UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA

Repositorio Digital USM **https://repositorio.usm.cl**

Comics USM Comics USM

2011-

Comics USM 6

Universidad Técnica Federico Santa María

http://hdl.handle.net/11673/14011

Repositorio Digital USM, UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA

Comics USM
¡Portada a color!
Sistema de Bibliotecas UTFSM
usm editorial
6

Editorial

En esta. Nuestra 6º revista alcanzamos en publicaciones a la mítica revista la mosca que fue publicada por alumnos de la universidad durante los 70' la cual lamentablemente murió de golpe. (Ver Comics USM #3).

En un escenario político más estable que en aquel entonces, nos quedamos sin escusas para no seguir por la buena senda. Así, no hay dudas de que si Comics USM se acaba será producto de la incompetencia de sus miembros y su incapacidad para remplazar a los miembros que se van titulando. ¿Qué hacer? - Buscar un chivo expiatorio, ¿Quién? - **Pablo Espinosa.**
¿Por qué Pablo Espinoza y no Jorge Spuler como de costumbre? – Bueno no sé.

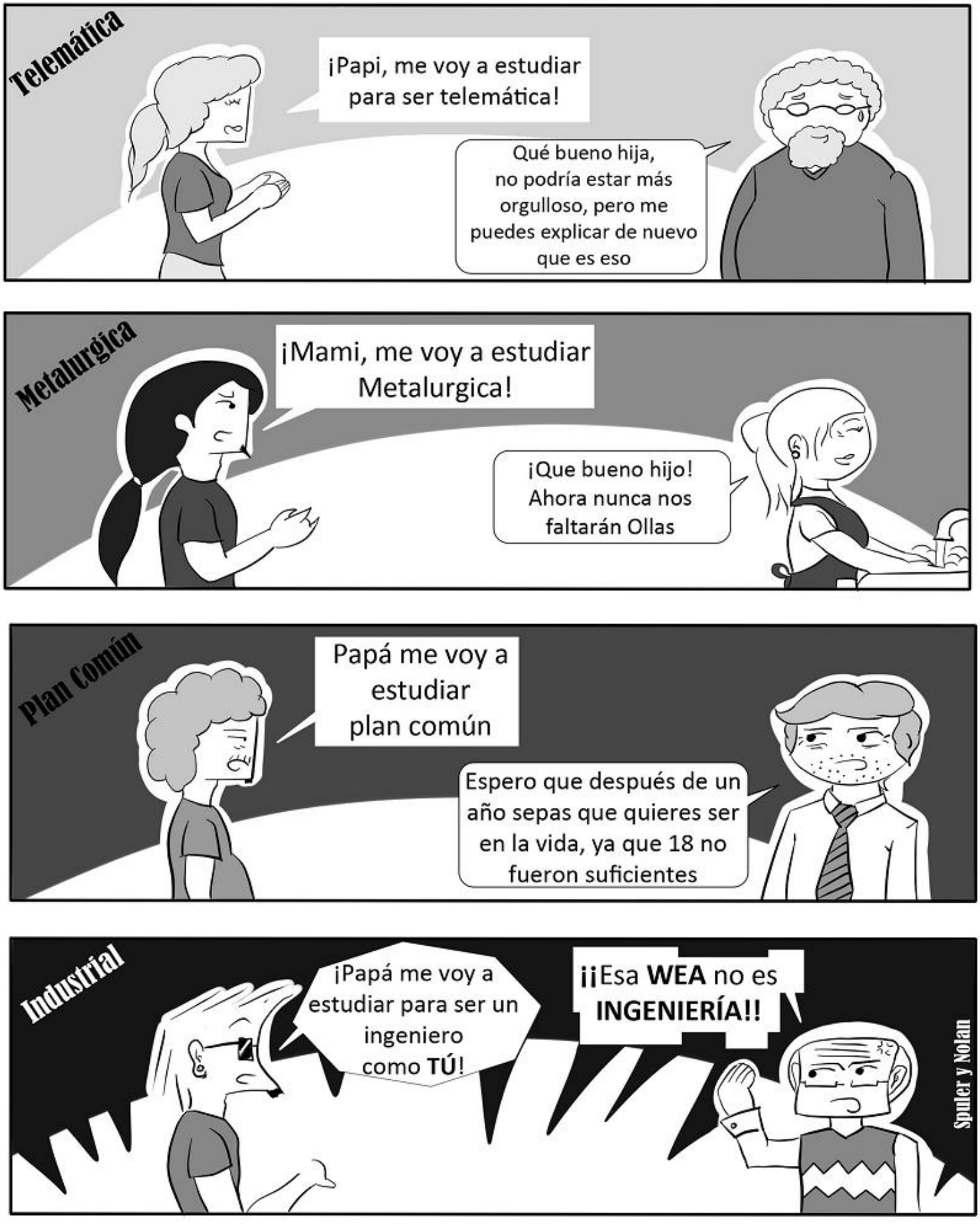
Jorge Spuler

Comics_USM Comics USM

comicsusm.smackjeeves.com

Director: Jorge Spuler
Diagramador: Javier Arancibia
Portada: *Dibujo* - Francisco Cuadra/ *Color* – Rocío Contreras
Asesor: Pedro Serrano
Demás Autores: Gonzalo Arancibia, Javiera Guajardo, Matías Liz, Brian Nolan

Padres


Telemática
¡Papi, me voy a estudiar para ser telemática!
Qué bueno hija, no podría estar más orgulloso, pero me puedes explicar de nuevo que es eso
Metalurgica
¡Mami, me voy a estudiar Metalurgica!
¡Que bueno hijo! Ahora nunca nos faltarán Ollas
Plan Común
Papá me voy a estudiar plan común
Espero que después de un año sepas que quieres ser en la vida, ya que 18 no fueron suficientes
Industrial
¡Papá me voy a estudiar para ser un ingeniero como TÚ!
¡¡Esa WEA no es INGENIERÍA!!
Spuler y Nolan

