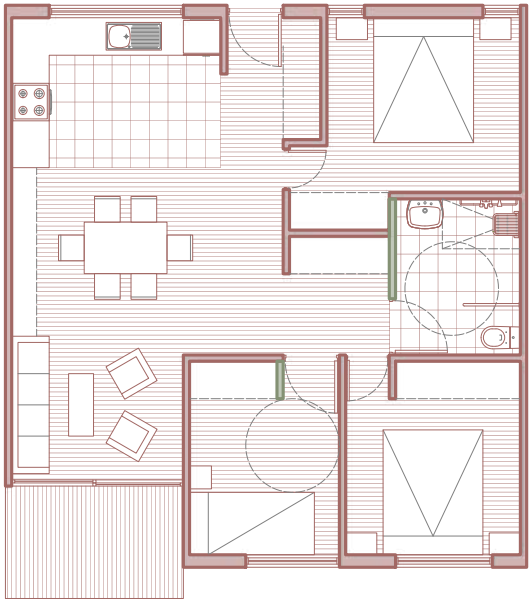
60,6m^2 + terraza 4,6m^2



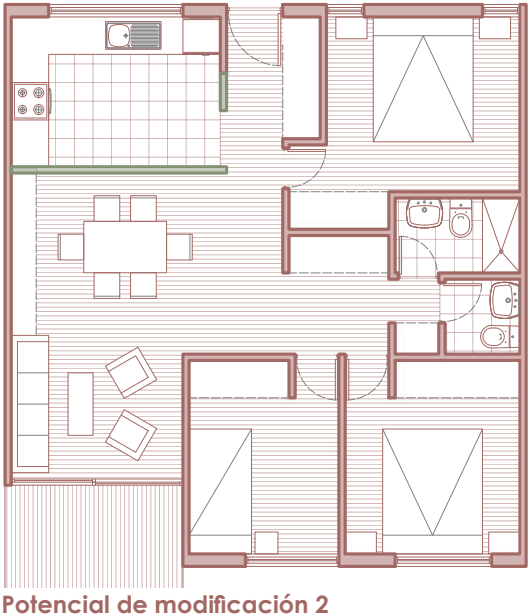
Plantas escala 1:125



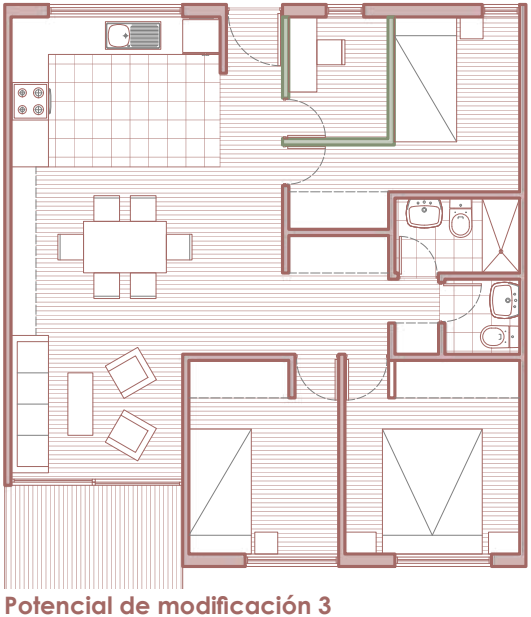
Vivienda original



Potencial de modificación 1



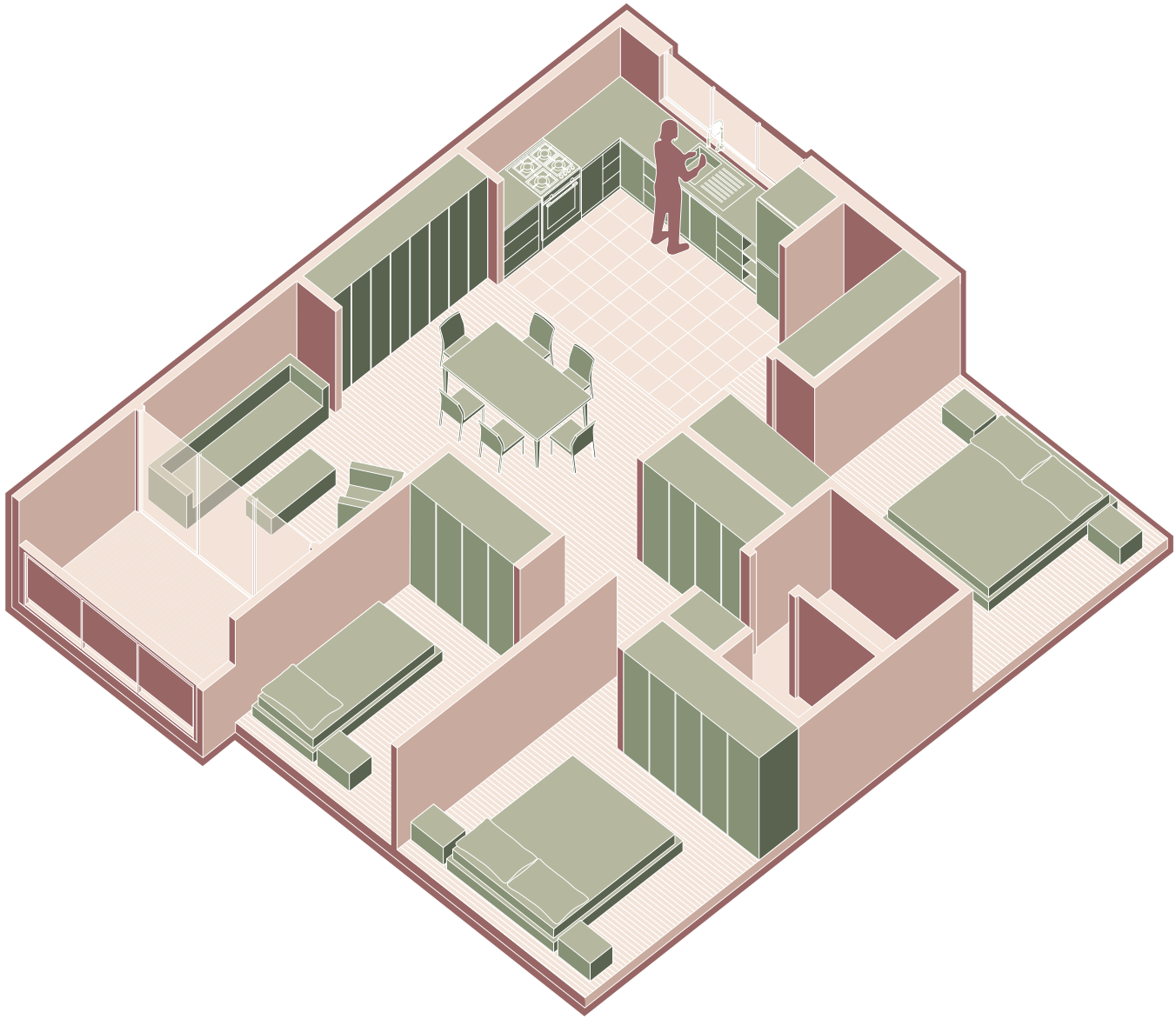
Potencial de modificación 2



Potencial de modificación 3

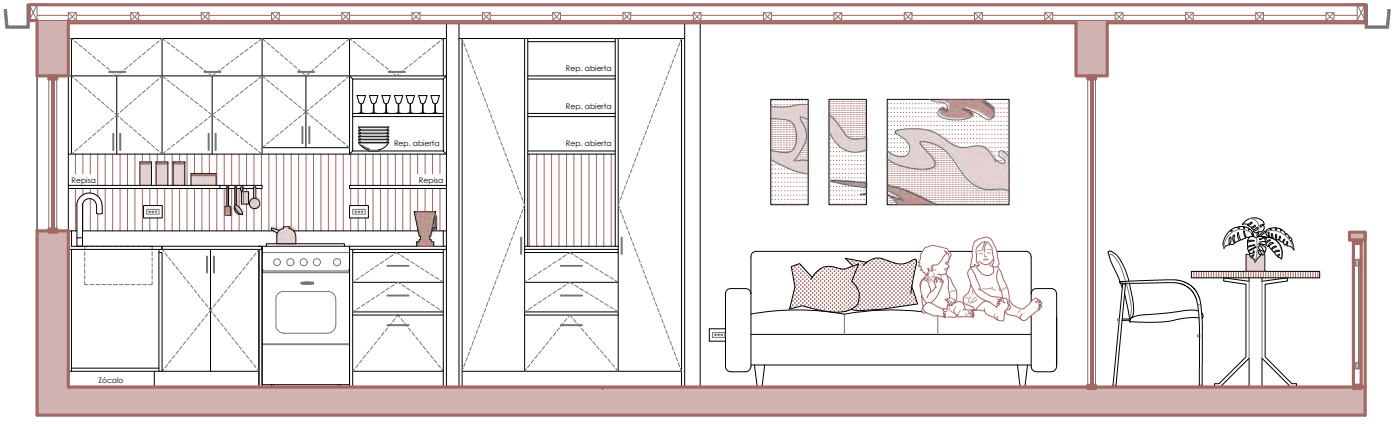
