

2011-

Comics USM 2

Universidad Técnica Federico Santa María

<http://hdl.handle.net/11673/14007>

Repositorio Digital USM, UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA

COMICS USM

#2

$$f_{n+2} = f_{n+1} + f_n$$

$$f(x) = \sum_{n=0}^{\infty} f_n x^n$$

$$\sum f_{n+q} x^n = \sum (f_n + f_{n-1}) x^n$$

$$\frac{f(x) + f_0 + f_1 x}{x^2} = \frac{f(x)}{x} + \frac{f_0 + f_1 x}{x}$$

$$f_0 = 1, f_1 = 1$$

$\Rightarrow$

$$f(x) - 1 - x = f(x)x^2 + f(x)x$$

$$f(x) + f_0 x^2 - f(x)x = 1$$

$$F(x) = \frac{1}{1-x-x^2}$$

$$\vec{F} = \frac{d\vec{p}}{dt}$$

$$\vec{p} = \frac{m\vec{v}}{\sqrt{1-\beta^2}}$$

$$p = m \gamma v$$

$$\Rightarrow W = \int_0^p \vec{F} \cdot d\vec{x}$$

$$W = \int_0^p \frac{1}{\beta} \frac{dp}{\beta} = \int_0^p \gamma^3 v dv = mc^2 \gamma \Big|_0^p$$

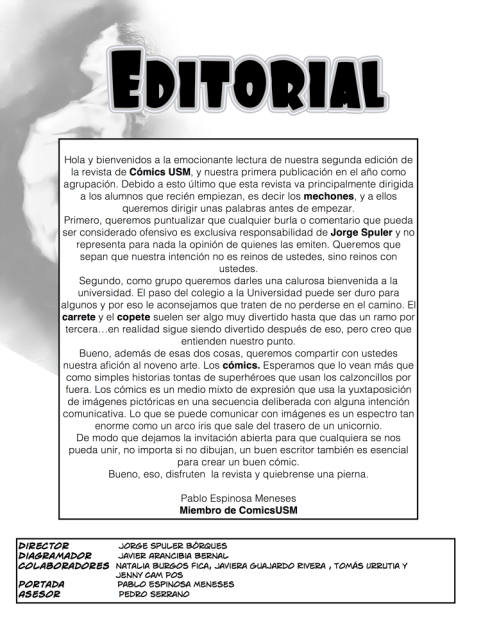
$$\Rightarrow E_k = mc^2 \gamma - mc^2$$

$$E_{\text{resto}} = mc^2$$

$$E = mc^2$$

es acME Alrevés





EDITORIAL

Hola y bienvenidos a la emocionante lectura de nuestra segunda edición de la revista de **Cómic USM**, y nuestra primera publicación en el año como agrupación. Debido a esto último que esta revista va principalmente dirigida a los alumnos que recién empiezan, es decir los **mechones**, y a ellos queremos dirigir unas palabras antes de empezar.

Primero, queremos puntualizar que cualquier burla o comentario que pueda ser considerado ofensivo es exclusiva responsabilidad de **Jorge Spuler** y no representa para nada la opinión de quienes las emiten. Queremos que sepan que nuestra intención no es reinos de ustedes, sino reinos con ustedes.

Segundo, como grupo queremos darles una calurosa bienvenida a la universidad. El paso del colegio a la Universidad puede ser duro para algunos y por eso le aconsejamos que traten de no perderse en el camino. El **carrete** y el **copete** suelen ser algo muy divertido hasta que das un ramo por tercera...en realidad sigue siendo divertido después de eso, pero creo que entienden nuestro punto.

Bueno, además de esas dos cosas, queremos compartir con ustedes nuestra afición al noveno arte. Los **cómics**. Esperamos que lo vean más que como simples historias tontas de superhéroes que usan los calzoncillos por fuera. Los cómics es un medio mixto de expresión que usa la yuxtaposición de imágenes pictóricas en una secuencia deliberada con alguna intención comunicativa. Lo que se puede comunicar con imágenes es un espectro tan enorme como un arco iris que sale del trasero de un unicornio.