¡SALI A LA HORA!
HOY LLEGARE CON TIEMPO AL CERTA-MEN
Z

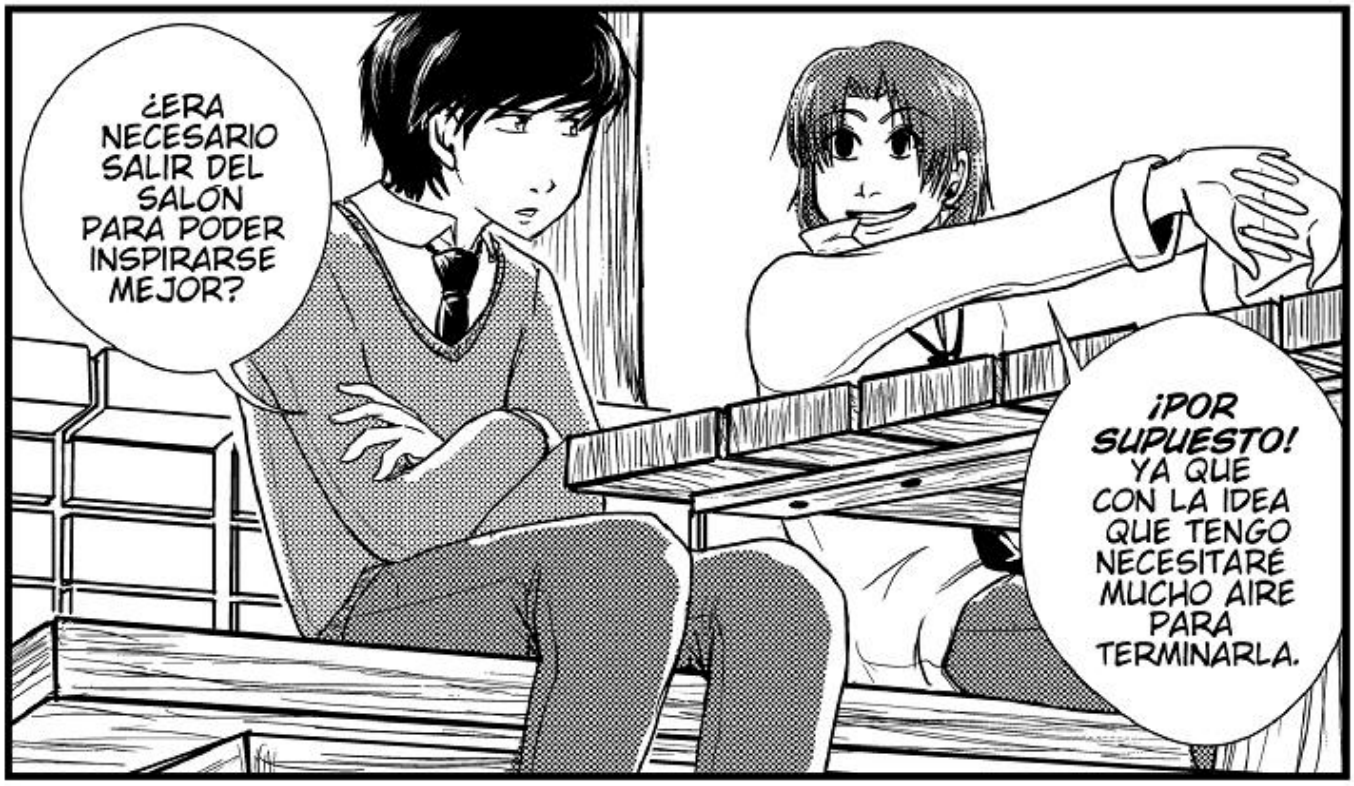
Profesor Vaca

Dedicado a Estefania

KEVIN EL TIPO RARO

DEDICADO A RICKARD JONASSON

EN LA CLASE DE HOY, HAREMOS UN ENSAYO.
NO SÉ SI LES HA PASADO ALGUNA VEZ QUE CUANDO LA PROFESORA TE DA UNA TAREA...
EL TEMA SERÁ: EXPLICAR UNA DUDA EXISTENCIAL.
TU MENTE QUEDE EN BLANCO...
¿DUDA EXISTENCIAL


¿ERA NECESARIO SALIR DEL SALÓN PARA PODER INSPIRARSE MEJOR?
¡POR SUPUESTO! YA QUE CON LA IDEA QUE TENGO NECESITARÉ MUCHO AIRE PARA TERMINARLA.

UNA IDEA ...

ÉL SIEMPRE HA SIDO MUY OCURRENTE ...
Scratch
Scratch
Scratch
Scratch
Scratch
Scratch
Scratch

¿QUÉ DUDA PODRÉ TENER? TENGO UNA... PERO... ¿VALE LA PENA BUSCARLE RESPUESTAS? ¿NO SERÁ MUY TONTA?

"HAY GENTE QUE SE DEDICA A DESCUBRIR EL MUNDO POR ERRORES..."
"OTROS QUE OBSERVAN MÁS Y PUEDEN CONOCER DE MUCHAS COSAS SIN NI SIQUIERA MOVER UN DEDO."
"ENTRE MIS OBSERVACIONES, ME HE DADO CUENTA DE ALGO, QUE NO PUEDO ENTENDER..."
"¿POR QUÉ LAS CHICAS USAN FALDA CORTA...?"
" ¿...Y SE ENOJAN PORQUE UN CHICO MIRA SUS PIERNAS?"
"UN ACTO CONTRADICE EL OTRO, DE UNA MANERA BASTANTE CONFUSA."
"SE SABE QUE MIENTRAS MÁS AVANZA EL TIEMPO, EL ESTEREOTIPO DE LA MUJER BONITA TIENE MENOS ROPA."