Tipología 4 | Departamento 3D 1,5B

68,8m^2 + terraza 3,4m^2

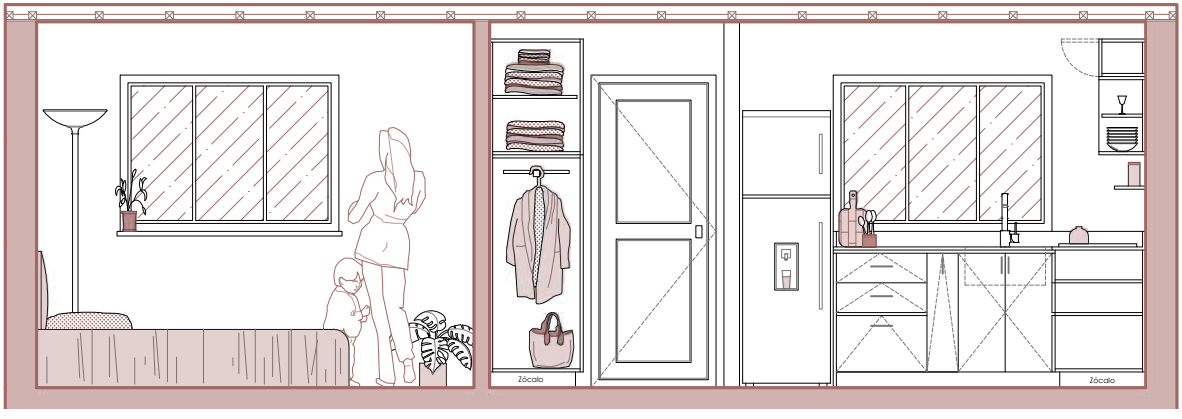


El almacenamiento en la vivienda

Para este proyecto de título, desde una mirada centrada en los cuidados, el diseño de los espacios de almacenamiento siempre estuvo presente, buscando que este deje de considerarse un detalle secundario, sino