De modo que dejamos la invitación abierta para que cualquiera se nos pueda unir, no importa si no dibujan, un buen escritor también es esencial para crear un buen cómic.

Bueno, eso, disfruten la revista y quiebrense una pierna.

Pablo Espinosa Meneses
Miembro de ComicsUSM

DIRECTOR

JORGE SPULER BÓRQUES

DIAGRAMADOR

JAVIER ARANCIBIA BERNAL

COLABORADORES

NATALIA BURGOS FICA, JAVIERA GUAJARDO RIVERA, TOMÁS URRUTIA Y

JENNY CAMPOS

PORTADA

PABLO ESPINOSA MENESES

ASESOR

PEDRO SERRANO

El Día Antes De Debutar Como Mechón



LOS 5 MINUTOS MÁS LARGOS



RECUERDO CUANDO ERA MECHÓN, LLEGAR A LA UNIVERSIDAD Y ENCONTRARME DE FRENTE CON MI MÁS GRANDE NÉMESIS

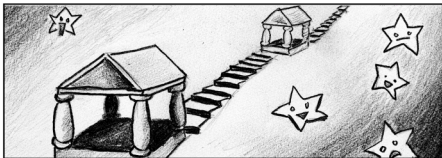
LA ESCALERA

DESDE ENTONCES SUPE QUE SACAR UN TÍTULO DE INGENIERÍA NO SERÍA FÁCIL, TENDRÍA QUE SUBIR ESA ESCALERA TODOS LOS DÍAS.

ALGUNOS COMPAÑEROS TOMAN LA MICRO PARA LLEGAR POR ARRIBA, PERO POR MI CASA NO PASA ESA MICRO, TENDRÍA QUE TOMAR DOS MICROS PARA PODER LLEGAR POR ARRIBA, ADEMÁS A MI ME GUSTA MIRAR A MIS ENEMIGOS A LOS OJOS... INCLUSO SI NO TIENEN OJOS

PERO LA ESCALERA A SIDO UN ENEMIGO FORMIDABLE, NO SOLO UN ENEMIGO MÍO, SINO UN ENEMIGO DE LA HUMANIDAD COMPLETA. NO SOLAMENTE POR EL INMENSO DAÑO QUE PRODUCE EN NUESTRAS RODILLAS, ADEMÁS ESTA ESTE HECHO QUE NO DEBEMOS OLVIDAR: AL AÑO SON MÁS LAS PERSONAS QUE MUEREN ASESINADAS POR ESCALERAS QUE ASESINADAS POR TIBURONES. SI ALGUNA VEZ PENSASTE QUE LA MAYOR AMENAZA PARA LA HUMANIDAD SERÍAN TIBURONES NINJA VOLADORES QUE LANZAN RAYOS POR LOS OJOS PIENSA DETENIDAMENTE EN ESTO :

ESCALERAS NINJAS VOLADORAS QUE TIRAN RAYOS POR...EHM...LOS PELDAÑOS



Ring
ing
Ring
ing
Ring
ing



HORA
DE IR
A LA
U



¡MALDICIÓN! ME
QUEDÉ DORMIDO, YA
ES...

MÁS TARDE...

¡YA ESTOY LISTO! A
TOMAR EL BUS



¡RECORCHOLIS!
¡TREMENDA
ESCALERA!



¡QUE BIEN!, YA
ESTOY EN LA
PUERTA Y TODAVÍA
QUEDAN 5
MINUTOS



¡IMPOSIBLE!, ¡VOY A
LLEGAR ATRASADO!

¡CALMA!
PODEMOS
HACERLO



¿Y TÚ QUIEN
ERES?

NO HAY TIEMPO
PARA
EXPLICACIONES



TIENES RAZÓN,
¡PODEMOS HACERLO!



HASTA QUE ...

¡ALTO!



¿QUIEN
ERES PARA
DECIRNOS
ESO?



...Y ASÍ NUESTROS HÉROES SUBIERON LA
ESCALERA SIN NINGUN PERCANCE ...