"PERO IGUAL, MUCHAS DE ELLAS MUESTRAN INDIGNACIÓN O VERGÜENZA AL SER MIRADAS POR UN HOMBRE. ¿QUÉ ES LO QUE BUSCAN?"

CHICOS... ¿PUEDO HACERLES UNA PREGUNTA?
CLARO PRECIOSA PREGUNTA...
¿SABEN SI DINOSAURIO SE ESCRIBE CON "B" O "D?
ESO DEPENDE.
DINOSAURIO ES UN REPTIL PREHISTÓRICO ...
BINOSAURIO ES UN SAURIO DE 2 CABEZAS, DEPENDE A CUAL TE REFIERAS.
EH... BUENO... GRACIAS...
¡DE NADA!
¿EXISTEN LOS BINOSAURIOS?
LOS POKÉMONS TAMPOCO EXISTEN...

"SENTIR QUE ATRAEN DE CIERTO SENTIDO A UN CHICO LAS HACE SENTIRSE ORGULLOSAS, CONSCIENTES O INCONSCIENTES DE ESO. AHORA HAY QUE PENSAR ***¿POR QUÉ TENDRÍAN QUE ENOJARSE CON EL POBRE QUE LES MIRA LAS PIERNAS?***"

OYE ¿DE QUÉ ES TU ENSAYO?
DE PORQUE LA ZANAHORIA SE COMIÓ AL CONEJO.
¿NO QUE EL CONEJO SE COME LA ZANAHORIA?
AYAYAI... MI QUERIDO AMIGO...
PERO SI ES LÓGICO QUE LA ZANAHORIA SE COME AL CONEJO... PÍENSELO DE ESTA MANERA. VA UN CONEJITO SALTANDO FELIZMENTE POR LA PRADERA.
Toing
Toing
DE REPENTE SE LE PARA EL CORAZÓN Y CAE MUERTO AL SUELO. AHÍ SE DESCOMPONE Y UNA ZANAHORIA APROVECHA QUE TIENE MÁS FERTILIZANTE.
JA JA JA JA
YO QUIERO EXPLICAR PORQUE LA ZANAHORIA SE COMIÓ AL CONEJO, QUE RAZÓN OCULTABA DETRÁS DE ELLO... VENGANZA, ODIO... PASIÓN ¡QUIZÁ LA ZANAHORIA AMABA AL CONEJO!