una infraestructura esencial para el bienestar doméstico.

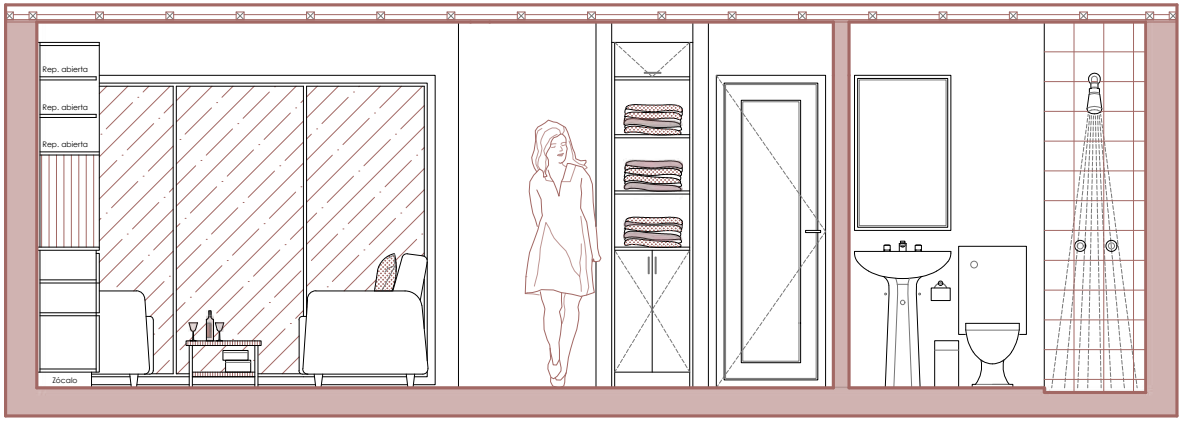


Corte interior de vivienda | Detalle de mobiliarios proyectados para almacenamiento cocina
Escala 1:50

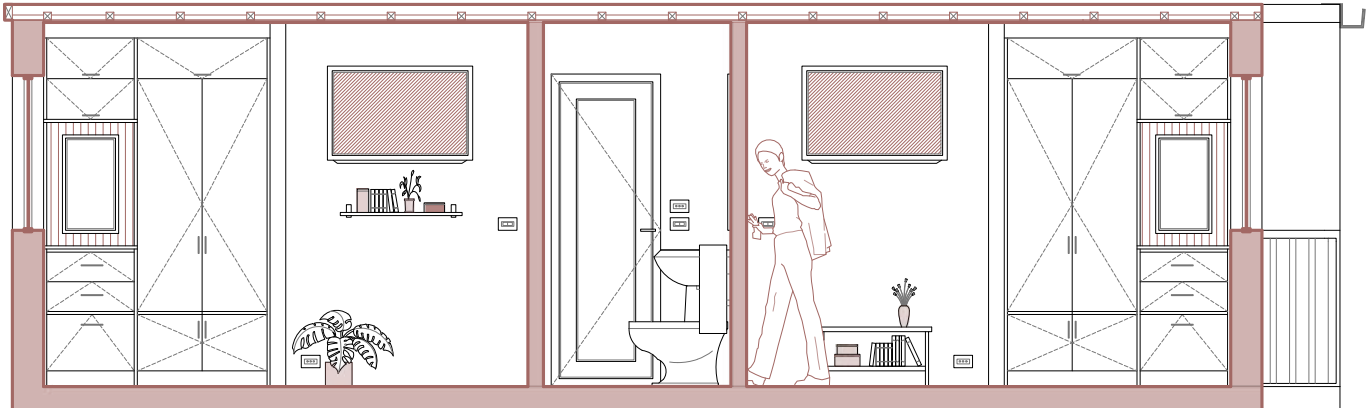


Corte interior de vivienda | Detalle de mobiliarios proyectados para almacenamiento cocina
Escala 1:50