NO PUEDEN
PASAR



SOY EL AMO
DE LAS
ESCALERAS



ALGUNA VEZ FUI UN
MECHÓN COMO USTEDES,
PERO MI PRIMER DÍA DE
CLASES ME CANSE
MIENTRAS SUBÍA LA
ESCALERA Y POR ESO...
¡ME QUEDÉ ATRAPADO
AQUÍ PARA SIEMPRE!
DESDE ENTONCES JURÉ
VENGARMEN EN LOS
NUEVOS MECHONES DE
CADA AÑO





¡JAMÁS
LOGRARÁS TU
OBJETIVO!



¡PATADA
VOLADORA!



¡NO! MI ÚNICA
DEBILIDAD



NO BASTA CON
VENCERME



ADEMÁS DEBERÁN VENCER A
12 GUERREROS...



QUE SE ENCUENTRAN EN LAS 12
CASAS DEL SANTUARIO

12 BATALLAS DESPUÉS...



¡EXCELENTE!
LO LOGRAMOS Y
TODAVÍA QUEDAN
3 MINUTOS



NO
DEBERÍAS
CELEBRAR
TAN RÁPIDO



PORQUE EN REALIDAD SOY UN MONSTRUO, ¿NO TE DIJO TU MADRE QUE NO CONFÍES EN EXTRAÑOS?



¡MI MAMI NUNCA FUE A LA U!

¡DE DONDE SACASTE ESA ESPADA!



YA DERROTE TODOS LOS OBSTACULOS



AHORA A ENCONTRAR LA SALA

LUEGO EN LA SALA...



¡BUENOS DIAS!



BIENVENIDOS A SU PRIMERA CLASE EN LA USM

¿QUÉ?!



ME EQUIVOQUÉ DE UNIVERSIDAD

SOY MESA



PENSÉ QUE ESTA ERA LA CATO



SOY MESA



Cuando era mechona...



EL Primer Día De Un Mechón

Por fin puedo dejarme barba
y pelo largo,
espero no me lo corten

En la USM no cortamos el pelo
a lo menos no desde
la matanza de mechones del 200X













It's entrevista time

Aún no me maquillo y no tengo rímel.

Todo se arregla con Photoshop hoy en día.... Bueno Zero, ¿Cuándo empezaste a hacer webcomics? ¿Cuál es tu motivación?

Bueno, yo siempre tuve el hobby de dibujar y pensé que una buena manera de mejorar era hacer un webcomic.

En esos tiempos leía webcomic como Juanelo y Juanelo.... Y sin olvidar a Juanelo. Y dije ¿por qué no?, si un tipo puede tener un webcomic en Paint, ¿por qué yo no podría tener mi propio webcomic?

Háblanos un poco sobre tu webcomic Zerocomic

Ooh, eso es difícil. Zerocomic siempre ha sido difícil de describir debido a que no posee una trama fija, pero básicamente es un webcomic diario (sube tiras todos los días) de humor absurdo que tiene como protagonista a una serie de personajes excéntricos.

¿Cuál es el personaje favorito de tus fans?

El personaje favorito de los lectores ha variado con el tiempo, pero casi siempre es Samus. Bueno, también hay personajes que con pocas tiras se vuelven muy queridos como Almohada imaginaria, Amorfo y la Tierra.



Quizá cuando alguien vea tu webcomic pensará... ¿Qué onda con esos senos?

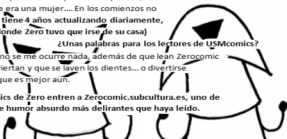
Normalmente cuando hablo con algún lector, lo primero que me pregunta es eso. Lo gracioso de todo esto es que los pechos de ese tamaño enorme nacieron debido a que no sabía dibujar brazos, así que los tapaba con pechos enormes, así que no tenía que dibujar los brazos y la espalda.

Además de que fue una broma con los lectores debido a que la primera tira de Samus era plana y de una tira para otra le aparecieron pechos, en ese momento se dieron cuenta que era una mujer.... En los comienzos no dibujaba muy bien (Zerocomic tiene 4 años actualizando diariamente, incluido el día del terremoto donde Zero tuvo que irse de su casa)

¿Unas palabras para los lectores de USMcomics?