"DICHO ESTO, SE VE LA RAZON PRINCIPAL DE NUESTRA CONGOJA. NO ES FÁCIL ENCONTRAR A ESE ALGUIEN QUE TE CORRESPONDA. UNA FORMA QUE USAN CIERTAS MUJERES ES ESA, ATRAER USANDO EL LIBIDO DEL HOMBRE... ENTONCES ¿POR QUÉ SE ENOJAN?"

UN ACTO DE SELECCION. PARA MUCHAS DE ELLAS LO MÁS IMPORTANTE ES SU CORAZON, LOS SENTIMIENTOS QUE LA LLEVAN. SI EL HOMBRE ES CAPAZ DE QUE CON ESE ENOJO MIRAR SU CORAZÓN MÁS QUE SUS PIERNAS, ELLA ENCONTRARÁ AL QUE BUSCA.

"LLEGAR A SU CORAZÓN ES EL RETO."

GRACIAS, POR TU RESPUESTA TERMINE EL ENSAYO. ¡MUCHAS GRACIAS!
¡ME ALEGRA! ¿Y DE QUÉ SE TRATA?
EXPLIQUE LA INMORTALIDAD DEL CANGREJO.
ESO SUENA INTERESANTE
¿CÓMO LO HICISTE?
FÁCIL, AQUEL CANGREJO ES INMORTAL PORQUE TODOS RECORDAMOS A ESE CANGREJO EN CIERTAS SITUACIONES. ÉL ESTA EN NUESTRA MENTE SIEMPRE, EN ESE RECUERDO. Y ESTAR SIEMPRE SIGNIFICA SER INMORTAL.
AHÍ ME DI CUENTA...
...QUE LO QUE ESCRIBÍ ERA UNA ESTUPIDEZ.

AHORA VOY A ENTREGÁRSELO A LA PROFESORA.
"QUE UNA MUJER USE O NO FALDA CORTA..."
"...NO ES REALMENTE LO IMPORTANTE."
"SINO SABER CÓMO SER INTERESANTE ANTE UNA PERSONA A LA CUAL UNO QUIERA DE COMPAÑERO O COMPAÑERA."
¿QUÉ TENÍAN QUE VER LOS DINOSAURIOS EN ESO?
"FORMAS DE HACERLO HAY MUCHAS CASI UNA RESPUESTA POR PERSONA."
"BUENO, ESO ES LO QUE PIENSO YO..."
"NO SÉ USTEDES."
FIN.
Minaya 2014

ENTREVISTA
SEBASTIAN R. MAUREIRA

¿PODRIAS DECIRNOS DE QUE VA WRONG SIDE?

Wrong side es básicamente una historia sobre la lucha entre bandos de demonios y humanos, pero Axel el personaje principal de la historia es un hibrido, lo cual le dificulta mucho su existencia ya que no forma parte de ninguno de estos dos bandos en conflicto, y decide encontrar o crear su propio lugar en el mundo.

¿DONDE PODEMOS VER TUS COMICS?

Wrong side lleva hasta la fecha 4 capítulos más el quinto en construcción de 20 paginas aprox. cada uno. Tenemos pensado terminar la historia en 35 capítulos pero pueden ser más como pueden ser menos, le damos más prioridad a la historia y a su desarrollo.
Solo está el primer capítulo online (http://wrongside.subcultura.es/), no he subido los otros por darle prioridad al formato físico, pero no descarto subir material una vez que tenga más tomos bajo el brazo.

TE EH VISTO EN ALGUNAS CONVENCIONES DE ANIME Y COMICS CON TU GRUPO INK SHADES

Si normalmente participamos mucho, quiero darle gracias a Ink Shades ya que sin ellos ni siquiera hubiera podido terminar el primer capítulo de Wrong Side, cuando sufrimos con mi hermano la perdida de nuestra madre la verdad me deprimí bastante, deje varias cosas de lado entre ellas estudiar y dibujar. Hasta que un día fui a un evento anime en Santiago y conocí a los chicos de Ink Shades, ellos me acogieron y me dieron muchos ánimos para seguir dibujando.
Me gustaría dejar nuestra página www.inkshades.net, y más que nada dar gracias a la gente que nos lee y sigue nuestras historias ya que prácticamente nos debemos a ellos por su paciencia y buena onda

ENTREVISTA
Kimberly Pasten, alias Daichizen

¿ DE QUE TRATA SUI CADERE A GRANDES RASGOS?