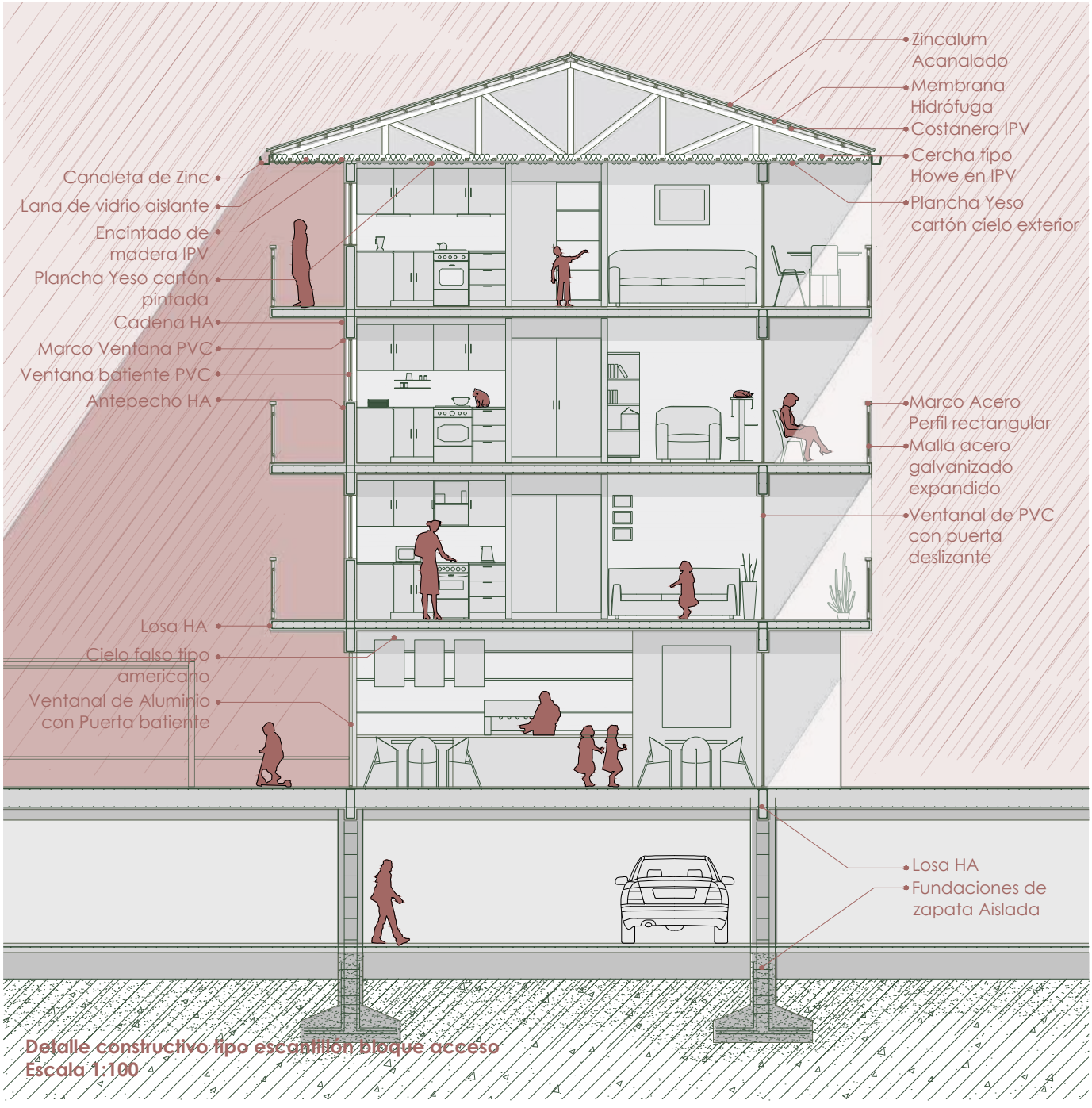
"Lo cotidiano y lo doméstico están llenos de microacciones que pueden detonar transformaciones espaciales. Diseñar para lo doméstico es diseñar para la posibilidad de habitar mejor."
-Rozana Montiel



Corte interior de vivienda | Detalle de almacenamiento en corredor de baño y sala de estar
Escala 1:50



Corte interior de vivienda | Detalle de almacenamiento en dormitorios símiles
Escala 1:50



Detalle constructivo tipo escantillón bloque acceso
Escala 1:100



Detalle constructivo tipo escantillón invernadero
Escala 1:100



Fachada principal
Acceso al proyecto, bloque comercial en planta 1, estructura principal de 3 niveles, invernadero en 3er nivel



Pasarela de circulación en 2do nivel, caja de escaleras principal del proyecto, bloque de departamentos



Estructura de fachada principal desde dentro
Juego de alturas, pasarelas, invernadero y caja de escalera principal del proyecto



Nivel 3 estructura fachada principal
Pasarela de estar frente al invernadero, permite una conexión visual con la totalidad del proyecto



Circulación lineal del sistema colectivo
Sendero en nivel 1 y rampa principal de acceso hacia nivel -1, se plantea recorrido entre la vegetación