Mmmm.... En realidad no se me ocurre nada, además de que lean Zerocomic y Zerokoma, que se diviertan y que se laven los dientes... o divertirse lavándose los dientes que es mejor aun.

Para leer los webcomics de Zero entren a Zerocomic.subcultura.es, uno de los webcomics de humor absurdo más delirantes que haya leído.





A.K.A Sunglasses-mage

Sunglasses, cuéntanos tu historia con los Comics



Empecé a dibujar desde que tengo conocimiento de mi propia existencia, apenas pude agarrar los lápices comencé a dibujar.

Mis primeras obras eran mini historietas basadas en las aventuras de las mascotas que teníamos en casa. Dibujaba porque me parecía muy divertido, lo disfrutaba y a todo el mundo le impresionaba mucho que lo hiciera... así que continúe haciéndolo.

¿Y cuáles son tus webcomics?

Pues... en sí sólo tengo dos webcomics y tres obras de once paginas que realice para unos concursos.

Erb Rolling es el webcomic en el cual más tiempo dedico ya que yo lo guionizo, lo dibujo y entinto (Paty lo colorea). Trata sobre un grupo de jóvenes de la tierra que viaja repentinamente al mundo de Erb.

En sus viajes buscan la forma de regresar a casa, pero con el tiempo, poco a poco van conociendo Erb. Claro, Paty también edita los textos y me da tips e ideas.

Mi otro webcomic es Erb Rolling S, trata sobre un grupo de aventureros que trata de hacerse su lugar haciendo misiones y pasando muchos peligros. Este cómic tiene un estilo más desenfadado y está enfocado en la comedia... y el dibujante eres tú.

Ahora todos pensarán que te entrevisté sólo porque trabajamos juntos, dime sobre tu comic principal Erb Rolling, ¿qué es lo que le gusta más a tus fans?

Jajajaja, sí, pues les gusta mucho el humor, es lo que más suelen comentar, aunque se dice por ahí que eso es normal en el mundo de los webcomics.

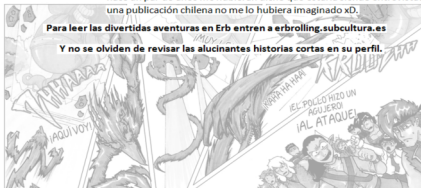
ER tiene mucha historia, pero siempre trato de aderezarla con grandes dosis de comedia para que sea más fácil de digerir.

¿Algo que quieras decirle a los lectores de Chile?, específicamente de la USM

Que muchas gracias por darme la oportunidad de aparecer en su revista, si hace un par de años me hubieran dicho que estaría siendo entrevistado para una publicación chilena no me lo hubiera imaginado xD.

Para leer las divertidas aventuras en Erb entren a erbroilling.subcultura.es

Y no se olviden de revisar las alucinantes historias cortas en su perfil.





Profesor **Vaca**



Estupideces De Pablo

Hola, soy Gokú

No, mentira, no soy Gokú, pero me gustaría serlo y supongo que ustedes también. Probablemente hoy nos hayamos reído un montón con los cómics que tienen en sus manos (bueno, quizás no), pero quiero hablarles algo que es realmente serio, y como decía mi mamá, todo es risa y diversión hasta que alguien se saca un ojo. Esperamos que nadie se saque un ojo.

De lo que quiero hablarles es de los pingüinos. Aquellas pequeñas criaturas monocromáticas voladoras... Spuler dice que no vuelan, pero yo no le creo nada al Spuler. Los pingüinos son criaturas carnívoras que se alimentan de pescado, como Godzilla, y son excelentes nadadores, como Godzilla. Por lo que sabemos hasta ahora los pingüinos perfectamente podrían ser Godzilla.

Pero lo que es más preocupante de los Pingüinos es su inherente habilidad para abrir puertas y sus increíbles hábitos de caza. Tu ves un pingüino en un claro y te quedas quieto, piensas que su visión se basa en el movimiento como la del tiranosaurio, pero no, eso no funciona con el pingüino.