Básicamente dentro del comic el planeta Tierra es una cárcel alienígena, donde los convictos son condenados a vivir la vida humana como castigo, pero la historia se centra en la vida de tres gendarmes (mitad humanos/mitad alienígenas) que cuidan que estos convictos no se salgan de sus disfraces de humano, es una historia del género Seinen y Gore.

¿DESDE CUANDO EMPEZASTE A HACER COMICS? QUE TE INSPIRO

Empecé a dibujar comics a los trece años... aunque no tengo evidencia física de ellos acá en Valparaíso, están todos ocultos en Antofagasta. Empecé con esto viendo a una amiga que dibujaba su propio comic, sin la motivación que nació en mi después de ver su trabajo no estaría dibujando aún ¡Muchas gracias Ximena!.

¿DONDE PODEMOS VER TUS TRABAJOS?

Tengo tres capítulos impresos hasta el momento los cuales vendo en las convenciones, el cuarto está listo pero le falta entramar, el quinto va por las mismas pero aún falta dibujar algunas páginas, y el story board David lo tiene avanzado hasta el sexto.
Los capítulos uno y dos pueden ser vistos en mi página de subcultura,
http://suicaedere.subcultura.es/

AUTÉNTICO PÍCARO

MMMH... LA REJA ESTÁ CERRADA, PERO TRANQUILA AMOR, CON ESTE PALITO Y UN GANCHO LA SACO AL TIRO
HOLA MUCHACHOS ¿LES PASA ALGO?
¡WAH!
¡KYA!
ES QUE SE NOS CAYÓ UNA MONEDA DE 100 TRAS LA REJA
SE LES CAYÓ UNA GAMBA, ESO SI QUE ES RARO ¿PORQUE LLEVAR ENTRE DOS UNA MONEA?
QUE FUE ESE GRITO
SI BUENO, LA COSA ES QUE SI TUVIERA UN GANCHO SERÍA MÁS FACIL SACAR LA MONEDA...
¡YO TENGO UN GANCHO!
CLARO QUE TAMBIÉN TENGO LA LLAVE

¡GRACIAS! AQUÍ ESTÁ
CABROS, YO SÉ QUE ESTÁN MEDIO CAGADOS DE PLATA, PERO ¿NO LES GUSTARÍA SER ASALTADOS POR EL AUTÉNTICO PÍCARO DE VALPARAÍSO
ESTE... NO GRACIAS
PIÉNSENLO BIEN, ANDAN CON POCA PLATA Y SER ASALTADOS POR EL AUTÉNTICO PÍCARO DE VALPARAÍSO TRAE MUY BUENA SUERTE
CABROS MÍRENLO COMO UNA INVERSIÓN YO HE ASALTADO A MUCHA GENTE SIN TALENTO, COMO ÁLVARO VALERO O AL JUNIOR Y GRACIAS A ESO AHORA TIENEN UN BUEN BILLETE
¡¿Y QUIENES SON ESOS?!
CHICOS REALITY
NO GRACIAS, NO NOS INTERESA ESE TIPO DE FAMA....
PERO PUTA NO SEAN PAVOS SI NO ES LA ÚNICA SUERTE QUE TRAIGO ¡CÓMO VAN A DEJAR PASAR ESTA OPORTUNIDAD!

MMMM ESTE... NO ME GUSTARÍA SALIR EN UN REALITY... NO GRACIAS
PERO SI ES EL SUEÑO DE TODOS
MMMM... ¡YA! COMO ME CAYERON SIMPATICOS, LOS VOY A ASALTAR IGUAL POR SU BIEN
SEÑOR, USTED NOS AYUDÓ Y NOS CAYO BIEN, POR ESO LE VOY A ADVERTIR, PRÁCTICO ARTES MARCIALES Y PODRÍA VENCER FÁCILMENTE A UN HOMBRE EN SU CONDICIÓN
¿Y SI SACO UN CUCHILLO?
ESTOY ENTRENADO PARA QUITAR ARMAS BLANCAS
CLARO QUE SI CAMPEÓN TE CREO QUE PODRIAÌ QUITARME UN CUCHILLO
PERO ESTE...
SI ME LO QUITARAS NO SABRIAS QUÉ HACER CON ÉL

OK LA VERDAD NO TENGO IDEA COMO USA ESA COSA, PERO PODRÍA DESARMARLO Y AHÍ EN CUERPO A CUERPO LE GANARIA YO
PUTA QUE TE TENÍS FE CABRO, ME GUSTA
YA DIGAMOS QUE ME QUITAI EL ARMA, Y NO ESTOY ADMITIENDO NADA, PORQUE NADIE LE QUITA SU ARMA AL AUTÉNTICO PÍCARO DE VALPARAÍSO
¿COMO ME QUITAI ESTA DESPUÉS?
¡AMOR CORRE!
EHHHH
¡JA JA JA! ¡EN ESAS CUESTIONES CHINAS NO ENSEÑAN A LUCHAR CONTRA PÍCAROS PO'!