Habitabilidad en el espacio público y eje vertical comunitario
Rampas frente a la torre comunitaria que conecta el nivel 1 y -1, interconexión en los programas comunes



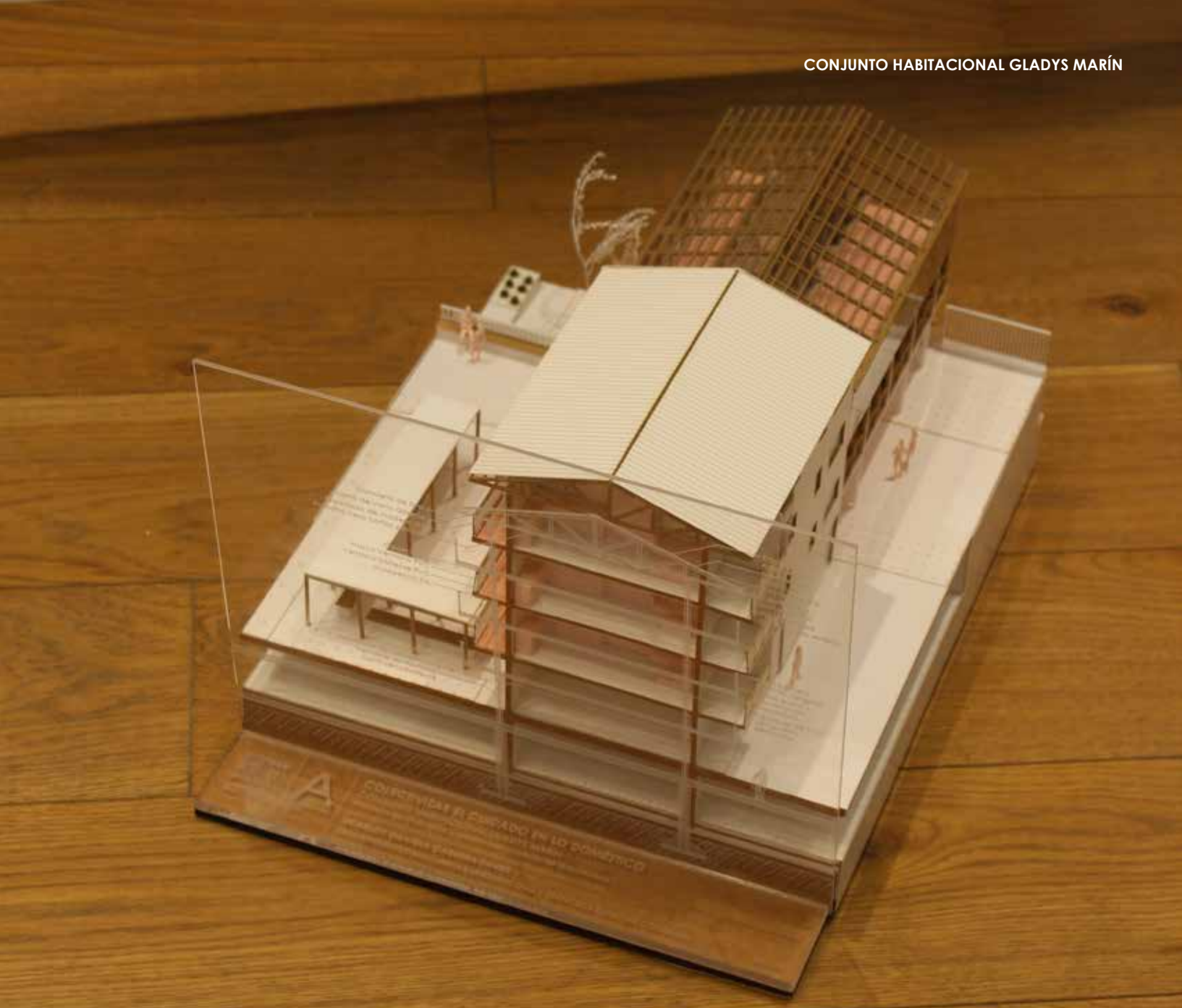
Interior de estructura en "Patio jardín"
Sistema de huertos y espacios de permanencia en el centro físico y programático del proyecto



Lavandería comunitaria
Interior del espacio de lavado comunitario, relación directa para el cuidado con patio jardín en nivel -1



Maqueta escala 1:200
Proyecto habitacional emplazado en su contexto



Maqueta escala 1:75
Detalle contructivo viviendas y bloque comercial, estructura de acceso y espacio público



Maqueta escala 1:200
Proyecto habitacional fachadas



Maqueta escala 1:200
Proyecto habitacional espacio central



Maqueta escala 1:75
Detalle estructura de acceso, pasarelas e invernadero



Maqueta escala 1:75
Viviendas y bloque comercial interior, estructura de acceso, invernadero y sistema de huertos



Exposición en examen de título
Cuelga en edificio A UTFSM, sala A1-A2



Exposición en examen de título
Cuelga en edificio A UTFSM, sala A1-A2

Anexo

Soporte técnico y metodológico

Los anexos que complementan y respaldan el desarrollo del trabajo expuesto en los capítulos anteriores. Estos materiales anexos cumplen la función de ampliar, profundizar y documentar aspectos técnicos, metodológicos y gráficos del proceso investigativo, participativo y proyectual, ofreciendo una visión más detallada del recorrido realizado.