Entonces comienza el ataque, pero no de frente, sino que por los lados, de dos pingüinos que ni siquiera habías visto.

Te preguntarás como un ser humano podría sobrevivir a tamaña amenaza. Pues bien, los Pingüinos son animales de costumbres, y cada cierto tiempo vuelven a sus pingüineras a empollar los huevos, las hembras se van de parranda por ahí a buscar el alimento para sus crías mientras que los machos se quedan como tontos empollando. Y cuando las hembras pasan por el puerto buscando el preciado pescado, típico que van a la subida ecuador al "coyote" para tomarse alguna cosa piola y salir a bailar. Pero de vez en cuando se les pasa la mano con los golpeaditos y los sacrificios mayas, que pa' colmo son rebaratos. Entonces salen enfermas de borrachas a buitrear por ahí en la calles de Valpo. **Entonces** es el momento ideal para clavarles una estaca en el corazón.

La moraleja de todo esto es que la subida Ecuador es bacán, pero hay que evitar tomar demasiado, no falta el idiota que en la borrachera confunde a cualquier weón vomitando con una pingüina, y ¡zas! le clava una estaca.

Pablo Espinoza.



Chile está cubierto de sombras
los valles están quemados

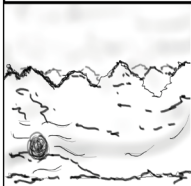


y en lugar de diarios y revistas
sólo se ven franjas negras en las
esquinas



ha crecido la zarza

Todos se han marchado
o estan dormidos, incluso tú misma



que hasta ayer estabas despierta
hoy estás durmiendo, de duelo Universal



Pastoral de Chile I

poesía por Raúl Zurita

Glosario

Sentamen: antiguo vocablo que hacía referencia a un Certamen o prueba donde quedaban todos sentados hasta el final... Y...¿cómo te fue?, como las...me sentaron #\$\$%/!!!. Hoy da no se usa el vocablo, pero igual se sienta a cursos enteros.

QUIZ: Wiki: Un quiz es un tipo de juego de mente (también demente), concurso o competencia de preguntas en el cual los jugadores (en forma individual o agrupados en equipos) intentan responder en forma correcta una serie de preguntas.

En sansano vulgar un "CUIS" es un sentamen chiquito o un roedor de laboratorio con posibilidades comestibles en casos de emergencia. Existen registros de la palabra "quiz" en el inglés de Estados Unidos hacia 1782, con el significado de «persona excéntrica» (podrían ser algunos sansanos), mientras que hacia 1807 tomó el significado de «acertijo» (na' que ver con batman). La etimología es incierta: según algunas fuentes proviene del nombre interrogativo en latín quis («qué?»)(O que wa, en sansano moderno), según otras fuentes está relacionada con la abreviatura de la palabra en inglés (in)quis(ition). En todo caso se advierte que esta es una universidad Laica.

La Palta: Desde tiempos antiguos que la humanidad relaciona los alimentos con la clave para resolver un problema. La palta vendría a ser como la papa para el sansano, encontrar la palta es como encontrar el queso en el equipo contrario.

Cuando un ayudante da las paltas se dice que el ayudante es paltoso, todos aman a los ayudantes paltosos y por eso sus ayudantías se llenan de gente exitada y sudorosa dispuesta a agarrar las paltas del ayudante. Lamentablemente la mayoría de la gente exitada son hombres.

Cuadrado: Un cuadrado es un cuadrilátero que tiene sus lados opuestos paralelos y, por tanto, es un sanasanógramo, una tendencia común entre los sansanos que no carretean. Dado que sus cuatro ángulos internos son rectos 90° ó $\pi / 2$ radianes, y la suma de todos ellos es 360° ó 2π radianes. Cada ángulo externo del cuadrado mide 270° ó $3\pi / 2$ radianes. O sea cuadrado por donde se lo mire.

INTERESTRE

DEBO DECIRLE QUE
SU CERDO MORIRA
INEVITABLEMENTE EN 10 AÑOS
A MENOS QUE
DEJE DE FUMAR

OUK
DINK
COFFF!
Hurrr

¡PERO DOC!
SE VEE TAN
GENIAL!