¡CABROS NO CORRAN!
¡SE PUEDEN CAER! Y NO PUEDEN BAJAR MÁS RAPIDO QUE EL AUTÉNTICO PÍCARO DE VALPARAÍSO
¡YA SUELTA ESE PALITO, INÚTIL!
¡YA!
Swoop
¡AHHHG!
SWOOOOH
¡AH!
¡¡PUM!!
UGHHHH
¡¡MIERDA!! ¿¿ESTÁ BIEN?!

VOY A LLAMAR A LOS PACOS Y UNA AMBULANCIA MEJOR

NO PARECE HABER MAS SANGRE QUE LA DE UNOS RASMILLONES

HACE RUIDO DEBE ESTAR BIEN, QUE SE ENCARGUEN LA AMBULANCIA Y LOS PACOS

JRRRRGH

¡PERO ACÉRCATE MÁS PÓ!

¡¿TAY' LOCA?! SI NO TIENE HERIDAS

NO ME EXTRAÑARÍA QUE ESTA FUERA OTRA OTRA TRETA MÁS DEL AUTÉNTICO PÍCARO DE VALPARAÍSO

OK VÁMONOS

¿Y ESA NIÑA?

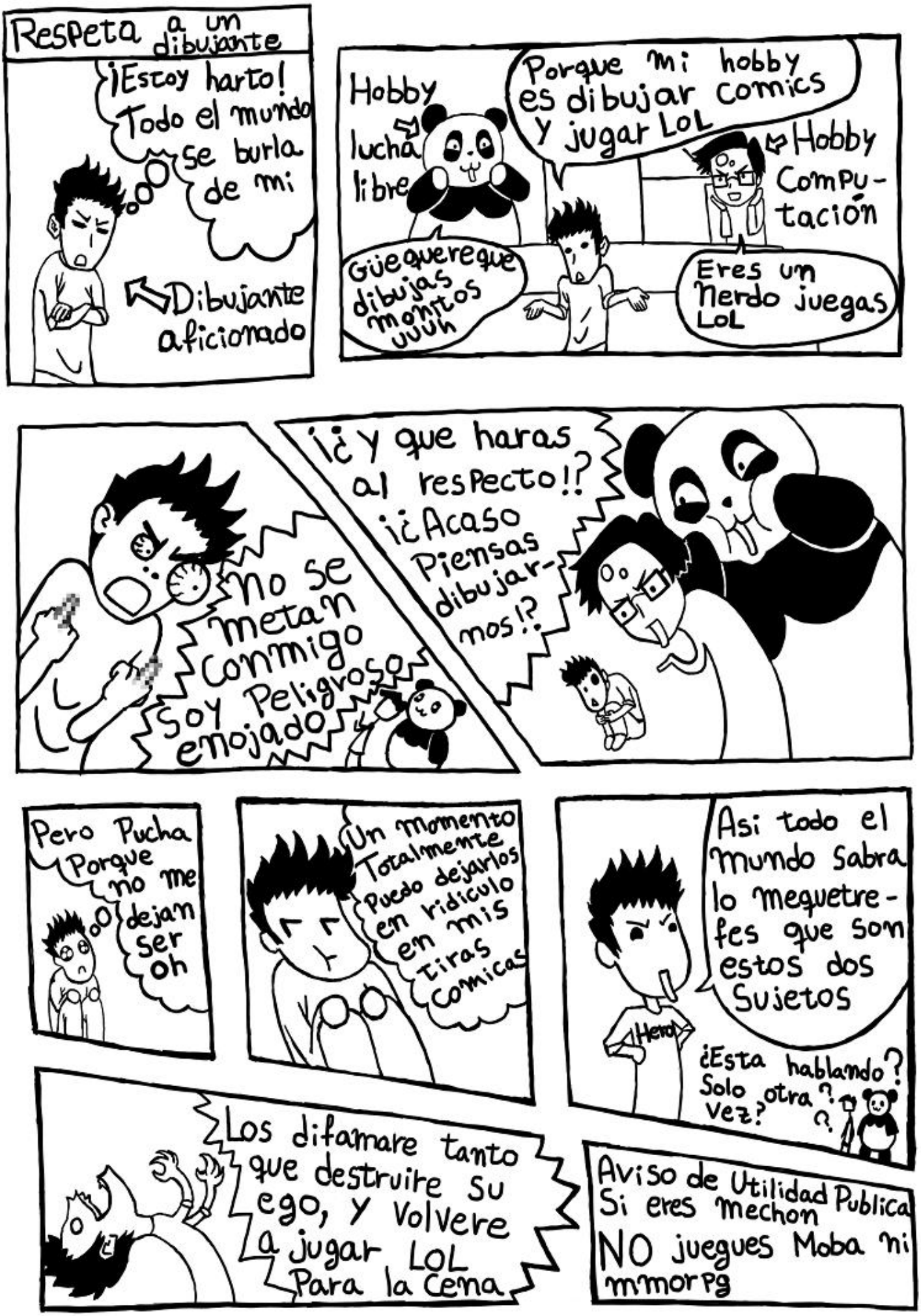
NIÑA ÁNDATE DE AQUÍ YA VIENEN LOS PACOS Y ANDA UN VIEJO RARO

NIÑA ¿NOS ESCUCHAS?

¡UN MOMENTO! ESTO ES RARO, HOY ES SABADO
TIENES RAZÓN, SOY YO, EL AUTÉNTICO PICARO DE VALPARAISO
AGH!
¡ESPEREN! LES DIJE QUE MI ASALTO TRAE SUERTE
¡AUXILIO!
ESE LOCO NOS ESTÁ PERSIGUIENDO
TRANQUILOS ¿QUIEN LOS PERSIGUE?
¡ESE DE AHÍ!
TRANQUILA, SOLO ES UN VIEJO VESTIDO DE ESCOLAR. NOSOTROS NOS ENCARGAMOS
JE JE JE JE
PERO OFICIAL, SOY EL AUTENTICO PICARO DE VALPARAÍSO, USTED NO ME PUEDE CAPTURAR SOY PARTE ESENCIAL DE LA CIUDAD
SÍ, SÍ, BUEN HOMBRE.... SUBA AL AUTO