05

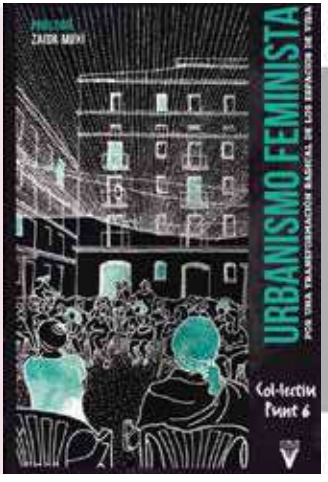


5.1 Literatura asociada

01 02 03 04









Recopilación de fuentes
Artículos, textos y libros estudiados para el desarrollo de la propuesta de arquitectura

05


PERSPECTIVAS
DE GÉNERO EN LA
ARQUITECTURA

06


MUJERES,
CASAS Y
CIUDADES

07


Habitar en comunidad
Lacol y La Ciutat Invisible

08


QH
Qüestions d'Habitatge
22
Flexibilidad e igualdad de género en la vivienda

5.2 Petitorio de vivienda

Señoras y Señores

COMISIÓN VIVIENDA

PRESENTE

Junto con saludar nos dirigimos a Uds. Con el fin de presentar a nuestra organización COLECTIVA RESISTENCIA MATERNA CHILE con presencia en Latinoamérica D.F. México, Guanajuato, Guatemala E hijas e Hijos en busca de Justicia México.

Somos un grupo de madres proletarias en busca de Justicia para nuestros NNA y dignificar la maternidad.

Nuestra Colectiva se crea a partir de la necesidad de tipificar el no pago de pensión de alimentos en la ley 20.066 como VIF

Debido a la excelente acogida y al no existir ninguna agrupación de madres luchando por los derechos de nuestros NNA nuestra lucha es amplia, siguiendo la consigna de priorizar, proteger y exigir los derechos de nuestros NNA, así como también exigimos vivir en dignidad. Nuestra misión es visibilizar la violencia judicial, económica, psicológica, física y social que vivimos día a día e interpelar a las autoridades para ser escuchadas porque somos la estadística viviente de la realidad de la desigualdad y desamparo.

Siendo una de las estadísticas más nefastas en la historia de Chile que es el no pago de pensión de alimentos, el abandono paterno, la VIF, femicidios y el fracaso imperante horroroso y preocupante como es el Sename hemos decidido interpelar a todas las entidades responsables de la precarización de las madres y sus NNA en Chile a través de la omisión.

Debido a la ineficiencia del Estado en sus leyes que legislan tribunales de familia nos vemos enfrentadas a una escandalosa cifra de deudores de alimentos, donde se ha perpetuado a la "madre soltera" como una heroína porque siempre puede sacrificando hasta el aire que respira, romantizando la precarización y el esfuerzo sobre humano que debe realizar porque se ha normalizado el abandono paterno. A lo largo de la historia hemos dado grandes batallas en silencio sin ser reconocidas, más bien vulneradas sencillamente porque somos mujeres, eso es violencia de género y la COLECTIVA RESISTENCIA MATERNA exige erradicar esta práctica nefasta de mantenernos como ciudadanas de segunda clase siendo la mayor fuerza laboral en el País, siendo el mayor porcentaje de hogares a cargo de una jefa de hogar, muchas de nosotras trabajadoras informales y emprendedoras por la falta de redes de apoyo, también tenemos a las madres cuidadoras 24/7 por sus NNA

Petitorio de vivienda del Colectivo Resistencia materna Chile
Presentado en el año 2020 y re-enviado el año 2022 a la comisión de vivienda del Gobierno de Chile

con necesidades especiales y las madres que laboran de manera formal sacrificando tiempos y cuidados para sus NNA porque existe la falencia de las leyes que no obliga a la otra parte hacerse responsable de sus obligaciones.

Es por eso que sentimos que todas las entidades relacionadas con el maternar en soledad y/o con deudas de pensión de alimentos deben hacerse cargo y estar a la altura de mira de estas madres trabajadoras y cuidadoras, que además son un aporte al País.

Como COLECTIVA RESISTENCIA MATERNA EXPONEMOS NUESTRO PETITORIO A LA COMISIÓN VIVIENDA:

*Puntaje adicional para Madres que maternan solas (Teniendo en claro que ya existe pero que es insuficiente para la realidad de lo que significa vivir en esta sociedad, el ahorro para vivienda y/o cualquier otro es casi imposible para una madre sola con sus NNA)

*Puntaje adicional para Madres con deudas de pensión de alimentos (Si maternar en soledad es difícil, es insostenible poder ahorrar si estamos generando dineros para cubrir nuestra responsabilidad más la del deudor. Es sumamente importante destacar que la mayoría de deudores de alimentos adquieren vivienda, vehículos, empresas, beneficios, créditos, etc., a costa de la precarización de madres y NNA).

