

INTEGRANTES DEL CORO

SOPRANOS

Marta Espie, *Jefe de cuerda*
Gloria Campos
M. Angélica Ruiz
Nelly Cuevas
Erna Arce
Cecilia Cubillos
Inge Hollstein
Myriam Fuentes
Catalina Iglesias
Gladys Keitel
Ingará Kaiser
Patricia Oettinger
Paulina Oettinger
Marta Ortíz
Texia Palma
Ema Ramírez
M. Pia Piazza
Ana Cristina Velásquez
Rosy Maturana
Helia Zbinden
Rosa Quintanilla
Mónica del Solar
Lucía Raby
Elena Ulloa

CONTRALTOS

Silvia Gandolfo, *Jefe de cuerda*
Carmen Purcell
Silvia Escorza
Mónica Bofill
Eliana Espinoza
Erika Bruggemann
Gloria Lacquaniti
María Consuelo Durán
Blanca Ossa
Cristina Mac Pherson
Ximena Pinedo
Wally Ulrich

Ema Reyes
Wilma Venegas
Edith Unnasch
Erika Vöhringer
Paz Villavicencio
Luisa Piazza
Eugenia Palma

TENORES

Alfredo Bustos, *Jefe de cuerda*
Oscar Commentz
Hans Bucher
Rolando Costa
Alvaro Marin
Bernardo Uchelletti
Elias Zambrano
Pedro León
Jorge Machicao
Gregorio Airola
Atilio Bustos
Juan Rivera
Alberto Rojas
Juan Laznibal

BAJOS

Walter Gaete, *Jefe de cuerda*
Gastón Pinto
Darío Aguirre
Carlos Casívar
Renato Becker
Juan Lorca
Iván Correa
Enrique Marshall
Waldo Muñoz
Fernando Cueto
Fernando Penna
Pedro Montenegro
Manuel Valenzuela
Enrique Viera

PRIMERA PARTE

PAVANNE Anónimo del Siglo XV
O Bone JESU G. P. da Palestrina
PSALLITE Michael Praetorius
WIE SCHON SINGT UNS DER ENGEL SCHAR
Cornelius Freundt
Bon Ecco Orlando di Lasso
FUM - FUM - FUM Anónimo Catalán

Coro a capella de las Universidades Santa María y Católica.

SEGUNDA PARTE

MISA DE REQUIEM Georg Reutter (1708 - 1772)
(Primera audición en Chile)

Partes:

INTROITO
KYRIE
SECUENCIA
OFERTORIO
SANCTUS - BENEDICTUS
AGNUS DEI
COMUNION

Solistas:

Soprano: Zdenka Liberon
Contralto: Inés Carmona
Tenor: Sergio Maturana
Bajo: Gastón Vergara

Coro de las Universidades Santa María y Católica.

Organista: Otto Roll

Director y Concertador: SILVIO OLATE.