¡SOY PATRIMONIO CULTURAL!
BRRRR...
PUTA QUE LOCO EL VIEJO
¡SÍ! Y PUTA QUE NOS ASUSTÓ, PERO IGUAL COMO QUE ERA UN LOCO LINDO...
¡POP!
¡POP!
ME DA UN POCO DE PENA QUE SE LO LLEVARAN LOS PACOS
BUENO MUCHACHOS. A VECES HAY QUE PERDER LAS COSAS....
DE ESA MANERA NOS DAMOS CUENTA DE SU VALOR....
¡PERO USTEDES TIENEN OTRA OPORTUNIDAD! ¡SIGAMOS CON EL ASALTO!
¡AHHH!
¡¿QUE?! NO ESPERABAN QUE UNOS PACOS PUDIERAN ATRAPAR AL AUTENTICO PICARO DE VALPARAISO

UGHHH...
ESTÁ BIEN, NOS RENDIMOS. ASALTANOS, QUITANOS TODO LO QUE TENEMOS, ME ABURRÍ DE ESCAPAR
¡¿QUE?! CON ESE ANIMO DE MIERDA NO SE PUEDE ASALTAR PO SER ASALTADO POR EL AUTENTICO PICARO DE VALPARAISO ES UN ACONTECIMIENTO
¡ALGO QUE SE AGRADECE!
NO PUEDO CREER QUE DESPUÉS DE TODAS LAS COSAS EXTRAORDINARIAS QUE VIERON SIGAN SIN CREER QUE SER ASALTADOS POR EL AUTENTICO PÍCARO DE VALPARAISO LES TRAERÁ SUERTE
NO SÉ SI SON MUY CAGADOS O WEONES
DE TODAS MANERAS YA ME HARTÉ..... BUENAS NOCHES
QUE SENSIBLE...
PUTA QUE ES RARO VALPARAISO
SI... PERO MAGICO
Y VÁYANSE POR HAYA NO POR ACÁ, O QUIEREN ENCONTRARSE CON LOS CHOROS DEL PUERTO ... AWEONADOS
¡¿CHOROS?!
URGHHHH
DIBUJANTE JAVIER ARANCIBIA BERNAL
GUIONISTA JORGE SPULER