*Igualar puntaje comisión Valech de 600 para madres con Violencia Económica.

*Igualar puntaje de 100 puntos por cada mayor de 60 años por cualquier menor de edad a cargo de un hogar monoMArental con deuda de pensión de alimentos.

*Subsidio automático para madres con antecedentes por VIF, entendiendo que no existe la capacidad ni el apoyo real en casas de acogida de Sernameg.

*Exclusividad para adquirir vivienda a madres cuidadoras de NNA con necesidades especiales (Si la maternidad en soledad o con un deudor de alimentos, es aberrante para una madre con un NNA con necesidades especiales). Es casi resistir ante la barbarie.

*Exclusividad para adquirir vivienda a madres con discapacidades con deuda de pensión de alimentos y/o antecedentes de VIF.

*Construcción y diseño de viviendas inclusivas, adaptada para las que tengan NNA y/o familiar con discapacidad o necesidades especiales (aislantes del sonido), espacio para recreación, etc)

*Proyectos de viviendas especiales para madres que maternan solas y con NNA con necesidades especiales creando un espacio de contención, apoyo, sororidad y sustentabilidad, lo cual incrementará la creación de pymes. Esperando que se amplíe el número de proyectos a nivel nacional, garantizando al menos 1 proyecto por región para evitar que estas madres pierda por completo su entorno ya consolidado y/o red de apoyo.

*Construcción de viviendas y departamentos solidarios considerando en alto porcentaje con perspectiva de género (madres que maternan solas, denuncias por

VIF, allegadas, madres situación calle y albergues)

* Entrega de terrenos, espacios abandonados, etc. A ONG, fundaciones, organizaciones con perspectiva de género para ser utilizados como casa de acogida para madres con antecedentes de sufrir VIF, precarizadas y sin redes de apoyo para crear una comunidad donde prime el apoyo mutuo, la cultivación de gran parte de sus alimentos, trabajo en equipo para realizar desde el hogar y para aquellas que salgan al mundo laboral, todas respaldadas por esta comunidad, siendo todas siempre un gran aporte a la sociedad en un ambiente de felicidad, contención y satisfacción.

*Subsidio de arriendo para madres precarizadas, vendedoras, maternando en soledad, con deudas de alimentos, madres cuidadoras con NNA con necesidades especiales. (En la actualidad el subsidio de arriendo es exclusivamente para personas que pueden demostrar renta, teniendo como regla que al tercer mes de atraso y/o impago se pierde el beneficio. Porque se da el beneficio a quiénes pueden respaldar la renta siendo que igual al fallar lo pueden perder. Bajo esta regla no existiría ninguna diferencia a entregarlo a una madre sin documentos. Es más factible que esa madre intentará de sobre manera cancelar su parte para no perder el beneficio. Con esto disminuye la precarización y la toma de terrenos)

*Subsidio especial para arreglar/mejorar/ampliar una vivienda propia a madres que maternan solas para vivir en dignidad.

*Considerando que los subsidios para las más vulnerables son DS49 y DS1 primer tramo sin acceso a créditos hipotecarios, siendo también una realidad el poco mercado de ventas de viviendas en esos márgenes de UF exigimos que el Estado sea aval manteniendo márgenes reales de endeudamiento y viviendas dignas para nuestras familias.

*Homologar las UF a realidad de valor de casas. Los subsidios entregados por 1.100 UF no dan una solución real a las familias monomarentales. Los MONTOS y subsidios deben garantizar el derecho a la casa propia, basado en el valor de mercado real. Los subsidios adjudicados por el Minvu no pueden tener fecha de caducidad, ya que no existe mercado inmobiliario con estas características.

*Deudores de pensión de alimentos NO podrán postular a vivienda. Registro en línea de deudores de alimentos (DICOM) imposibilitándolos a postular a viviendas, sus logros y enriquecimientos son acosta de una madre y sus NNA precarizados.

Es importante destacar que el subsidio de arriendo es un apoyo momentáneo para alivianar la carga, pero es imperante que exista un enfoque de género para la obtención de vivienda, insistiendo que el mayor porcentaje de hogares están a cargo de una mujer.

También es importante volver a destacar que si existieran mayores accesos a un espacio o vivienda digna tendrían a madres más fuertes, trabajadoras, sororas y con NNA plenos, siendo un constante espíritu de superación y aporte a la sociedad.

**Como dato adicional es importante destacar que el arrendar una propiedad o pieza para una madre que materna sola es casi imposible, ya que la sociedad estigmatiza

Petitorio de vivienda del Colectivo Resistencia materna Chile
Presentado en el año 2020 y re-enviado el año 2022 a la comisión de vivienda del Gobierno de Chile

que sin figura masculina No existirá pago de arriendo, siendo el mayor porcentaje de hogares monoparentales a cargo de una mujer y siendo el mayor porcentaje de mano de obra en este País, insólito por no decir machista y desigual.