HAY UNA MANERA...

LOS CORAZONES
HUMANOS SON
COMPATIBLES CON
LOS CERDOS...
UN TRANSPLANTE
PUEDE SALVAR
LA VIDA DEL
CERDITO

SE FUERTE CERDO...
YO ME ENCARGARE DEL
CORAZON... TU FUMA
Y MANTENTE
GENIAL

¿DE DONDE SALIO
ESE SOL?
DEBO MIRARLO FIRMEMENTE

¡VAMOS
DE FIESTA!

PORQUE ALLA HAY MUJERES,
Y QUIERO ROBARME SU CORAZON

NO ES MI CULPA QUE LAS
ENFERMERAS ARRUGARAN

¿EN LA SUPERFICIE?
¿PORQUE NO UNA DE ACA?

MEJOR QUE TU FIESTA
DE PONE EL NOMBRE DE
TU CARRERA, VAMOS

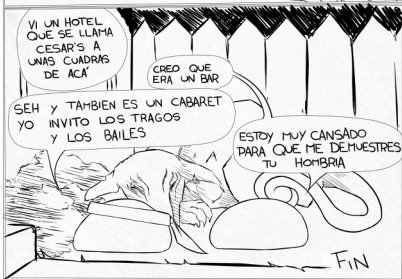
¡FIESTA!
¡AFUERA!



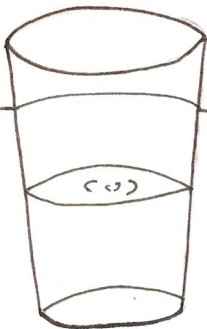








CUANDO VOLVIÓ A SU HABITACIÓN
EL VASO MEDIO LLENO DE SU VELADOR



AHORA ESTABA MEDIO VACÍO

Hola espero les haya gustado la 2º revista.

Siempre es importante agradecer a las personas sin las cuales habría sido imposible hacer esto.

Sr. Akira Toriyama: Sin Dragon Ball jamás nos habríamos caído en el fanatismo necesario como para comenzar hacer una revista por la que no ganamos dinero.

Al Sr. Milo Manara por enseñarnos en nuestra adolescencia que los comics también podían ser para adultos.

Al Sr. Yoshito Usui: que con Chin Chan nos enseñó que no es necesario dibujar bien para hacer comics.

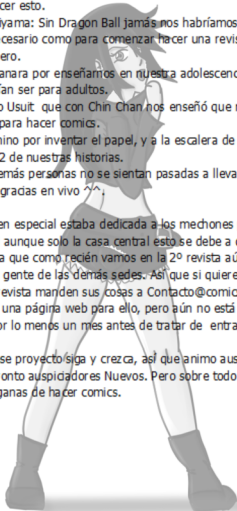
Al imperio Chino por inventar el papel, y a la escalera de la universidad por aparecer en 2 de nuestras historias.

Espero las demás personas no se sientan pasadas a llevar a ellas les daremos las gracias en vivo ^^.

Esta revista en especial estaba dedicada a los mechones por eso aparece tanto la USM aunque solo la casa central esto se debe a que el grupo se formó acá y a que como recién vamos en la 2º revista aún no tenemos contacto con gente de las demás sedes. Así que si quieren aportar algo para la siguiente revista manden sus cosas a Contacto@comicsusm.org, en un futuro habrá una página web para ello, pero aún no está terminada así que espérense por lo menos un mes antes de tratar de entrar a la página.

Esperamos ese proyecto siga y crezca, así que animo auspiciadores viejos, y aparezcan pronto auspiciadores Nuevos. Pero sobre todo animo sansanos que tengan ganas de hacer comics.

Spuler.



SE BUSCAN
NUEVOS
MIEMBROS



CONTACTANOS EN
CONTACTO@COMICUSM.ORG

AGRADECEMOS A



VICERRECTORÍA ACADÉMICA

USM



Programa de Iniciativas
Estudiantiles Académicas