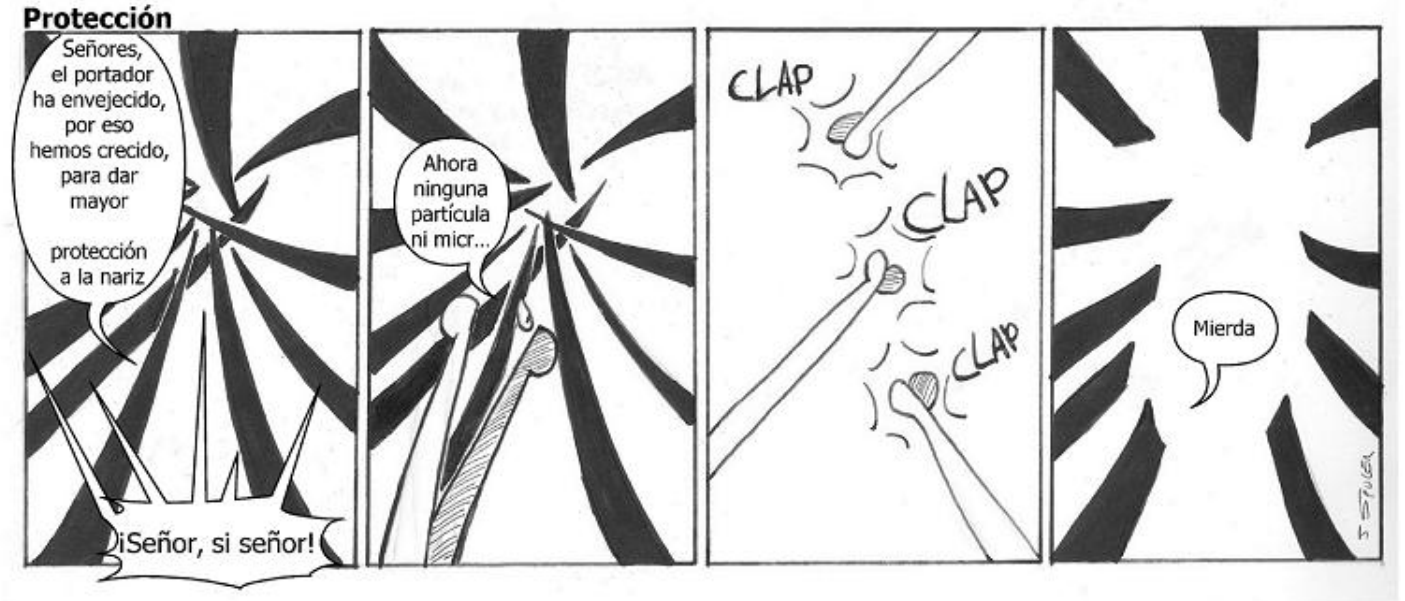

Respeta a un dibujante
¡Estoy harto! Todo el mundo se burla de mi
Dibujante aficionado
Hobby lucha libre
Porque mi hobby es dibujar comics y jugar LoL
Hobby Computación
Güeque reque dibujas monitos uuuh
Eres un Nerdo juegas LoL
No se metan conmigo Soy Peligroso enojado
¡¿Y que haras al respecto!?
¡¿Acaso Piensas dibujar-nos!?
Pero Pucha Porque no me dejan ser oh
Un momento Totalmente Puedo dejarlos en ridiculo en mis Tiras comicas
Asi todo el mundo sabra lo meguetre-fes que son estos dos Sujetos
Hero
¿Esta hablando? Solo otra vez?
Los difamare tanto que destruire su ego, y Volvere a jugar LoL Para la Cena
Aviso de Utilidad Publica
Si eres mechon
NO juegues Moba ni mmorpg
OtherMat

Comic #1 difamador
Oye Lolero ¿Sabes Cual es el nuevo elemento de la tabla Periodica?
No quiero Saberlo gracias
Es el Lolnio tontin
Tremenda talla dame esos 5
Ahora dame esas llaves francesas que haces en tus luchas libres Panda
Comic #2 difamador2
Dios, tengo que entregar este trabajo Pronto
Tirale un hechizo de LoL
Tengo que entregar estos materiales Para Construir mediaguas
Tirale un hechizo de LoL
Me falta tan Poco Para encontrar la Cura del Cancer
Tirale un hechizo de LoL
Ya no quiero ayudar a la gente :'(
Y asi nuestro Protagonista Perdio su Fe en la gente.
Todo Porque un TiPico Panda Chileno buscaba Como hacerse el gracioso todos los dias de su vida

Pelos

Lunares

Protección



Importantes

Qué nos trajo la vieja... cachate... paraito con mayo... nada de mal
Estas son mayo... o son light?
Yo tengo un sensor light... y esto no tiene nada de light... nada de light.
JaJaJa no era nada light... cerdo asqueroso... maldito bastardo!!
que he hecho...
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
que he hecho
por gonzalo

Sistema de Bibliotecas UTFSM

usm editorial

ISBN: 978-956-7051-94-6