Esperando una buena acogida solicitamos una entrevista vía zoom (debido a la pandemia) para poder exponer la realidad de miles de madres que son integrantes de esta Colectiva y poder buscar soluciones reales para miles de madres con sus NNA para vivir en dignidad.

Quedamos atentas a sus comentarios y a la espera de una reunión para exponer todos estos puntos y otros.

Atentamente, COLECTIVA RESISTENCIA MATERNA CHILE.

5.3 Otros referentes



Proyecto “Viviendas para familias monoparentales, Clemens Kirsch Architektur”
Referente temático de apoyo, disponible en www.archdaily.cl





Proyecto "Vivienda de Emergencia para Madres Solteras , 4L ARQ"
Referente temático de apoyo, disponible en www.archdaily.cl

Bibliografía

Construcción del marco teórico y fundamentación

06



6.1 Referencias

Álvarez Isidro, E. M., Álvarez Lombardero, N., Amann, A., Chinchilla Moreno, I., & Gómez, A. (2020). Perspectivas de género en la arquitectura: Segundo encuentro. Editorial Abada.

Chillón Moreno, P. (2021). Vivienda y género, recomendaciones ilustradas para integrar dimensiones de género en la vivienda.
Colectivo Punt 6. (2019). Urbanismo feminista. Por una transformación radical de los espacios de vida. Editorial Virus.

Comunidad Mujer. (2023). Boletín carga mental doméstica: Estar a cargo también es carga. https://comunidadmujer.cl/boletin-carga-mental-domestica-estar-a-cargo-tambien-es-carga/

Congreso de Arquitectura y Cuidados. (2019). Arquitectura. https://congresoarquitecturaycuidados.com/arquitectura/

Edificio La Borda, Lacol. (2018). ArchDaily. https://www.archdaily.cl/cl/922182/edificio-la-borda-lacol

El Desconcierto. (2022). Déficit habitacional: Un problema de género. https://www.eldesconcierto.cl/opinion/2022/06/27/deficit-habitacional-un-problema-de-genero.html

El Mostrador. (2021). Artículo El país de las madres que crían solas. https://www.elmostrador.cl/braga/destacados-braga/2021/12/07/el-pais-de-las-madres-que-crian-solas/

GfK. (2019). Radiografía Mujeres Chilenas 2019. https://cdn2.hubspot.net/hubfs/2405078/cms-pdfs/fileadmin/user_upload/country_one_pager/cl/gfk_radiografia_mujeres_chilenas_2019.pdf

Instituto Nacional de Estadísticas. (2023), Indicadores de género generados por el INE. https://www.ine.gob.cl/estadisticas/sociales/genero/indicadores-de-genero-generados-por-el-ine

Instituto Nacional de Estadísticas. (2023), Uso del tiempo. https://www.ine.gob.cl/estadisticas/sociales/genero/uso-del-tiempo

Invernadero Santiago Castroviejo Bolíbar. (2021). Real Jardín Botánico – CSIC. https://rjb.csic.es/el-invernadero-de-exhibicion-del-rjb-pasa-a-llamarse-invernadero-santiago-castroviejo-bolibar/

Lacol, La Ciutat Invisible, (2018), Habitar en comunidad: La vivienda cooperativa en cesión de uso. Editorial La Catarata

Montaner, J. M. (2019). Flexibilidad e igualdad de género en la vivienda. Editorial Ayuntamiento de Barcelona.

Montiel, R. (2016). Rozana Montiel: "La arquitectura tiene que ver con una construcción social" [Entrevista]. ArchDaily.

Muxi Martínez, Z. (2018). Mujeres, casas y ciudades: Más allá del umbral. Editorial dpr-barcelona.

Muxi Martínez, Z., & Montaner, J. M. (2010). Reflexiones para proyectar viviendas del siglo XXI. DEARQ - Revista de Arquitectura, (6), 82–99.

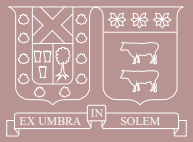
U. de Playa Ancha. (2020). Estudio Grupo Defensa UPLA: Tres de cada 4 mujeres se hace cargo de su familia en Chile. UPLA Noticias.

UKAMAU – Barrio Maestranza. (2023). https://ukamau.cl/2023/10/31/barrio-maestranza-ukamau-un-modelo-de-ciudadania-activa-y-transformacion-social/

UKAMAU – Publicación en ResearchGate. (2020). https://www.researchgate.net/publication/343345268

Vivienda de emergencia para madres solteras – 4L Arq. (2012). ArchDaily. https://www.archdaily.cl/cl/02-274162/vivienda-de-emergencia-para-madres-solteras-4l-arq

Viviendas para familias monoparentales – Clemens Kirsch Architektur. (2022). ArchDaily. https://www.archdaily.cl/cl/1008832/viviendas-para-familias-monoparentales-clemens-kirsch-architektur?ad_source=myad_bookmarks&ad_medium=bookmark-open



UNIVERSIDAD TÉCNICA
FEDERICO SANTA MARÍA



ARQUITECTURA
UTFSM